مصنع الزامسل للمكيفايت النتج الوحيد للمكيفات المجنزاة وسبليت بالملكة الغربية السفودية السفار لاتشافس متوفسرة بديدة المجتلم ۱۲۲۰ ومسدة مرارسة ۱۱۵۰ ومسدة مسارسة ۱۲۵۰ ومسدة مسارسة Al-Zamil الدمام : ١٤١١عه / الجسيل ٢٤١٦٦٦ / الأحساء .. ١٦١٨٥ / رأس تنورة ٢٩٠.٦٧٩

😽 . 🛊 أسعار الدوم خارج المنكة 🦫 المراق المسلوم المراق المراق

عوضحاً ان المطع التي انخفضت متوسطات اسعارها

بشكل ملحوظ شملت السزيوت النباتية بنسبة ٢٤٢

والسكر ٤١٪ والدولجن المجمدة ١٨٪ والأرز ١٥٪ والذره

١٧٪ والشعير ١٥٪ ولحوم البقر٥،٥٪ وحديد التسليح

وأشلر المصدر الى ان دول اورويا الغربية تحتل المركز

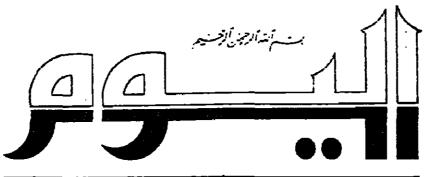
الأولَ بِينَ مجموعات الدول الَّتِي تَستورُدُ منها الملكة خلال تلك الفترة حيث تمثل قيمة واردات الملكة منها

خلال النصف الأول من علم ١٩٨٣م حوالي ٢٤٢ من

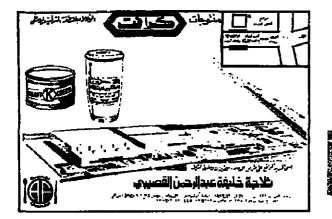
اجمالي قيمة واردأت الملكئة تليها مباتثرة السول

الآسيوية إذ تمثل ٢٨,٥٪ ثم الأمريكتين إذ تمثل ٢١٪ اما

لدارة مراقبة النقد ببنك باكستان محمد



جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



🗖 الأحسيد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٢م العدد ٢٩٥٤

تقرائ هددا العتدد

ملحسق الحسواس الثلاث

📺 الركز الدولي لمعهد سميشونيا ص٣

📕 خمسة ملايين بولار من الملكة لاقلمة وتطوير

أباالخيل يفتتح

نعدوة التيكامل

الرياض ــ واس ــ

افتتح معالي وزير اللية والاقتصاد

الوطني محمد أباً الخيل صباح امس في

قاعة أتلك فيصل للمؤتمرات بالرياض

الشيخ اللحيدان في لقاء بجامعة البترول والمعادن ص ٧

طرابلس \_ اثينا - الوكالات :

في ذكرى ميلاد اعظم الخلق ص ١٣

بدأت عملية ترحيل الجرحى الظسطينيين من طرابلس بشمال لبنان حيث باشر الصليب الأحمر النولي صباح امس بنقل

الجرحي من السبتشفيات في مدينة طرابلس الى السفينة الإيطالية المجهزة على شكل مستشفى والتي وصلت الى ميناء طرابلس امس . وأوضع السيد احمد عبدالرحمن الناطق باسم منظمة التحرير القسطينية ان عملية نقل ١٩٠ جريحا فلسطينيا من

السنشغيات آلى السفينة سوف تستغرق أربع ساعات ونلك لخطورة وضع الجرحى الصحي والحلجة الى العناية بهم اثناء النقل

AL-YAUM Dammam - SUN. 18 DEC. 1983 NO. 3954

● بــدء ترحيــل الجرحـى الفلسطينيين على سفينة ايطالية

اليسوم الرياضي ص ١٦ ، ١٧

● خلال النصف الأول من عام ١٩٨٣

بلغ اجمائي الحجم الكل لتجارة الملكة الخارجية خَلَالُ ٱلنصفُ الأولُ مَنْ عَامُ ١٩٨٣ مُ هُوا لِي مَانَةٌ وَتَمَانَيَّةً وثلاثين الف مليون ريال منها مبلغ بحدود واحد وسبعين الف مليون ريال للواردات ويحدود سبعة وستين الف

واوضح مصدر مسئول بوزارة السالية والاقتصاد الوطني ان قيمة الواردات في نفس الفترة من عام ١٩٨٢م قد بلغت واحداوسبعين القا وخمسمائة مليون ريال اي بنقص طَيْف بَحِنُودِ ٣٠٣٪ مَشْيِرا الى انْ كَمَيَّة هَذَّهُ الواردات قدَّ حققت في النصف الأولُّ من عام ١٩٨٣ م زيادة قَدْرُهَا ٥٠٠ ٢٪ عن كَفْيتها خَلال الْفَتْرَةُ مَنْ عَامَ ١٨٢ أَمْ .. وأضَّافُ ان هناك اتجَّاه عام نزولي بُصفةٌ عامُة في استعار كُلير من السلع التي استوردتها الملكة خلال النصف الأول لعام ١٩٨٧م بالقارنة بالنصف الأول لعام ١٩٨٧م

محمد ملحم يثنى على البنك الاسلامي للتنمية جهود المملكسة في خدمة

تم بعد ظهر امس بمقس البنيك الإسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية

يقوم البقك بموجبها بتمويسل عمليسة

تجارة خارجية لأستيراد تغط خام من

الملكة لصلح باكستان بمبلغ عثرين

مليون دولار امريكي ووقع الاتقاقية عن

البنك رثيسه الدكتور احمد محمد علي

وعن بأكستان مديسر عام المطاة

الوطنية الحدودة لبأكستان سيد محمد

ورئيس مجلس الشركة الباكستانية

للبتروكيماويات جويد احمد ومنيسر

العبودي بتتمع مع

السدول الاسلامية

لجتمع الأمين العام المساعد لرابطة

العالم الأسلامي الشيغ محمد تأصر العبـودي امس مع ناشب البـرلان

المُلَيْزِي أَلْحَاجِ هُوانَّجِ جِبِرُ وَقَدَ تَمْ خَلالَ الاجتماع بحيث ششون للدعسوة

الاسلامية ودعم اوجه التعاون بسين

لجتمع الشيخ العبودي مع مفتي النيار

التونسية الدكتور الحبيب بالخوجسة

حيث استعرض معه عددامن القضايا

ولجتمع الامين العام المساعد لرابطة

العكم الأسلامي بعد نلك مع وفدين من

مسلمىالظىيين وجنوب افريقيا كل على

حدة . وقد تم خلال الأجتماعين بحث ما

يمكن أن تقدمه الرابطة من دعم

ومساندة للمسلمين في الظبين وجنوب

افريقيسا في مشروعقهم الاسلاميسة

المتمثلة في بناء المسلحد ودعم الدارس

الرئيس الهندي

ينزور قطسر

يصلُ الى النوّحةُ اليوم • الأحد »

وسيجري الرئيس الهندي خلال هذه

الزيارة محادثات مع الشيخ خليفه بن

الرئيس الهندي جياني زَايِل سينج في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة أيام .

الدوجسة ــ واس :

والمراكز ألاسلامية .

الرابطة ومليزيا في هذا الصند

مكة الكرمة ــ واس ــ

القضية القلسطينية اثنى السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحولَ المبعد على جهودُ المُعلَّكِـةُ فَى خدمة القضية الفلسطينية مشيرا الى ما بنلته الملكة من جهود كبيرة للتخليف من الازمة على السلحة الطسطينية وفي

ترتيب الاوضماع في شعال لبنان -ُ وَوْصِفُ السَّبِدُ ملحم في حنيث منحفي نشر في عمان امس لقاءه مع صلحبُّ السَّمُوُّ المُلكي الأمير يندر بِنُّ سلطان سفير الملكة في واشتطن خلال زيارته للسنوايات المتحدة بأنه كان

وقال محمد ملجم لقد عرفت من سمو الأمير بندر إن الملكة تتابع باهتمام اوضاع منظمة التحرير الطاسطينية كمأ تثايم أوضام القضية القسطيئية السلحة الأمريكية والصلحة السدولية

> قابوس يؤكسد دعسم بسلاده للكفاح الفلسطيني

اكد الملـطان قابوس بــن سعيد سلطان عمان دعم بلاده لكفاح الشعب القسطيني ليستعيد وطنه وليعترف المجتمع الدولي بحقوق هذا الشعسب يكرامته .. وأعرب السلطان قابوس في حُديث لدل به لجُلّة دفتس اندويلوماس عن امله في أن تتعكن متظمة التحرير لأقلمطينية من حل مشكلاتها الداخلية لتحقق وحبتها مؤكدا بان المنظمة ظلت نعمىل منوات طويلنة لتجسد امال

كماً أكد السلطان قابوس في تصريحه الذي اذاعته الوكالة العمانية ان تعنت اسرآئيل يقف حاثلا دون النقدم النشود لاحلَّالُ السَّلام الدائم والعامل في الشرق

ووصف الحرب العراقية الإيرانية بانها حرب معقوته نقع بين بلايسن سلمين مؤدية خسائر فاتحة في الارواح والاقتصاد وأعبرب عن اطلبه في أن يتوصل كطرفان أنهاية سريعة أهذه الحرب عن طَّريقَ الفَّاوَحْماتُ -

وأشار أى أنّ أسعارٌ النفط العالمة رضية للمنتج والسنتهك على المتوآء مؤكدا بان ليس هنك ما يدعو للقصف

بهذا الإستقرار . واعلن المتلطان قايوس بان بلاده قد الترضت مبلغ ٢٠٠ مليون دولار كلجراء احتراس اواجهة اي تطورات مستقبلية لسرائرات أسعسار النآط وانخفاض

مضلة مياه ومجاري لمنطفة الشرقية

الشرق الإوسط . الاستُهلَّاك العالى لهُ .

مصلحة مياه ومجاري المنطّعتة الشرهية

عَن عَليَّهُ دَفَان الأرض المعتام

(بترومين) بإجمالي مكفبات دفان فالرهسًا

لمزيدن المعادمات الانصال بشعبة المشترطات نعاتف: (٨٢٧٢٥٠٣)

عاتف و ۱۳۱۴ م

عليهًا البدر والحزان مخطط ١٩٥/١

حدد في ثاني امير دولسة قطر حول العلاقات الثنَّائية بينَ البلدينِ وعد منِ الموضوعات الدولية الراهنة والوضيع في العدو يجبر مواطنا فلسطينيا على مغادرة الضفة

اجبرت سلملات الاحتلال الصهبوبى المواطبين الطسطيني عباس محمود صىالحعلى الرحيل من قرية سلوان قرب رام آنه بالضفة الغربية المحتلة ألى الأربن .

ونكرت وكالسة الانباء القاسطينية « وقًا » أن صالت كان قد قض في السجن مدة خمسة عشر عاما قبل طريه

ومن جهة لخرى نكرت انباء الأرض المحقلة من مصادر موثوقة انه بديء في النساء في المستوطنات تكريب المنهبونية على السلاح وتلك بهدف زيدة عمليات القمع ضد المواطنين الفلسطينيين واجبأرهم على مغسادرة

وق مدينة نابلس بالضفة الغربية المتلسة شددت قوات الاجتلال من اجراءاتها القعية في الحي القبيم من الدينة بالإضافة ال مضم بلاطة ونلك بعد اطلاق النارعل بسام الناطور احد المتعاونين مع العنو الصمهيوني والذي تم نظه الى مستشفى هداسا وتعتبر

هذه ثلث مُحاولة لاغْتيك .

ندوة التكامل الاقتصادي لدول مجلس عن صادرات الملكة فان النول الأسيوية تحتل الركز الأول بنسبة ٥٥٪ من أجمال صدرات الملكة خلال الفترة المذكورة تليها مجموعة دول اورويا الفريية إذ التعاون لدول الخليج القربية وقد القى وزير الملية والاقتصاد الوطنى كلمة رحت فيهنا بالشساركين واثنني على الجهود التي بذلت من اجل انجاح هذه الندوة كما أعرب عن امله في ان تستمر مثل هذه اللقاءات لمآلها من مردود طيب على لبناء المنطقة وقد حضر النسدوة الأمين العام المساعد لمجلس التعاون يمول عمليتين لصالح باكستان والنيجر

> كما تم بمقر البتك الاسلامي للتنمية توانع لتفاقية يساهم البنك بموجبها الخليج العربية . بتمويل مشروع شركة الجبر النيجيرية بمبلغ ١٥٠ لُف دولار امريكي ووقع الاتفاقية عن البنك رئيسية الدكتور احمد محمد على وعن النيجر سلميوسو ميلاو سفير النيجر لدى

تنظمها كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود قسم الاقتصاد بالتعاون مع الامانة العامة لجلس التعاون لدول

لدول الخليج العربيسة للشاسون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويس ومدير جامعة اللك سعبود الدكتبور منصور التركي . وتهدف هذه الندوة الَّتِي تَسْتَمَر أَرِيعَةُ أَيلِم الى دراســَة قضليا التكامل الاقتصــادي البلــدان والجنير بالسذكر ان هذه النسدوة

● وضع أمنى هادىء والتزام باتفاق وقف اطلاق النار

اج ميل يعرود إلى بروت

وسالم سيزورد مشسق السيكوم

إستئناف توزيع مساعرات جلالة الملك فغدللم يجرين والمتضربين

وكان السيد الشباذق القليبي الأمين

العام لجامعت الندول العثربية قد

استعرض مع الدكتور ايل سالم في

اتصال تليقوني بينهما الاوضاع

اللبنانية السياسية والأمنية والواقف

العربية والنولية أن تؤدية الجامعة

وتوقعت مصافر دبلوماسية كما ذكر

رائیو بیروت صباح امس ان پڑور

السيد القليبي بيروت قريبا ريما خلال

الاسبوع القلام للأجتماع مع الرئيس

اللبناني أمين الجميل وكبار المستولين

اللبنانيين للتشاور معهسم حول النطورات المحلية الاطيمية والسوالية

جدير بالذكر ان الهدوء الشامل أد

سد أمس كافة المناطق اللبنانية ولم

تسجسل المحاور هذا الصباح لية

انتكاسة من شأنها ان تخرق وقف

وأستمرت حركة الملاحة في مطار

كما استانفت اللجنة الاسلامية

اللبنائية لاغاثة المهرين امس ارسال

الساعدات القدمة من جلالة اللك

فهد بن عبدالعزيز المقدى ألى المهجرين

اكتشاف منظمة ارهابية

في شمال باكستان

منطقة دبر في شمال بالكستان منظمة

ارهسابية جديدة تقوم بالنشاطات

التَّحْرِينِيَّةً فِي الإراضِ الْبِكَسِتَانِيَّةً . ونسبت وكالة الأتباء البكستانية

الى مصادر البوليس مساء أمس قولها

ان مخايرات النظام الأفضائي توجه

النظمة وتشرف عليها وانه تم اعتقال

لحسد اقركيشا يوم الإربعساء الساشي

وققت المسادر أن التحقيقات كشفت

ان بعض الانفجارات التي وقعت في بيشاور مؤخرا نفذت من قبل اعضاء

النظمة الارهلبية التي مقرها في كلبول

وتقوم بارسال التفجرات الى باكستان .

ويحورته ١٧٥ قَنْبُلَة . أ

للقَصَيّة اللبنانيّة ،

اطلاق النار .

بيروت امس طبيعية ..

لساعدة لبنان في هذه الرحلة -

عُلَّا الرئيسُ اللبنائي أمين الجميل الى بالاده المس بعد زيارات قام بها لكل من

ولم يدل الرئيس الجميل بأي تصريح للصحفين لدى عودته عن طريق قبرص على

ويعتقد ان الاجتماع تتأول تطورات الوضع على الساحة اللبنائية والقسطينية

فِ ضُوَّهِ انْهَاءَ عَنَ وَجِودٌ قُوهٌ عُسكريَّةٌ لِيبيةٌ فِلنِّنَانُ تَسلَاد الْمُشْقَيْنَ عَنْ قَيادَة السُّيد يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير القاسطينية .

وكان الجُميل قد اجتمع مع الرئيس الليبي معمر القذافي امس .

الأرجح وتوجه فورا ألى القصر الرئاسي في بعبداً ،

وكان لبنان قد جمد علاقاته مؤخرا

مع ليبيا وابران بسبب ماوصفه بتدخل البَلدينَ فِي شَنْوَنَهُ الْدَاخَلِيةُ

وتكسر راديو بيروت السرسمي

السنشار الخاص للعاهل الغربي قد

رافق الرئيس اللبناني في زيارته للببيا .

اللبناني السنكتور ايلي معاسم اليوم

و اللحد ، بزيارة لسوريا .

من جهة اخرى يقوم وزير الخارجية

وسيجري الدكتور أيلي سالم خلال

هذهُ الزَّيْلُرَّةُ محالثاتٌ مُعَّ نائبُ رئيس

السوزراء ووزير الخارجية السوري

عبدالحليم حُدام حول عدد من القصَّاباً

الراهنة ألتى تهم البلبيس وكسئلك

موضوع تحديد مكان وزمان الجولسة

الثانية من مؤتمر الحوار السوطني

بريطانيا والمغرب وليبيا بحثا عن صيغة تؤمن انسحاب القوات الاجنبية من

الخليسج العربيسة والمعهد العربسي للتخطيط لدولة الكويت .

وقال ان السامينة الإيطَّائية نتقل المُسْلِّين الى قبرُص ليتم نقلهم من هناك بطَّائرات مُخْصَصة لنقل الجرحي أنى القاهرة وأثينا وحول نقبل المقاتلين قال السيد عبدالرحمن الى ان السقين اليونانية الخصصة لظَّل المُقتلين في طريقها ال

والسار الى ان قوى الأمن اللبناني منتمطم مسئولية امن المدينة بعد

هسنذا وشارك السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في وداع الجرحي من المقاتلين حيث زارهم

> تهديد امرائيلي بعرقلة الرحيسل

زعم وزير حرب العسدو الاسرائيل موشي أرينز أن اسرائيل ستعيد النظر في اعتراضها على رحيسل السيسد مأسم عرفات رئيس اللجثة التنفينية لمنظمة التّحريسُ الطّسطينيسة " والقاتلين الفلسطينيين من طرابلس اذا القوا اسلحتهم وتخلسوا عمسا اسمساه

. ورفض ارينز في تصريح نقله راديو العدو امس الأفصاح عما تنوي اسرائيل عمله عند بـدّء عملية الرحيل

والمتضرريسن اللبنانيين حيث اشرف مفتى الجمهورية اللبنانية حسن خالد

على أرسال دفعتين من هذه المباعدات

الى المهجرين في منطقتي الكوره بشمال

لبنان واقليم الخروب في قضاء

على صعيد آخر قال مستشار الرئيس

ريجان للامن القومي انه عندما يثبت

الجيش اللبناني أن باعكمانه حماية

بلاده عندها يمكن سحب التوات

الأمريكية وقوات حفظ السلام المتعددة

الجنسيات الأخرى ( غضون ستة

وأبلسغ السيد روبرت مكفارلسين

البنية ص ١٩

الصحفيين الإجانب قوله امس الأول

، ليس مَنَّ غَيرَ النطقي تصور ذلك اذًا توفرت الشروط السياسية للانسحاب

الوزان ينادى باطلاق

سراح المخطوفين

اللبنانيسين

بيروت ــ واخ ــ وجــه السيد شفيق الوزان رئيس

الوزراء اللبناني امس نداء لاطلاق

سرَّاحٌ جميعُ الخُطوفينُ والمُفتوبين من

وقال السيد الوزان في ندائه انها

لغصة كبرى في تقوسناً أن تستمــر

ماساتنا كلينانية وأن يستمر تصرف

البعض معن لجا الى الخطف والاحتجال

فترك الأمهات والاباء والابناء والأخوات

ب المراف ان هذه التصرفات ألتي رفضها اللبنانيون والتي تتناق وكل التقاليد الإنسانية لم تحقق كسبا لاحد

على اي صعيد بل على العكس انها

حطّب في نار ومزيد حقد في النقوس

ومبعث الم يعرقل مساعسي توحيد

وتذكر الاحصاءات غير الرسبية ان

عدد اللبنانيين المخطوفين لو المفقودين

يبلغ زهاء ٨٠٠ شخص عدا المُفَوِدين من الفلسطينين

الصفوف .

في حلة الحزن والقلق على المصير ،

اللبنانيين والفلسطينين .

والفلسطينيين

ق السنشفيات وشوهد ايضا وهو يودع بعضهم في الميناء على مقرية من الساينة

من نلحية ثانية علىم من مصادر قسطينية أن عدد المعايين النيسن سيغادرون طرابلس اليوم الى قرص يصل الى ١٠٢ جريحا ليتوجه عشرة منهم الى يوغموسلافيا وسبعت ألى اليوتان و٨٥ الى مصر

وقالت ايضا مصادر المسوانيء اليونانية امس ان خمس سفن ركأب يونانية ابحرت الى ميناء طرابلس في شمال لبنان لترحيل الزعيم القلسطيني ياسر عرفات ومقاتليه وعائلاتهم

وابحرت اخر سفينة وهي السفينة ناكسوس ء ٢,٩٨٥ طنا ، في وقت مبكر صباح امس بعد حل مشكلات برزت في اخر لحظة بشان ايجاد بحارة لها ٠٠ وقالست المسادر أن بعض البحارة رَفضوا كما يينو الذهاب وكان لابد من أيجاد من يحل محلهم وقال التلفزيون اليونكي ان السفن ستتجمع في ميناء لارنكا القبرصي بعد ظهر اليوم وتقوم برحلتها نحو طرابلس

بمواكبة سفسن حربية فرنسية ..

وسييدأ ترحيل المقاتلين الفلسطينيين

الذين يبلغ عديهم ٤٠٠٠٠ رجل فجر

واشنطن ــ ق ن ا : قال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكي انبلاده ترغب في أن يغادر مقاتلو منظمة الشحرير الفلسطينية طرابلس دون عراقيــل ٠٠ نقل لترحيل مقاتل المظمة .

ونكرت مصادر مطعة في باريس ان فرنسا ستقدم سافنا حربية السواكبة

السفسن اليونانية الى تونس التي

ستقصدهسا سفينتان والى البعسن

الشمالية التي ستقصدهما الساسن

ورفضت اسرائيل اعطاء ضمانة غير

وكانت الحكومة آليونانية قد وافقت

على توفير منفن الركاب قبسل اسبوع

واعطت الضوء الأخضر للبدء بالعملية

مشروطة يشان سلامة السفين لكسن

الحكومة أليونانية قالت انها مقتنعة

بأن السفن ليست ﴿ خَطَر ،

الثلاث الأخرى .

واضاًف السيد الـرغبي في حنيث صحفي نشر في عمان امس أنّ انتهاكات اسرائيسل لحقوق الإنسان تقضي على فرص السلام مشيرا الى ممارسات اسرائيل ( نسف البيوت واغسلاق الجامعات والدارس وقتل المواطنين

اكد النكتور جيمس السزغبي مدير اللجنة الامريكية العسربية المناوثة التمييز العنصري ان سيأسة اسرائيل العدوانية والاستقرازية تخلق نوعا من عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط وتؤدي الى تصغيد التوتر والواجهة العسكرية في المطلة .

والاعتقال والتقتيش بلا مبرر .

بُولَةٌ قبل الإطلاعُ على سجلها لَلْحَامِن

بحقوق الانسان آ والجدير بالذكر ان الدكتور الزغبي شارك في مؤتمر الحوار العربي الامريكي الذي عقد في عمان مؤخراً .

سبيكس: أمريكا ترغب في مغادرة

الفلسطينيين طرابلس دون عراقيل

واوضيح الدكتور الزغيى ان تلقى اسرائيسل لأكبر حصة من المعسونات الأمريكية الخارجية يتعسارض مع القانون الامريكي السذي بحظر تقديم معونات اقتصالية او عسكرية لاية

ورحب بتعاون اليونان بتقديمها سفن حظر التجول والعقاب الجماعسي

الزغبى: انتهاكات اسرائيال لحقوق الانسان تقضي على فرص السلام

وصفُّ المتحدثُ الأمريكي « الاعلان عن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في لبنان بانه • نبا طيب ۽ .. وقال « آنهُ يشير ألى استعبداد الطنات اللبنانية للعمَّـــلُّ معا لوضع حد للقتالُ فيمًا

ولي تصريحات للصحابين امس

يوم الخميس قائلة انها اكملت

مشاورات دبلسوماسية حول امسن

وقالت مصادر الملاحة اليونانية انها

ونكرت مصادر مطلعبّة ان منظمة

التحرير القسطينية ستدفع لشركات

المستخمة البونانية الخمس حوالي

٥٠٠,٠٠٠ دولار لكسل منهساً مقابساً

العملية .. وسيتحصل بحارة السفين

الخمس على أجرَّة شهرين مقابل الرحلة

التي سُتَمنَّتُغرُقَ حوالي ١٦ يوما .

فهمت ان المقاتلسين القلسطينيين

سيحملون معهم اسلحتهم للغربية

ولكن ليس الأسلحة الثقبلة

وحول ما نشرته صحيفة ۽ نيويوراد تايمز ، الأمريكية امس الأول بان الولايات المتحدة ستقدم الى الكيان الأسرائيل مساعدات عسكرية تبليغ قيمتها أربا بليون بولار خلال العام السال القلام .. قال سبيكس و أن المبلحثات بين الجانبين تناولت تحسين نوعية المسونة الأمريكية لاسرائيسل وموعد تقديمها مع الأخذ في الاعتبار ما يُواْجِهِه الأقتصاد الاسرائيلي حالياً من

واضاف المتحدث الأمريكي ء لنه تم التوصل الى اتفاق سيتم بموجبه تزويد اسرائيسل بالاموآل الخاصة بالامسن الاقتصادي دفعة واحدة في مطلع العام بدلا من تقديمها على لربعة اقساطكما كُنْ فِي الْمَاضِي ه ،

تدعوغرفية تجارة وصناعة المنطقة الشرقبيت بالدمام السادة أصحاب البضائع المشحونة على الباخرة هدلننيك ويف المحتجزة ف مسيناء الشارقية إلى مراجعت

مت ركة وكالة الخي ليج السعودية

لدنع مبلغ 27۴ دولار لكل حاوية ٢٠ قدم مقابل مصاريف إعادة شحن البضائع من حيناء الشارقة إلى حيناء الدمام وذلك قبل يوم ٢١/١٢/١٩ موعدمغادة لباخرة بتى ستنقل البضائع ، وذلكت طبقاً كما تقرر فحنب الاجتماع الذبحب عقد فخب مقرالغرفات يوم السبابت ٣/١٣/ ٤٠٤/ ه مع السادة الذين مضروا من أصحاب البضائع ووكسيب الباخرة .

وف حالة أى استفسار يرجى مراجعت غرف تجارة وصناعذ المنطفذ الشرقية

تليفون : ۱۲۵۲۱۷ / ۲۲۸۲۱۸

٣٠ مليون ريال لاقامة مشاريع زراعية

وحيوانية بأماكن مختلفة بالملكة

الريساض \_ واس :

أصدرمعالي وزير الزراعة والمياه

الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز

آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة

من الشاريع الزراعية والحيوانية

بأماكن مختلفة من الملكة وتبلغ

التكلفسة الاجماليسة لاقامسة تلك

المشاريع ٣٠ مليونا و٢٣٠ الفا

ويختص المشروع الأول بتسمين

الأغنام ويقام فيمنطقة الوشم وتقدر

طاقته الانتاجية ٤٣ الفسا و٠٠٠

رأس وتكلفة اقامته ستة ملايين

و٥٦ الفأ و٤٧٠ ريسالا والمشروع

الثانى يختص بانتاج القسح

والأعلاف ويقام بمنطقة القصيم

وتقدر طاقته الانتاجية ٦٢٨ طن

قمح اضافة الى ٧٨٥٠ طن اعلاف

وتبلغ تكلفة اقامة تسعة ملايسين

بانتاج القمح والنره ويقام بمنطقة

وادى السنواسر وتقسدر طاقتسه

الانتآجية ٥٦٢ طن قمع اضافة الى

٢٢٥ طن نره وتبلغ تكلفة اقامته

ثلاثة ملايين و١٦٧ الفسا و٢١٧

والرابع يختص بانتاج القمسح

ويقام بمنطقة حائل وتقدر طاقته

الانتاجية ٤٣٤ طن قمح وتبلغ

طلاب المدارس

المهنى بالرياض

الاعداد آلمهنى بآلرياض شسلت

التعرف على الركز ، وجــولة

والتجارية ، واطلمىسوا على

البرامج التدريبية المختلف

والعدد والادوات المستخسمة

نى التدريب ، ونمساذج من

الاجتماعية والرياضية المختلفة

التي تمارس بالمركز ، والمزايا

أعمال التدريب والانشب

اما المشروع الثالث فيختص

٧٧١ الفا و٢٢٩ ريالا .

و١٠٧ ريالا .

#### قضايا تريوية (٤)

منذ ايام اختتمت في الرياض ندوة مشكلات الادارة المرسية بالمرطسة الابتدائية بدول الخليج العسريية التي توصل المشاركون فبها الى توصيات عظيمة وجليلة واضعين ايديهم عل اهم المشاكل التي تعانى منها الإدارات المدرسية في المرحلة الابتدائية وإن كنت اؤكد ان هذه التوصيات تشمل حتى ما فوق

فمشكلة الادارة المدرسية يعاني منها الجميع باعتبار ان

الادارة المرسية هي جميع تلك الهيئات المسئولة عن تسيير العملية التريوية في الدارس وليست معثلة بعدير المدرسة ووكيله بل بكل العاملين يداخلها وكل الهيئات المشرفة من خارجها ومعروف ان لب اي تعلور حضاري وتريوي يكمن في مدى تطوره الإداري وخَاصَة ان التعليم لَمْ يعد هيَّة تَمنحها بعض المؤسسات للمجتمع بل اصبح ضرورة تسعى الدولة لتحقيقها . ولم يعد خدمة عامة تقدمً للافراد بقدر ماً اصبح اليوم وفي المفهوم الحديث استثمارا له عائداته الكبيرة مع الآبام فالإنسان المتعلم يقدم لجتمعه ولامته انتاجا يفوق انتاج الحَّافُلُ وَلِم تَعْدُ مَهِنَّةُ المُعَلِّم مَهِنَّةً مِنْ لا مَهِنَّةً لَهُ يَعَارِسُهَا . من عرف القراءة والكتابة وأتقن مبادىء الحساب ولم يعد دور العلم وقفا على محو الامية ورغم الفهوم التربوي الحديث هذا نجد أن المفهوم الاداري لم يطرأ عليه التغيير اللازم ليواكب تطور مفهوم التعليم الحضاري فنجد ان الادارة الموجوبة حاليا ورثت تركة ادارية بدائية روتينية من عصور قعيمة ونظم بالية وقيود كبيرة تحكم سيرها وترابط مسئولياتها وتدرج مسئوليها ورغم كل الجهود التي تبثلها البلاد في معركتها من اجل التطور الادارى الا اننا نجد المركزية الشديدة والروتين والتعقيدات المكتبية والبطء في الحركة وضعف المادرة الشخصية والاستعلاء على العاملين في التعليم ورغم ما نسمعه عن سيناميكية التربية الحديثة والتطور التعليمي والتكامل الواجب أن يكون قائما بين أجهزة التعليم ككل نجد أن القديم هو الاصل والاسلس والاجهزة في المركز ما زالت بيدها السلطة الحقيقية تحل بها وتعقد وتصنع بمفردها القرار واللوائح والنظم وقواعد العمل واما بقية العاملين في لجزاء المركز حيث المدارس فلا تملك الا التنفيذ وحريتها في التصرف والحركة والمبادرة محدودة وكما أن التغير المادي في كل شيء سهل وبناء المصانع والمعامل سهل ولكن بناء الانسان وصنعه هو الشيء الصعب لإن الخامات التي تكون الاتسان ليست مادية التركيب ولكنها خامات من الفكر والوَّجِدان وتحتَّاج الى اداري ومطم حانق يعرف كيفية التعامل معها فادارة أي دائرة حكومية او ادارة شركة او مصنع او مؤسسة علينا ان نعلم انها تختلف اختلافا كبيرا عن ادارة مدرسة وما يطبق من انظمة على نلك الدوائر والمؤسسات ليس من الضروري تطبيقه على المدارس فهناك التعامل من باب معادلات الربح والخسارة ومقدار الناتج الذي يجب أن يزيد على مقدار المقدم أو يساويه أما هنا في المدرسة لا يقارن انتاجها المباشر في وقت المقدم لها بقيمة ما قدم

ولكنه يزيد فالناتج في المستقبل يكون اكبر بكثير وعلى الدي البعيد . فالتعامل فيها مرتبط بالتعامل الانساني ومصلحة الامة والبلاد المستقبلية وليست مصلحة وقتية كما نلمس النتائج الأنية في الدوائر والمؤسسات الاخرى . من هنا نقول ان الادارة المدرسية الحالية حسب ما حددناها وهي العاملون داخلها والهيئة الشرفة عليها من الخارج ليست معدة اعدادا يخدم المصلحة التربوية تخضع لنظام خاص بها وطرق عمل حند لها ولكنها صورة لاي ادارة اخرى من الادارة العامة او المخاصة بالشئون الادارية او المالية واحدى طرق الصرف والتأمين والشراء والناقصات والتعيين والراقية والاقسام والوظائف الاخرى عدا المعلمين والمكاتبات والروتين فيها وسجلات الضبط والقيد والارشفة والمستودعات وغيرها .. مما يفيد حركتها فتنعدم للرونة وسرعة البائرة لمعالجة اي موضوع تريوي طاريء لا يمكن لاي اداري التصرف مباشرة حتى يستانن من هو أعلى والأعل للأعلى وهكذا حتى تتلاش المشكلة او تستقحل قبل ان تصل الموافقة او الاجراء المقترح وينطبق ثلك على تأمين الكتب وطباعتها الخاضعة للروتين والصرف العادى مما يعطل ايصالها قيل بدء العام الدراسي وعلى المعلم نفسه المحكوم بالانظمة التقليدية التي تحكم تصرف الاسراة تجاهه فلا يمكن مكافأته او معاتبته او تعيينه او فصله او نقله او الحسم عليه او سد العجز في مدرسة الاحسب اللوائح المعمول بها في جميع أدارات الدولة وحتى الاعمال المكتبية داخل المدرسة ما هي الانسّخة كاملة لجميع الاعمال الادارية الاخرى من سجلات ونظم وقيودات روتينية بالية وعهد لا يمكن التصرف بها وتحتل اركانا كبيرة يمكن الاستفادة منها في شيء اخر ولكن بحكم

هذا الروتين ستبقى طالما لم تصل اللجنة المكلفة باتلافها .

إدف ع خمسة ربيالات

لحفظحقيبةسفرك

لاداعى لحمل حقائبك

الحرب وبسط المسديبية

مكتب المسرح للسفريات يؤمن لك الاحتفاط لحقائب سفرك وامتعتك في مطار الملك حسال دالد وسلل

للمسدة الستى تسريمنيها حستى عَسسودتك لاستلامها

امتياز حفظ الحت الب في مطارا لملك في خالدالدولي

للخطوطا لجوتيهم يتمسعوني

وسيس بجلس الإدارة والسيرالعام

حــمدالسيارك

مدميرعسامالإدارة

مساعدالخريصي

ت : ۲۲۱۰۹۱

المزكسة الرمصني والدنساخ

من بيه ٦٠١٥ - تلكن ١٠١٩ - ١٠١٦

الصرح للسفهات وكيل معتمد

ويتاالمواصدات بالمملكة والصين لوطنية اجتمع معالي وزير المواصلات

حسين منصوري ظهر امس بمكتبه

بالموزارة مع وزيسر المواصملات

بجمهورية الصين الرطنية لين شان

والوفد المرافق له الذي يزور الملكة

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف تركي ووكيل الوزارة للشئون الادارية بالنيابة زكي

وصرح معالي وزير المواصلات حسين منصورى عقب الاجتماع بأن زيارة وزير المواصلات الصيني تأتى في اطار التعاون القائم بين الملكة والصين الوطنية في حقال الطرق والنقسل سواء الفنيسة أو

واضاف معاليه بأنه سيتم خلال

#### جامعة الملك عبدالعزيز تبدأ في تسجيل مواد الفصل المدراسي الثانسي

حدة ــ حسن الظاهري : بدأ التسجيل لطلاب جامعة الدراسي الثاتى للعام الدراسى الحالي٣٠٤ ــ ٤٠٤١ هـ وفلك

من يوم السبت الماضي وصرح الاستناذ سنامي بري سحل الجامعة بأن هـــــذا الأجراء الجديد سوف ييسسر على الطلاب احتيار موادهــــ نى وتت مبكر وكذلك يعفيهم من مراجعة العمادةحيث تتولى

الكلية تسجيل مسسوادهم فى الكبيوتر بصفة جماعية • وقال الاستاذ سلمي بأن التسجيل سوف يكون بالأولوية للطلاب الذين هم على وشـــك التخرج ومن ثم لبقية الطسلاب حسب سنوات التحاقهم

نكر نلك رئيس الجمعية عبداته

على الزاير واوضح بأن المعروفأت

شملت نفقات وتكماليف المدورة

الصيفية للطلبة الكملين ومقدارها

١٣١٩٢ ريالا وقد استقاد من

هذه الدورة ٦٢ طلبا ومساعدات

دائمة مقدارها ٣٦١.٧٦٠ ريالا

قدمت لـ ١٤٦ اسرة ومصروفات

وشيسالتحرير

خليب لاالف زبيع

こ、ソフムリアス

مديرالتحرير

عشيبق الخسماس

ت ، ۸-۲۱۲۲۸

الدمسام \_ واس :

المجالات وخاصة في مجال

الوزارتين .

ويشارك في هذه الدورة عدد من اصحاب المنشآت النين يشرفون على تشاط العلاقات العامة والاعلام والعاملين بأجهزة العلاقات العامة والاعسلام بالمؤسسسات الخاصسة وشركات الاعسلان ووكالاتهسا والمؤسسات الصحفية والمرشحسين لشغل وظائف أجهزة العلاقسات

العامة والإعلام . ويتلقى الدارسون خلال هذه النورة عند من الموضوعات المتعلقة بالمفهوم الحديث للعلاقات العامة والاعلام واهميته بالنسية للمنشأت المختلفة ويحوث العلاقات العامسة

# وتخطيط نشاطاتهما ويرامجها مصروفات جمعية ام الحمام الخيرية

المرافق المسمامة والتي تضمنت

اصلاح مواطير المياه ومغساسل

الموتى وتأمين مواد بناء لعدد من

كتب/على الخواهر بلغت جملة مصروفات البرامج والانشطة والمشروعات والمساعدات المختلفة بجمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الجتماعية بالقطيف خلال الثمانية اشهسر الماضية ٩٢٨,٩٢٩,٦٥ ريالا كما يلغت جملة ايرادات الجمعية من الانشطة والتبرعات والاشتراكات خلال نفس الفترة ٢٧٦,٢٧٦

خلال ثمانية اشهر

المساكن والمرافق العامة بتكلفة -٩١٨٨,٥٠ ريالا وتحسين ثلاثة عشر مسكنا ومساعدة المستقيدين على الاصلاحات السلازمة بتكلفة ٥١٩٤٨ ريالا وتقديم مساعدات نقدية للطلية والطالبأت مقدارهسا ٩٠٠٠ ريال وقد استفادت منها مائة اسرة كما شملت المصروفات تقديم مبالغ نقدية ( فرحة العيد ) لـ ١٤٠ اسرة قيمتها عشرون الفريال ومساعدات طارثة لـ ٢١ حالة بمبلغ ٥٧٧٠٠ ريال ومعونة عينية لفصل الصيف عبارة عن تأمين ثلاجات ومكيفات لـ ٢١ حالسة قيمتهسا ٢٥٩٠٠ ريال ومعـــونة نقدية بمناسبة رمضان بلغت قيمتها ۲۱۷۵۰ ریالا قدمت له ۱۵۰ اسرة اضافة الى مصروفات رياض الاطقال ومقدارها ٢١٥,٠٨٧,٨٥ ريالا والتى تضمنت قيمة مأكولات وألعاب للأطفال ورواتب المربيات والعمال وتفقات دورة الخياطة والتفصيل وبورة اللغة الانجليزية وبورة الالة الكاتبة والعيادة الطبية والتي بلغت جملة مصاريفها خلال الثمانية اشهسر المساضية ١٢٤,٤٤٨,٣٠ ريالا ومن جهسة لخرى نكر رئيس جمعية ام الحمام الخيرية للخمات الاجتماعية بان

مختلف الحالات . وقد اهساب رئيس الجمعية بالاخرة المقتدريسن بان يدعموا الجمعية مائيا ومعنويا لما لدعمهم من اثر كبير في نمو مشاريعهما وبرامجها الخيرة ورقع مستوى خماتها الى الافضل.

الثحرين

الشارع الأول مقطع السكة الجديد

الإدارة،

شرق قصرإعارة الشرقية

شارع الملك عبدا لعزميز

مجموع المتردديسن على العيادة الطبية التابعة للجمعية خلال نفس

الفترة بلسخ ٥٠٢٣ متربدا من

#### تعمل بمنطقة الإحساء يجثان إمكانية تجديدا يلاتفاقية الفنية بين البلتين الاحساء/سعيد الدريس تقوم ادارة الاتصالات بمنطقة الاحسأء حاليا بجهود مكثفة

كما اعرب عن اعجابه الشديد بما حققته الملكة من انجازات عظيمة في خططها التنموية . وكان قد وصل الى الرياض صياح اس ورير المواصلات الصيني لينشن

والوفد المرافق له قادما من جده في نطاق زيارته الحالية للمملكة . وقد كان في استقياله بالمطار معالي وزير المواصلات حسين الزيارة بحث امكانية تجديد منصوري ووكيل الوزارة لشئون

الاتفاقيسة الفنيسة الموقعسة بسين التقسل المهندس احمد يوسف التركي ووكيل الوزارة المساعد ومن جهة اخرى امتدح وزيـــر للشئون الادارية تركسى عطيه المواصسلات الصينسي العلاقسات وعدد من المسئولين . الوثيقة القائمة بين البلدين في جميع

# بدء دورة العلاقات العاملة والإعلام

بدأت أمس بالغرفة التجارية لصناعية بالمنطقة الشرقيسة دورة العلاقات العامة والاعلام وتستمر سبعة ايسام ونلك بمقسر الغرفسة

كما سيتلقى الدآرسون خلالها عندمن الموضوعات الأخرى وتهنف هذه الدورة للتعريض بالمفاهيم الأساسية للعلاقات العامة والإعلام كأحد الوظائف الأساسية للمنشأة ومدى ارتباطها بالوظائف الأخرى

قام سعادة الاستاد عبدات

العباد مدير عام المنطقة الشرقية

للاتصالات بزيارة تققبية للمنطقة

الشمالية هذا وقد كان العياد قد

تفقد مركز هاتف وتلكس رفحاء قبل

وصوله الى عرعر وقد وصل برفقة

سعانته مجموعة من المختصين

وسعادة مدير منطقة عرعر للهاتف

مدنى حمزة امين . ومدير منطقة

عرعر للتلكس عبدالعزيز شحاته

هذا وقد قام سعادته بزيارة ميدانية

لكل من مينى التلكس الجديد والذي

قارب على الانتهاء ويعدها تفقد

مقسم هاتــف عرعــر ثم مكتــب

التلكس الحالي ومكتب حاصلات

عرعر ثم اخيرا زار مكتب منطقة

عرعر للهاتف السعودي وقد كان

طوال مدة تجوال سعانته في هذه

الاقسام بسمع ألى الاراء حول

العمل ويبدي لهم التوجيهات وقد

كان ( لليـوم ) بعرعر نصيب من

هذا اللقاءحيث التقى محررنا هناك

مع سعائته واعطى لنا جزء من وقته

الذي هو مزدحم بالاعمال حيث بدأ

حبيته عن الهنف من هذه الزيارة

للمنطقة قائلا: الهدف زيارة اطلاع

على عملية التشغيل والصيانة

والوقوف عنى الطبيعة لحاجة المنطقة

وفي الواقع معي يعض الالصوان

المختصين لعمل مراجعة للخطة

الخمسيمة الرابعسة على اسأس

تصنيف كل احتياجات المنطقة من

الخنمسات البرقيسة والتلكسيسسة

والهاتف السيار والقوى البشريسة

على اساس ان تكمل كل النواقص

ونأمل أن يتم اعتماده في الخطة

وحول وجـود نقص في بعض

الخدمات الهاتفية بعرعر في حي

الفيمىلية مخطط ٧ ومخطط قوى

الامن الداخلي لجاب سعانته بان

الخطط على مراحل شيء منها قريب

بالنسبة لمنطقة قوى الامن فالذي

اعرفه انه صبار فيه تقاهم ومتوقع

ان يتم التنسيق مع وزارة الداخلية

مع فترة انجاز المشروع وفي سؤال

لسعادته عن مدى استفادة القرى

المجاورة لمدينة عرعر من الخدمات

الهاتفية مثل حز الجلاميد، العويضليــة ، الجديــدة اجـــــاب

سعانته بقوله : أن الجنيدة داخلة ومعتمدة وأن شاء الله سيتسم

تشغيلها مع مطلع العام القادم

ضمن التنفيذ ويأأنسبة للمواقع

الاخرى كلها منرجة ضمن الخطة

الرابعة وتأمل ان شاء الله ان يجري

وشىء منها بعيد والبعيسد حسد ظروف اعتماده في المشاريع اما

الخمسية الرابعة .

# بالغرفة التحاربة بالدمام

الاتصال الجماهيري .

ايرلدات هذه الْكَلَّلُات عددهـا ١٠٦ ماتفا بلغـت . 17747.7.

ربالا كما تُغَذَت خلال الشهـــر نَفْسه ١٢٩٢٣ مكاللة هاتفية من خلال كبائن الاتصالات ويلغت ۲۹۳۳۲۵٫۵۰ ربالا کما بلغیت ابرادات هواتف العملية والتي

٩٥٩٨ خطأ هاتفيا

لتحقيق العبسديد من الخدمات

الهاتقيَّة للعنطقة .. وصرح لحمد

جمود المذن مدير العلاقات العامة

تسبة الانجاز للاتصالات

بالاحساء قد وصلت خلال شبهر

صقر المامَى ١٤٠٤هـ في مجال

التركيب خلال لريع وعشرين

ساعة ۲۹٬۰۸٪ وخلال سبعـــة

ايام وصعل الى ٨٠,٠٨٪ وخلال

الإربعة عشر يوما بلغت ١٠٠٪

وقال مدير العلاقات العامة بأن

عدد الخطوط العاملة بمنطقة

الاحساء قد بلغت ٢٨٩٥٩ خطا

هاتفيا و٢٦٢ خط تلكس وعين

نسبة انجاز الاعطال قال المذن

خلال ثمانى ساعسات وصلست

نسبة الإنجاز الى ٦٣,٦٨٪ وخلال

سنتة وثلاثين ساعـــة ٩٧,٠٥٪

وخلال سبعة ايام وصلت النسية

الى ٩٩,٦٣٪ هذا وقد بلغ عدد

البرقيات الواردة لَشهـُر ۗ صفر ٣٣٠٩ برقية اماالبرقيات

الصنادرة فقد بلغت ۱۷۳۳ برقية

ويلغنت ايراداتهنا ٢٥,٧٥ ٢٥٩٣٥

لتصالات الاحساء مأن

### وتنفيذها وتنظيم وادارة نشساط ألعلاقات العامسة وطسرق وأدوات

الإعتمادات .

بالنسبة للامور هذه بحثناها

هذا اليوم اثناء لقائنا بالاخسوان واعتقد أن حلها ليس ببعيد وهذا متوقف على اقرارها من لجنة البدلات في بيوان الخدمة المنية وان شاء الله تأخذ وضعها .. هذا وقد تطرق سعادته الى احد الامسور العامة بالنطقة وهو الهاتف السيار والذي قال انسه معتمد مشروعه وإن شاء الله سيتم تشغيله هذا العام

هذا ويعد تفقده لمنطقة عرعر قام الحدود الشمالية .

المادية والمعنوية الني يتمتسع بها الملتحقون بالركز ،ومجالات العبل بعد النخرج . وقد أبدى الزائرون اعجابهم بما شاهدوه من اقبال متزايد

من الشباب السعودى عسلى الالتحاق بالمركز والذي بسلغ عددهم هذا العام ٢٩٢ متدربا وتأتى هذه الزيارات ضمن خطة المركز ني توثيق العسلاقة بين المسسركز والمتوسسطة ومؤسساته التعليمية .

والجدير بالذكر ان المجموعة الثانية من الطلاب سوف تقوم

#### الرياض \_ مكتب اليوم : اعتماد عدد من المشاريع الرسوة الابتدائية ـــ والمدرسـة الهاتفية الجديدة بعرعر العاشرة المتوسسيطة ـــ في الاسبوع الماضي بزيارة لمركز عرعر/محمد غازي العنزي

نقول التصنيف الخاص بخدمتها يعتبس جاهسز ويانتظسار توفسر

وحول سؤال عن صرف بدل طبيعة عمل للعاملين في التلكس بعرعر لبعض وعدم صرف للبعض الاخر اجاب سعانته :ــ

سعانته في اليوم نفسه بزيارة لمنطقة الجوف وذلك للاطــلاع على سير العمل هناك والجدير بالنكر بانه قد حضر الاحتقال الذي اقيم بمناسبة تركيب الهاتيف ٢٠٠٠٠٠ في الرياض وحضره كتلك مديرا منطقة عرعر بالهاتف والتلكس واللنذان رافقا سعادته لدى جولته الى منطقة

بزيارة الى منطقسسة الطائف

#### اقامة اول مركز اجتماعي لخدمه الطلاب بالرس الرس ـ خالد الخيفة

تكلفة اقامته اربعة ملايين و٧٩٥

والمشروع الضبامس يختص

بانتاج البيض ويقام بمنطقة جيزان

وتقدر طاقته الانتاجية ١٢ مليون

بيضه سنويا وتبلغ تكلفة اقامته

ستة ملايمين و٢٩٥ الفسا و٨٤٥

ويآتي الترخيص باقامـة هذه

المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة

الجدوى الاقتصابية من اقامتها

وسيتم تنفيذها بواسطة القطاع

الخماص بتمويمل من البنسك

تمشيا مع الخطة العامة للنشاط الاجتماعس ويرتلمجهما المزمنى لإدارة تعليم الرس لهدذا العسام والمتضمنة اقامة الراكز الاجتماعية لخيمة الطلاب فقد بدأ في الرس المركز الاجتماعي في مقر مدرسة الحزم هذا ويفتح المركس ابوابه يوميا ما عدا يوم الجمعة وثلك بعد صلاة العصر مباشرة ويحق لكــل طالب بالراحس الثلاث الابتدائية يزورون مركز الإعداد والمترسطة والثانوية وما في مستوى هذه للراحل عضوية الركز بعد اخذ موافقة ولي امركل طالب للاشتراك به وموافقته على القيام بالرحلات ايضا ويمنح كل طالسب بطاقة عضوية تبرز المطومات الاولية عنه والنشاط او الاسرة التي ينتمي اليها بالمركسر وسيقوم المركس باجراء المسابقات المختلفة وحفلات السمر والتعارف وعمل المسارض الفنية والنشاط الاذاعسى والصحان على أقسام المراكز الصناعية والمسرحي بالاضافة الى عمسل المحاضرات والنبوات المتخصصة والمشاركة في اسبوع الشجرة وخمة المساجد والمسرور وتقديم المرطبات وتكريم المتفوقين منهم في مجالات النشاط هذا ولن يقتمر عمله على النصف الاول بل سيكون هناك فترة ثانية في النصف

وبتحدر الأشارة إلى أن المركز يقام نظراً لما له من فوائد تعود على الطالب بالخير وابرزها:

۔ استثمار جانب من وقت فراغ البطلاب خلال العبام البيراسي وممارسة الوان متعددة من النشاط التربوي الهادف وتهيئة مكان مناسب للاستنكسار انتاء العسام الدراسي وتتمية وصقل الهوايات المفيدة للطلاب . ومما يتكر ان كل هذه الاشياء

تتم تحت اشراف اساتدة متخصصين في هذا المجال هذا ما نكره لليوم سعادة مدير التعليم بالرس ناصر منالع العقيل .

# ميب

ألسادة النين يملكون أويرغبون في شهراء سيارات كأديلاك وأولدزموسيل مناستاج شركة جنزاك موتورز ..

إنّ الوكيل السمى وصاحب الامتياز الوحيد للتوزيع وحدمه سيارات كاديسلالت و أولد زموسيل في المنطقة الشرقيسة مست المملكة العربية السعودية.. هو:

# شركة السيارات والهندسة العرببة المحدودة



وكلمن يشترى سيارة كادبيلالث أو أولد زموسيل مين عير معارض الشركة أويقوم بخدشها وصيانتها فى مراكز الخدمة الأخرى فهونيقوم بذلك علىمسؤوليته الخاصة

#### اعتمادها والذي يهمنا كلنا انهآ ستعرف عليها ومحصورة وعسد سكانها ومرفوعة حاجتها ونقسر

مكرتيرالتحرير . ٢٠٣٩٠٦ الحواس الثلاث . ٢٠٣٩٠٦ 🗣 اليومروالشاس: ٨٢٦١٧٦٩ الرميساطيسة : ٣٣١١٣٣٨

المحليات : ١٢١٢٦٨ المربيد : ١٢٧١٦٨ سنزال القرير : ١٦٢٢٤٠ - ١٤٤٤١١٨ - ١٢٢٢٧٨

متلفونات التحرير

الشُّول النَّجارية : ٨٢٤٢٦١٨ المطابع النجارية : ٨٢٦٢٧٦٦

العلاقات العامة ، ١١٦٥٠ الإشاراكات ، ١٦٢٠ ٨٢٤ 🐧 الشودالالة : ۱۲۴۰۲۴۸ الستوزسيسع : ۱۲۲۰۲۲۸

مت لفونات الادارة

سنترال الإدارة . ٨٥-١٥٠٨ - ١٨٧٧٨٦ - ٨٧١٦٨٨

توجسه إني إدارة الإعملانات

المراسلات المالية والإداربية والاشستراكات

والإعسلاناست مدسيرعسامالإدارة

الإعسلانات يتغسق بشسأنها مسمع الإدارة العسامسة والفسسروع

ATT19-7-ATE-74Y



#### من رحلة الى رحلة

مضى اسبوع الصناعة في بلائنا وانقض بعد اسبوع ملء بالسكتير من الاعمال والعروض للحافلية .. مضى اسبوع الصناعــة ليبدآ اسبوع اخر في مجال من مجالات الحياة ولم تكن الايام والليالي لتقف عند اسبوع من اسابيع المجالات المتنابعسة وتتركنا في فراغ بل جاءت مناسبات اخرى تجعلنا ندخــل في معمعتهـــا لنعيش لحداثها ومناسبتهها فحينما كان اسبوع الصناعة يؤذن بالرحيسل فاذا بمهسرجان الشباب العسربي يعلن انطلاقته فتكسون السسرياض عاصمة بلادنا الجبيية مقر المهرجان واذا يشياب العرب يحلون ضيوفا علينا وما ان تنقضي ايام هذا المسرجان حتی نکسون علی موعد مع اسبوع الشجرة والذى اخذت الجهات المعنية تعد له العدة ليكسون عامرا بالنشباط والكفاح وهكندا هي حياتنا نشاط في نشاط وحركة دائبة مستمرةً تعلن في كل مناسبة ان الملكة العربية السعويية حكومة وشعبا تكرس جهدها وتبدل قصبارى عرمها على ان تكـــون دائمة التواجد على المنتوى العربي او السدولي وهي التي تبذل ألجهد الجهيد للسوصنول بهنذا الوطنن الى

سليمان على النهابي

اقامة مركز للأبحاث الزراعية بتبوك

مصاف الدول المتقدمة ليأخذ

مكانته اللائقة به بين اقطار

الارض قاطية ودعساء من

الاعماق ان يوفق المطصين لما

تبوك ــ وليد الشيخ نيب

الشيخ عبدالعلزيز العلوبة رئيس

الغرفة التجارية بتبوك ورئيس شركة

تبوك للتنمية الزراعية بالنيابة انه

بالتعاون بين جامعة الملك عبدالعزيز

وشركة تبوك للنتمية الزراعية تم

محاضرة عن

الزراعة بالقصيسم

ضمن النشاط الثقاق لجامعة

اللك سعود بالقصيم اقامت كلية

الزراعسة ببريده مساء يوم

التلاثاء الماضي محاضرة بعنوان

« مديرية الزراعـة بالقصيم ···

اهدافها وصلاتها بللزارعين

بالمنطقة ، .. القاهسا سعسادة

ألاستاذ عبدالعزيز اليحيى مدير

مديرية الشنون السزراعية

بالقصيم تحدث سعائته خلالها

عن الزراعة بالقصيم ما لها وما

عليها وعن دور مديرية الزراعة

بالقصيم وصلاتها بالجهيات

الحكومية الاخرى وانهسا تقوم

بتقديم المشورة والمساعسدة

لمزارعس المنطقة لأنتقاء افضل

السبل تزراعة اجود المحاصيل

وفنهاية المحاضرة القيمة لجآب

سعانته على اسئلة الحضور .

الحكسومية

بريده ـ محمد العريفي

والمصالسيح

صرح لليوم العضو ألمنتك

تصبوا اليه .

# في اتفاقية وقعها الأمير بندر في واشتنطن :

وقع سفير الملكة لدى الولايات المتحدة صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان نيابة عن حكومة الملكة امس اتفاقية تقدم بموجبها المملكة منحة بعبلغ خمسة ملايين دولار لاقامة وتطوير المركز الدولي التابع لمعهد سميشونيا والذي سيركسز على الثقافات الأسبوية والافريقية والشرق الأبنى ويقام حاليا في واشنطن .. وصرح صاحب السمو الملكسي

الأمير بندر بن سلطان في اعقاباً حفل التوقيع بان المنحة تهدف الى اقامة علاقآت متبادلسة وتفاهسم افضل بين الشعب الأمريكي وشعوب المملكة والعللين العربي والاستلامى . وقال أن جلالة الملك فهد بسن

عبدالعزيز سيكون مسرورا وسعيدا للغلية بزيارة المهد في السنقبل

الرياض ـ واس ـ

يعقد المجلس التنفيذي

للاتصاد البريدي العربي دورته

العادية الثانية عشرة في الرياض

في الفترة من السابع والعشرين

من الشهر الحالي حتى الثاني من

شهر ربيعالثانيالقادم لناقشة

فيه عمل التجارب الطمية والحقلية

لدراسة اعلى مستوى من المزروعات

التي تناسب المنطقة من حيث الترية والمناخ الجفسرافي ونسبة نجاح

الزراعة مما يعكس على افضلية

الانتاج هذا بأشراف علماء

واخصائيين مؤهلين بشهادات عليا

۸۳ مدرسة في

مختلف المراحل

بالمنطقة الشيمالية

الشمالية ٨٣ مدرسة في مختلف

المراحسل الابتدائية وألتوسطة

والثانوية ومدارس تحفيظ القرآن

صرح بظك لوكالسة الانباء

السعوبية مدير التعليم يمنطقة

الحدود الشمالية صالح ابراهيم

القبيسي واشار الى ان عدد

المندارس الابتدائية ٦٣ مدرسة

يدرس بها ١١٥٦٠ طالبة و١٤

مدرسة متوسطة يدرس بهسا

١٩٤٠ طالبة وخمسة مدارس

تلاوية بها ٧٧٠ طالبة ومدرسة

لتحفيظ القرآن الكريم بها ٧٥

طالبة الى جانب معهدين لاعداد

المعلمات بدرس يها ١٥٢ طالبة

وكلية متوسطة للبنات يدرس بها

١١٠ طالبات ،

بمعهد (للفسات بالدمام

٣٣ ساعة بمعدل ٣ سلعات إسبوعيا لمدة ٣ منسهود.

جميع للدروسين مست التابعب ماالإنكليزية.

التكلفة - ٨٥ربيالأند فع عيندالتسجيل بالمسهد

وتشمل رسوم تسجيل وقيمة الكتب وشرائط السجيل.

التسجيل، من يوم الارسم الأول ١٤٠٤ الحسب

عِلْقِ عَلِينِي بِنَ عَلَى - أَلُوهِ النَّائِي - تَن: ١٦١٢٦٨ \* النَّاسِ

سد السراسة في ٧٧ ربيع الأول المواضق ٢١/١٢/٣٨ ١

عُ؟ رسِيع الْأُولِيبَ وَ١٤٠هـ -

العنوان: ستسابع المطبه إن - فنسوق بنات الجنرية -

يلغ عدد المحدارس بالمنطقة

من حامعة الملك عبدالعزيز

كتب ـ على العبدي :

خلال زيارته للولايات المتحدة

واقامة تفاهم افضل في العالم .

والافريقية . ويذكر أن المركز سيقام على ارض تبلغ مسلحتها ٣٦٨٠٠٠ قدم

وأكد سمو الأمير بندر ان الملكة ستبذل قصارى جهدها لتحقيق السلام والاستقرار العالمي وان جلالة الملك قد كرس جهوده لتلك وأشار سموه الى ان مشاركة الملكة في هذا المشروع يعتبر خطوة أولى وقال أنه يتطلع الى التعاون في مختلف الجالات بهدف تطوير التفاهم بين البلدين والعالم بأسره.

واعرب سكرتير المعهد بيلون

ريبلي عن تقديره البالح وامتنانه

لهذه النحه التي سسيهم في الجهود

الحيوية الرامية الى ايجاد سيل

اجتماع مدراء معاهد

البريد الثانوي بجدة

يعقد مدراء معاهست البريد

الثانوي في كل من السدمام

والسرياض وجدة اليوم الاحد

اجتماعا لهم برئاسة مدير ادارة

التدريب بالديرية العامة للبريد

محمد مسعبود القحطاني وذلك

بمقرمعهد البريد التادوي بجدة

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذي

سيستمر عدة ايام مناقشة عدد

من المسواصيع المختلفة والتي تشمسل دراسة لائحة التنظيم

للمعاهسد والنظم الادارية

والقوانين السواجب توفرهسا

بالمعاهسد وتوحيد نظم

ألامتحانات للنقسل بوجه عام

ودراسة اوضاع تغذية الطلاب

ومدى جودتهسا وكفاعتهسا

بالإضافة الى مناقشة عدد من

النظم والقواعسد الخاصة

الى تقويض عديد من الصلاحيات

حتى بالنسبة للادارات الساعدة

بالادارة العامة ، مع التأكيد على

مركزية التخطيط وتصميم الشاريع

وللاعداد لتصميم مواصفات عامة

المسلحة من خلال

دراساتها الهندسية المركزية لتكون

منهجا لاعمالهسا ، كما اوضح

الأستاذ البابطين بان المصلحة

تمارس من خلال الأجهزة الوطنية

المتخصصة عالية الكفاءة بجامعات

الملكة دراسة وتقييما لمشاريعها

التي تم ويتم اعدادها لتصميم

جدآول للأولسويات في التنفيذ بمأ

يتناسب والجدوى العائدة من تلك

الدمام - على الحواهر:

وأضاف سفير الملكة ان الملكة تؤيد هذا المشروع ومفهوم المبادلات ونكسر أن الاسلام يقوم على

الوقت الراهن

انعقاد الدورة الثانية عشرة للبريد العربي بالرياض

ودعم التعاون البريدي في الوطن

افضل لنشر الثقافات الأسيوية الثقافية وكل شيء يخدم السلام

السلام الذي يحتاج اليه العالم في

#### مربع وتبلغ تكليفه الاجمالية ٧٥ مليون دولار ومن المتوقع ان يفتتح في أواخر عام ١٩٨٦ . آ

وقد تقرر ان تكون الجلسة الافتتاحية للمجلس بقاعسة المؤتمرات بوزارة البرق والبريد

والهاتف ويقية جلسات الدورة ستعقد بقاعة المؤتمرات بالجمع

# البريدي بالرياض .

يستقبل سعادة اللواء يوسف السليسوم مدبر عام الصبادع الحربية وفدا من طلاب قسم المستودعات بمعهد الادارة يوم الأربعباء القادم حيث يقوم الطلاب بزيارة اقسام المسانع الحربية وخاصة مستودعسات المسانع والادارات المختلفة واقسام الانتاج والتبريب استحداث واقامة مركز للابحاث في

طلاب معهد الادارة يزورون المصانع الحربية

والترفيه والعسلاقات العسيامة ويناقش الطلاب مع العاملين في هذه الأقسام للأستفادة منّ خبرتهم العملية والتطبيقية في مجالات ابحاثهم وبراساتهم كما يرافق الوفد الطلابي في جولته الأستاذ/ حجيم مسلم الدوسري مدير العلاقات العسامة بالنيابة لاطلاعهم على انشطة المسأنع والمشأت الملحقة بها ومسن الحربية تعبد منشاة حضارية متكاملة حيث تطبق فيها احدث النظم الادارية والتدريبية ولها

موقع الشركة بتبوك وهذا المركزيتم

دور بارز في تنمية السيرة

#### بالمعاهد وسنرها وتلك بهسدف وضع خطة ونظام موحد للمعاهد ونلك لرفع مستوى المعاهد ورفع مستوى ألطلبة لتأهليهم للعمل الحضارية للبلاد . مدير عام مصلحة مياه ومجاري الشرقية

يحاضر بمعهد الادارة العامة

النمام ـ عبدالله الغشري : ضمن الأنشطة التعدة للبرامج التدريبية التي يقوم بتنفيذها معهد الادارة العبامة بالسدمام كخطة تدريبية تهدف الى تتمية الكوادر السعسوبية في كافة الأجهسزة الحكومية على القيام بواجباتها ومستولياتها ، قام المعهد بدعسوة الأستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة ألشرقية لالقاء محاضرة حول للصلحة وانشطتها وهيكلها التنظيمي واساليب عملهسا وقد قدم البابطين من خلال محاضرته شرحا موجزا لأهداف للصلحة طبقا لأنظمة انشائها وباعتبارها احد مرافق الخدمات العاملسة لتوفير متطلبات المواطنين من المياه وتنفيذ وسائـــل الصرف الصحيء مستعسرضا الهيكسل التنظيمي للمصلحة وطرق ممارسته ضمن مستولياته واختصاصاته لتحقيق الأهداف ، مركزا على الأساليب الجديدة التي رسمتها المسلحة

متطلباته من الخدمات ، بالاضافة

لتتفيذ اعمآلها ومتابعتها وتقييمها ، ونلك من خلال تطبيقها اللامركسزية في التنفيذ في اعمال التشغيسل والصيانة وخمات المشتركسين ذات الاتممال المباشر بالمواطنين حرصا على سهولة توفير

المشاريع على المواطنين ، ولايجاد صلة بينها ويين الشاريع القائمة

الزيادة انتاجية الانتفاع بها . وأضاف بأن المصلحة تحاول ضمن طرق متعندة تنريب الكوادر السعسودية القادرة على اعمال التشغيل والصيانة بهدف الوصول الى الاعداد الكامنال لها لتولي مسئولياتها ، مع الاعداد القتراح حوافز للعمسل ايجابية وسلبية تتناسب مع اعمال التشغيـــل والصيانة، التي تعتبر هنفا استراتيجيا اسآسيا ضمسن استراتيجيات خطة الملكة التتموية

# اجتماع مسئولي التوعية الصحية في المملكة بجيـــزان

عقد صباح أمس بجيزان اجتماع لسئولي التوعية الصحية بوزارة الصحة والمناطق الصحية بالملكة

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بجيزان المكتور عبدالرحيم عقيل كلمة نوه فيها باهمية الثقافة الصحية في تطوير الخدمات الصحية ونتائجها المباشرة للمواطنين وتقييم الخيمات العلاجية والوقائية لهم .. كما القي مدير عام الإدارة الصحية والوقائية بورارة الصحة الدكتور محمد الجفري كلمة اشبار فيها الي نشباط الوزارة في محال الثقافة الصحية والتوعية الصحية بالإضافة الى الجهود التي تقوم بها في تطوير برامج الثقافة الصحية .

ويذاقش الاجتماع الذي يستمر يومين مشاكل التوعية الصحية بالمُلُكة والسبل الكَفيلة بتطويرهما واثرهما في تقديم الخدمات

#### الينوم في حائسل:

#### مجلس الغرف التجارية السعودية يعقد دورته العاشرة

سبيل التعاون بين الغرف ووزارة

التجارة والنور الذى يلعبه رجال

الأعمال في خطط التنمية ، هذا

وسيحضر هذه السدورة اعضاء

المجلس المثلون لخمس عشرة غرفة

تجارية وصناعية في مختلف مناطق

ستناقشها الدورة هي :

ومن اهم الموضوعيات التي

اقرار ميزانية العام المالي

۱٤٠٣/١٤٠٢هـ وتقرير عن

نشاط الجلس خلال الفترة الماضية

وخطة عمله المستقبلية .. والنظر في

انشاء لجان وطنية ضمن اطار

المجلس تتولى متابعسة وتطوير

مختلف الأنشطة الاقتصادية

التجارة ، الزراعــة ، الهندسة ..

الغ . . والنظر في اهم توصيات

اللجنة التحضيية العليا لمسؤتمر

رجال الأعمال السعديين في

اجتماعها الثاني السذي عقد

بالرياض يوم الأربعاء ٢٦ صفر

١٤٠٤هـ .. وانشاء ضمن اطار

المجلس مركسز للبحوث والتطوير

الادارى ومركز للخدمات الثقافية

والاجتماعية والأعمال الخيية ..

والنظر في اقرار اللائحة الموحدة

للعاملين بالغرف السعوبية المرفوعة

عن اللجنة المشكلة من قبل المجلس

لاعداد مشروع نظام داخلي موحد

للغرف .. وتدعيم الصناعسات

الوطنية وضرورة عدم الاستيراد من

الخارج خاصة بالنسبة للسلسم

الكمالية التي لها مثيل من الانتاج

المحلى .. ومساهمة المجاس

انشطّة غرفة التجارة الدولية .

المقاولات ،

الملكة الرئيسية ..

، الصناعية ،

الرياض ـ حمدان الخريصي : صرح سعادة الأمين العساء لمجاس الغرف التجارية الصناعية السعودية الأستاذ عبدالله طاهسر النباغ بان مجلس الغرف التجارية سيعقد نورته العاشرة بوم الأحد ١٤ ربيم الأول ١٤٠٤هـ ونلك بمدينة حائل بصالة الاجتماعات بامارة منطقة حائل برئاسة رئيس مجلس الغرف السعوبية الأستاذ اسماعيل أبوداود وسيتحدث سعادة الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة الى اعضاء المجلس عن

#### اجتماع لأعضاء هيئة تدريس كلية التربية بجامعة أم القرى

أبوسامى اليوسف/مكـــة

أجتمع صباح يوم الاربعاء الماضى بقاعة المناقشات العامة بمركسز التدريب التربوى لكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عميد كلية التربية الدكتور سعود حميد السبيعى باعضاء هيئة التدريس بكلية التربية ونلك لاستكمال المناقشات والسرد على الاستقسارات المقدمة من بعض اعضاء هيئة التدريس

#### اشبال حائل يقومون بزيارة مستشفاهـــم

حائل/مىلح المشهور قام مجموعة من اشبال مدارس حائل بزيارة للمستشفى العام بحائل برافقهم القائد الكشفي عبدالرحمن النزهمه وكسان في استقبالهــم عند من موظفي الستشفى حيث تجول الاشبال على مختلف أقسام المستشفى وقاموا خلال هذه المزيارة بتقديم بعض الهدايا الرمزية للمرضى وتأتي هذه الزيارة ضمن خطة التربية الكشفية لهذا العام والذي اشتملت على

الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالنطقة الشرقية عقد امس السبت ساسلة من الاجتماعات مع عمداء الكليات واعضاء هيئة التدريس ونلك للاستعبداد لموعبيد الامتحانات للفصل الدراسي الاول والتي تبدأ قريبا . 🏶 اصدر معالي السنكتور منصور التركي مدير جامعسة الملك سعسود بالرياض قرارا بتعيين النكتور احمد عبدالقادر المهندس الأستاذ المشارك بكلية العلبوم وكيلا لعمادة شنون الطلاب بالجامعة .

\* السيد احمد صالح التويجري نائب رئيس السدار السعسوبية للضمات الاستشارية والعضو النتنب ورئيس مجلس ادارة شركسة الأسمنت السعودية \_ الكويتية غادر الدمام الى السرياض .. بعد ان ترأس اجتماع

مجلس ادارة الشركة . \* يغدرنا اليوم الى حائل سعد المحمد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الى منطقة حائيل لحضور احتماعات محلس الغبرف التجاربة الصناعية بالملكة ونلك لبحث عدة امور هامة تتعلق بتحسين وتطوير الخدمات الصناعية والتجارية

\* محمد عثمان نصراته من موظفی شركة الزيت العربية الأمريكية بالظهران غابرنا الى سويسرا ونلك لتلقى العلاج

\* الدكتور عبدالة محمد العجلان وكيل الرئيس العام لكليات البنات عاد الى الرياض بعد ان قام بتفقد المبانى التعليمية الجديدة لكليات الآداب والعلسوم المقامة حاليا

هذا وقد التقى الضيف في مقر

● سعد المعجـــل

العديد من الانشطة والزيارات ...

كتب \_ عبدالله القنير: قام النكتور دريك تريب مدير

البرنامج السدولي للجامعسات والمستشفى البيطري واطلع على سير الدراسة والمعامل الموجودة في الاسترالية وعضو اللجنة السعوبية الاسترالية المشتركسة بزيارة لقر كليات الجامعة المتطورة وقد أبدى اعجابه بالتقدم التقنى المسوجود جامعة الملك فيصل بالاحساء ونلك في اطار اتفاقية التعاون المشترك بها .

بين المملكة واستراليا .. وقد زار معاليه اقسام الجامعة وكلياتها

الجامعة بالاحساء بمعسالي مدير الجامعية البنكتور محمد سعيد القحطاني بحضور وكيلي الجامعة في الاحساء والعمام .. وقد تناول اللقاء العديد من المواضيع وخاصة التعاون الاكلايمي بين جامعات الملكة والجامعات الاسترالية ،

# عرض خاص من کامی



**SPECIAL OFFER FROM CAMAY. 12 CAMAY SOAP BARS** WITH THIS 'VISION' PYREX FOR ONLY SR 32.



## كالمق الدوو

#### لماذا الخلافات العربية ؟..

الخلافات العربية هي العلامة البارزة من هذه المرحلة التاريخية في حياة الأمنة العربية .

كل السزعماء العسرب عندما يتحدثون فرديا عن هذه الخلافات يصرون فرديا على انهائها .. ولكن عندما نجمع هذه الفربيات الايجابية نجد ان المجموع سلبي .. فكيف يكون مجموع الايجابيات سلبيا .. هذه المحصلة ضد المنطق .. ولكن هذا ما يحدث على الساحة العربية .

اذن الفرقة والخلاف تعمان جغرافية الوطن العربي .. وكم خسر العلم العربي والمواطن العربي من جراء هذه الخلافات .. التي لم تنفع احدا ولم يستفد منها اي طرف عربي على الاطلاق .. اثيرت هذه الخلافات على اكثر من عمل عربي مشترك يمكن ان يصب في مصلحة التنَّمية

لذا يجب الاصرار من جميع العرب على القضاء على الخلافات الثنائية من اجل الاتفاق الاشمل والهنف الاسمى وتجاوز الخلافات الدبيلوماسية الطارئة . يجب ايقاف هذا الشريط الذي يسمعه المواطن العربي كل يوم فيرداد للا واحداطاً .

أن المواطن العربى يأسف أشد الأسف عندما بسمع ان دول اوروبا عندما تجتمع تبحث برامج محدده ولا تنشغل لدة طويلة قبل موعد آلمؤتمر وفي اثنائه بحل عقد الخلافات الشخصية والمزاجية كما يفعل العسرب في

ونادر جدا تأجيل مؤتمراتهم عن موعدها .. ونادر جدا ان حضر مؤتمر قمة أورويي مسئول أقل من رئيس الدولة إلا في الظروف الصحية او الظروف الطارئة لأن لهم هدفا محددا وهو ابداء وجهة النظر صريحة والاصرار على أنجأح المؤتمر لأن القرارات التي تصدر عن أي مؤتمر ليست في صالح رؤساء الوفود بل هي من أجل بلدانهم ومواطنيهم . ويجب على المستولين العرب ان يضعبوا مصلحة الوطن العربي فوق كل الاعتبارات الهامشية الأخرى .. ويجب ان تَكُون مؤتمرات القمة العربية فرصة لكل زعيم لحضورها وطرح راي بلاده بما يَهَــدفُ الى مصلّحةُ

شخصيا للزعماء . وقد ضريت المملكة اروع الأمثلة على الثبات على القول بل على العمل قبل القول ، فجاءت جميع انجازاتها راسخة ثابتة لا تتغير تستمد رسوخها وثباتها من رسوم وثبات العقيدة التي نستمد منها الهدى والرشاد وسداد الخطى .

الجميع فهذه المؤتمرات ملك للشعوب وليست ملكا

🗖 ميتران يؤكد في يوغوسلافيا :

# لان سادالدخرول في الصراعات اللبنانية الدلق

ويعتبر المؤتمر الصحفى هذا

واكد السرئيس ميتران في

الكويتية حول الدور الذي يمكن

ان تقوم به فرنسا لحل الازمة

اللبنانية بالقول ان فرنسا تقف

مع كل اللبنانيين بالقول ان

فرنسا تقف مع كل اللينانيين ولا

يمكن لها أن تقف مع طرف دون

واضاف ان فرنسا يهمها اولا

المحافظة على سيادة لبنان

واستقلاله وانها لا تريد الدخول

في الصراعات اللبنانية الداهلية

واعرب السرئيس ميتران عن

تاييده للسؤتمر نزع السلاح

الاوروبي السذي يعقد الشهر

القادم في ستوكهواهم قائلا انه

سيوفر فرصة نادرة للامم

للتبلحث بشان مسالــة

الصواريخ بين الشرق والغبرب

وكان الرئيس ميتران قد قال في

ومع ذلك أقد قلت المسادر

الفرنسية ان الجانبين لم يتفقأ

تماما بشان لبنان حيث ان

يوغوسلافيا غير النحارة تشك في

الحلجة الى وجود قوات فرنسية

في قوة حفظ السلام المتعسدة

ودافع السرئيس ميتران عن

وجود جنوده في لبنان فقال انهم

ينجزون مهمة نبيلة انقذوا فيهأ

والى جانب اجتماع السرئيس

بيتران الى السرئيس سبيلياك

التقى ايضا بالسيد دراجوسلاف

ماركسوفيتش رئيس السسرابطة

الحكمة في يوغوسلافيا .

خطاب امام البرلمان اليوغوسلاق

ان سياسة فرنسا هي الحفاظعلى

والامن ونزع السلاح.

حوار مفيد في اوروباً .

الحنسيات هناك .

العديد من الارواح.

ولا تريد اعداء هناك .

اختتم السرئيس الفرنسي بديلاً لييان مشترك كان من المقرر فرانسوا ميتران امس لول زيارة يقوم بهسا رئيس فرنسي الى ان يصدر في ختام الزيارة . يوغوسلافيا غير المنحازة منذ اجابته على سؤال لوكالة الانداء

سېع سئوات . وابلسغ السرئيس ميتران اليوغسلاق والسرئيس ميكساشبيلياك مؤتمرا صحفيا مشتركا الليلة قبل الماضية انه تم التوصل الى درجة كبيرة من التفاهم في المحايثات التي شيملت

#### مصادمات سين التوليس البولندي وانصار تضامن

جدائسك ــ رويتر : استخدم البوليس القوة لتفريق مظاهرات قام بها انصار اتحادات العمال المستقلمة ( التضامح ) المحظورة ليلحة امس الاول بعد استحابة محدودة لدعدوة من الاتحادات الى يوم احتجاج قومي

على السلطات البولندية . ووربت انباء عن مصابمات واعتقالات من ميناء جدانسك الواقم على بحر البلطيق وفي منينتي برزنان وفروكالاف الغربيتين وكالهأ من معاقل التضامن .

وقال شهود عيان ان البوليس استخدم مدافع المياه في درجات حرارة تقارب الصفر ضد شبان في

وفي وقت سابق لم تكن هنا بالفعل اية اسجابة لنداء من التضامن بالقيام بمسيرات سلمية في وسط المن للاحتفال بنكرى مصرع عمسال على ايسدي بوليس مكافحة الشغب عامسي ١٩٧٠

وقامت مسيرة في وارسو لفترة وجيزة فحسب وانتهت بسرعة نون متاعب عندما تبخل البوليس .

الجمعية العامة تعرب عن قلقها لانتهاكات حقوق الانسان الامم المتحدة : رويتر

اعربت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الماضية عن القلق بشأن انتهاكات حقوق الإنسان في السلفانور وتشيلي وجواتيمالا ووافقت الجمعية العامة بأغلبية

٨٤ صوبًا ضد ١٤ صوبًا وامتناع ٤٥ عضوا على مشروع قرار بشأن السلفانور يعرب عن القلق حول استمرار الانتهاكسات الخطيرة لحقوق الانسان في ذلك البلد . واقرت بأغلبية ٨٩ صوتا مقابل

١٧ صوتا وامتناع ٢٨ عضوا عن التصويت مشروع قرار يدعسو سلطات تشيلي الى احترام وتعزيز حقوق الانسان . ووافق المندويون ايضا بأغلبية

٨٥ صوتا مقابل ١٥ وامتناع ٤٤ عضوا على نداء الى حكسومة جواتيمالا أتأمين احترام سلطأتها المعنية حقوق الانسان. وكانت هذه القارات قد وافقت

عليهسا اللجنة الاجتماعية للامم المتحدة وعسرضت على الجمعية العامة لإقرارها . وكانت الولايات المتحدة التي

عارضت التركيز على نول امريكا السلاتينية الثلاث فقط وتجاهسل الانتهلكات فيدول أخرى بين الدول التي صوتت ضد القرارات الثلاثة.

#### وزير فرنسي يزور جزر القمر

موروني : 1 ف پ وصل كريستيان نوتشي الوزير الفرنسي المفوض الكلف بالتعاون والتنمية امس السبت الىموروني في زيارة صداقة رسمية لجزر القمر تستغرق اربعة ايلم .

وستشكل لجنة مشتركة تضم الموزير الفرنسي ووزير التعماون والتجارة الخارجية في جزر القمر سيدكاف لمراجعة اتفاقات التعاون بين البلدين .

وصرح كاف بأن للحادثات ستتطرق على هامش اعمال اللجنة الشتركة الى مختلف الشكالات الانتصابية والاجتماعية والثقانية ويصفة خاصة مسألة جزيرة مايوت التابعة لجزر القمر ،

ينبغى ان يستلفت انتياه موسكو مثله مثل استعبادة البولايات اعسرب رويرت ماكفارلسين المتحدة مقدرتها العسكرية . مستشار البيت الإبيض لشبئون الامن القومي امس الاول عن اعتقاده بان ألاتحاد السوفييتى

وقد امتهب مستشير البيت الابيض في التاكيد على الترابط والتعاون السوثيق السذى ترى سيستانف قريبا الحوار مع واشتطبن انهما يعسكسان الولايات المتحدة وذلك بعد ان العلاقات بين الولايات المتحدة تعسرض لعملية تقييد صعبة وحلقائها على عكس الوضع الذي فرضعها الحزم الامريكى . كان سائدا في نهساية وصرح ماكفارلسين في مؤتمر صحفى بان الزعماء السوفييت

يشكلون مجموعة حكيمة للغلبة

وواسعة الاطلاع وقد لدركوا ان

المسولايات المتحدة توقفت عن

التراخى منذ ٣ سنوات وقد

اصبح هناك توازن استراتيجي

واضياف ملكفارلين الذي كان

يعلق على تطور الموقف الدو لى منذ

وصول رونالد ريجان الى الحكم ف

الولايات المتحدة ان مناخ التوتر

المصطنع بين موسكو وواشنطن

لا ينبغيُّ أنَّ يخفي ان أحتمالات

الازمة وعدم الاستقرار العالمين

في الوقت الحالي اقل بكثير عنها

واضاف ان السرئيس ريجان

يود أجراء حوار بناء مع الأتحاد

السوفيتي وان نزع السلاح

الدولي يشكل هدفه الاول وان كان

قد نكر ان عقد قمة مع يوري

اندرويوف ليس واردا في

الحسبان ملم يتم التوصيل الى

نتائج ملموسة في هذا الصدد .

وذُكر ماكفارلين انه خلال

الستينات كانت تعقد قمم بغية

تغدر جو العلاقات بين موسكو

وواشنطن بيد ان هذا المناخ من

الحوار اللحظى لم يكن يؤدي الى

ولكد ملكفارلسين ان الاتحاد

السوفيتي سعى طيلة ٤ سنوات

محاولا تقسيم الاوربيين ازاء

مشكلة الصواريخ في اوريا الاانه

منى بالفشل في مسعاه واضاف

ان توطيد العلاقات بين واشنطن

وحلفائها يمثل تطورا جوهسريا

ای تحسن جوهري .

مَّندَ عام مضى .

افضل بين القوتين العظميين .

وابرز ان نشر حلـف شمال الاطلنطي الصواريخ في اوريا والنتائج التي اسفرت عنها قمة لويامزيورج ومهمة معمل القضباء كولسومبيا وجهبود مجموعسة الاتصال بشان ناميييا والقوة المتعمدة الجنسيات في بيروت وتجديد اتفاقيات القواعسد العسكرية في البترغال واليونان

\* مستبعدا عقد قمة بين الدولتين قريبا :

ماكفارلين ببتوقع استئناف الحوارجوك

لأسلحة الاستراتيجية بين واشنطن وموسكو

انجاهات اساسية اخرى حنثت

# الجمهورية في جزر موريشيوس

رفضت الجمعية التشريعية ق

اللازمة لاقرآر هذا المشروع. امتنعوا عن التصويت بعد ان رفضت الحكومة التعديلات التي طلب بول بيرينچر زعيم

وكسانت هذه التعسيبلات

رفض تعديل دستوري باقامة

بورت لويس/موريشيوس ، ١ الذي ينص عليه مشروع تعديل

جزر موريشيوس امس السبت مشروع تعديل الدستور السذى كان يستهدف اقامة الجمهورية في هذه الدولسة العضو في الكومنولث ولم تستطع الحكومة الحصول على اغلبية الثلاثة اربع والحقيقة أن نواب العارضة

العارضة الخلها على مشروع الحكومة .

تستهدف بصفة خاصة تقيل بعض السلسطات من رئيس الوزراء الى رئيس الجمهورية وتطلب من جهة اخرى بلغاء منصب نائب رئيس الجمهورية

في تونـــس

تونس ؛ واخ بدا المكتب المدائم لاتحاد المحامن العرب اجتماعياته في تونس امس دراسة اخر تطورات القضية الفسطينية على ضوء الازمة للتي تمر بهسسا منظمة الوضع العربى الراهن ألى حانب عدد من لوراق العمسل بشبان القضاء والمحاماة .

# تحتفل بإفتلح مركزالصيانة ... مقانجيرلسيالة بمدنية الجيل كصناعية . الجبيل

تحت رعاية سعادة المهندس أمحدالبراهيم المببارك مديرعام مشروع الجبيل بالهئته لملكتج بالجبيل وبحضور عدد من المسئولين ولممقاولين ومدرا و المصانع بمدنية الجبيل الصناعية ، تم بعوسنب الا تعالحب ا نسّاح مركز الصيانة ..ومًا جير السيارة واخل منطقت الصناعات المسانية بمدينة الجبيل الصناعية التابعة لمؤسسة ها لخيب لتا جيرا لسيارات .. والغي الأبتاذ فتحي أماين طالب ربيسب مجاسب إدارة مؤسسة هالحين كلمته بهذه المناسبة ٠٠ تناول خلالها جهود المؤسسة المكثفة بتقديم ا فضل الخدماست بالنسبة لتأجير السيارات وخدماست الصيانة الممتازة المعالية داخل مدينة الجبيل الصناعية والتحب تعتبرواحدة من أهم دعائم بظمج المتنيه بالمملكة .. وإن المؤسة دعمت مركزالصيانة بخا ماست عالية من العاملين ذ ديب المهارات العالية فيث فن الصيانة وتم توفير احدث الأجهزة الالكرّونية الحديثة فيبسبيل تقديم خدمات جيدة واتقانب فيب العمل وسمعت فخيب الإنجاز.. ثم أنقى الميندس أحمد المبارلئ كلمة اُشاد فيها بجهود مؤسسة ها نيب فيدا فتتاح نزع لها بمدينة الجبيل الصناعية )لتقدم وتساهم لخيب النحضة الصناعة وتساند فحيب أداء خدماتها الجليلة وإرنب إنقاحها مركزاً للصيانة وتائجيرا لسيارات بحذه المنطقة الصناعية لمبادة

طيبة من المستولين بالمؤسسة .. حيذا لوساهمت شركات آخرى فيدإ فتتاح مشروعاتها فحيدببيل رفعة الصناعة بهذه المنطقة ٠٠ منطقة المستقبل ٠٠ وقدم المبارك شكره العميق لجميع العاملاين مسنب مقا ولين وشركات ومصانع لما قدموه خلال الأربع سنوات الما ضية .. والبيع تتوج بافتيّامها لمركز الصيانة ومَا ُجيرالسيارات لتقدم الحندمة الجليلة داخل المدينة الصناعية .. بعدذ لك تجول المدعوون في انتسام مركز الصيانة .. حيث أعرب الجميع عن الاشادة بمؤسسة ها لخيب على هذه الامكافات ولمبا درتها الطيع لافتيامها فرعاً جديدًا بمدينة الجبيل الصناعية.



منذ ٣ سنوات تتمثل في عودة بعض الدول الى الديمقراطية مثل الارجنتين وفي التطور الذي طرافي عدد من السدول الاخرى مثلل سورينام وموزمبيق بعسد ان

ايقنت ان الاشتراكية لاتصلم واكد متعقارلسين ان كون الولامات المتحدة قد بدت اكثر قوة وعزما منذ ٣ سنوات له دخل في هذا التطور .. على حين ان الضمعت والتربد الامريكيين في نهسابة السبعينات اتاح فرصة حصول الاتحاد السوفيتي على مكساسب سريعسسة في انجولاً واثيوبيا واليمن الجنوبية والهند الصعنعة ومؤخرا في افغانستان .

واسبانيا والغلبين لهي خير بليل

ونكسر ماكفاراسسين ان هنك

على هذا التعاون

اتحاد المحامين العرب سدا اجتماعاته

التحرير القلسطينية وكسنلك حقوق الانسان والحريات العامة في الوطن العسريي واستقلال

### ردا على نشر اجهزة امريكية متطورة بلبنان

في عندها الذي يصدرغدا الاثنين ان

هذه الاجهزة لعبت دورا كبيرا في

عمليات الاستطلاع والقصف التي

تفنتها الطائرات الأمريكية ضدعيد

وقالت أن الضغط الذي تمارسه

الولايات المتحدة يستهدف ابعساد

الجيش السوري عن المناطسق

الجبلية وتمكين القوات الامريكية

من الاستيلاء على جبل ( صنين )

الخاضسع لسيطسرة القسوات

السورية .. وذلك كمقدمة لتركيــز

اجهزة مراقبة وقواعب صواريسخ

واضافت المجلة ان ( المسركة

الحقيقية ) التي تخوضها الولايات

المتحدة ضد سوريا ليست لاخراج

القوات السورية من البقاع وشمال

لبنان .. وانما للسيطرة على قمم

واشمارت الى ان الرسميمين

السوريين يتحدثون عن ترتييات

تعدها القيادة العسكرية الامريكية

لتركيب معدات واجهزة متطورة في

منطقمة الدامسور السلطيسة على

شاطىء البحر .. وان الغاية من

ذلك ومن السيطرة على القمم هي

تمكين وزارة النفاع الامريكية من

المحافظة على وجود دائم في لبنان

السوقييت قاموا بنصب صواريخ

من المواقع السورية .

مندوب انجولا بالامم المتحدة يطالب بانسجاب غير مشروط لقوات دريتوريا

الامم المتحدة/الوكالات

عام ۱۹۸۱ . ورفض مندوب لنجولا لدي الامم المتحدة اليسيو دي فيغيريدو في كلمة القاما في الاجتماع اقتراحا تقيمت به جنوب افريقيا العنصرية يربط سحب قواتها من الاراضي الانجولية بتوقف ثوار منظمة شعب جنوب غرب افریقیا ( سوابو ) عن شن هجمات على اراضي جنوب افريقيا . وطالب المندوب مجلس الامسن بدلامن نلك بالتنديد بجنوب افريقيا ودعوتها الى سحب قواتها من انجولا وقال ان حكسومة بلاده ستستمر في اصرارها على المطالبة

لناقشة مشكلات اخرى . وقد اجلل المجلس مناقشة

وجاء الاقتراح الذي تقدمت به

واعن بوتا في رسالته استعداد بلاده للبدء بعملية فك اشتماك القوات في انجولا في ٢١ بناير المقبل ونلك بهدف تسهيل عملية تحقيق تسوية سلمية للمشكلة التامييية .

عقد مجلس الاملن السدولي اجتماعا الليلة قبل الماضية لبحث شكوى تقدمت بها انغلولا حول احتلال قوات من جنوب افريقيا العنصرية لاجزاء من اراضيها منذ

بانسحاب غير مشروط لقوات جنوب أفريقيا ويعد نلك تكون مستعدة

الشكوى الانجولية الى غد الاثنين ويدعو اقتراح جنوب افريقيا الذي رفضته انجولا ومنظمة سوابو الى عملية فك ارتباط للقوات في أنجولا تستغرق ٣٠ يوما وتبدأ في ٢٦ يناير

جنوب افريقيا في رسالة بعث بها وزير خارجيتها بيسك بوثا الى السكرتير العام للأمم المتحدة -

بعد انسحاب مشاة البحريــة من من جهة اخرى قال مسئول لبناني وصف بانه رفيع المستوى أن

بيروت ـ الكويت ـ ق ن ا : كشفت معلومات نشرت في بيروت امس عن أن القوات الامريكيــة

ونكرت صحيفة الهنف الكويتية العاملة في القوة متعددة الجنسيات الاسبوعية التي نشرت نلك امس ان قد ركزت في الفترة الاخيرة لجهزة هذه الصواريخ مزودة بثلاثة رؤوس متطورة فوق ( جبل الباروك ) وهو احدى أعلى القمم اللبنانية ونلك بالاتفاق مع القيادة الاسرائيلية التي تحتل قواتها هذه المنطقة . ونكرت مجلة النهار العربي والدولي التي اوربت هذه المطومات

كما يستطيع هذا الصاروخ اصابة الهدف من على ارتفاع

وقالت الصحيفة نقلاعن المصدر نتعقب الحرارة المنبعثة من محرك أن المحطسة الامريكيسية مرزودة باسلحة الكترونية متطورة وشبكة الطائرة واذا حدث ارتطم رأس منها بفاع تعمل بالكمبيوتر وترصد كافة ببالون حرارى تطلقه طائسرة التحركات العسكرية في البحر . عسكرية فان الرأسين الآخرين وأختتم المسدر قائسلا ان سيتجهان مساشرة الى ماكينة المطومات تشير الى ان سوريا قد الطائرة . طلبت من النكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني اثناء زيارت

يتراوح بين ٥٠٠ الى ٢٠٠٠ متر ويامكانه حمل رؤوس نووية .

ونقلت الصحيفة عن مصدر اخر

الاخيرة لنمشق بأن يطالب واشنطن

بازالة هذه المحطة .

مطلع قوله أن السوفييت قاموا بنشر

هذه الصواريخ في المنطقة ردا على

قيسام الخبسراء الامريكيسين

والاسرائيليين باقامة محطة رادارية

على جبل ( طوره ) .

طوكيو : الوكالات : يتوجه حوالي ٨٥ مليون ياباني الى صنائيق الاقتبراع اليسوم لانتخابات ٩١١ عضوا في مجلس

رئيس الوزراء السابق كاكوي

ويقول بعض المراقبين أن هذه

النواب الذي حل في ٢٨ نوفمبـر الماضي اثر القضية التي ادين فيها

وتشير معظم الدلائسل الي احتمالات فوز ساحيق لصالح الحزب العيمقراطي الليبرالي الحاكم الذي يتزعمه رئيس الوزارء ياسوهيرو نآكا سوني .

الانتخابات تمثل تحديا لناكاسوني اذ يتعين عليه ان يحمل على موافقةً البسرلمان ( الدابست ) على خطسة حكومته النفاعية وفتح الاسسواق اليابانية امام بضائت شركائه الغربيين النين يشتكون من اخلال



ويتنافس ٨٤٨ مرشحا يمثلون

ويعتقد بعض المراقبدين السياسيسين ان فشـــل حزب

ناكاسوني في الحصول على اغلبية في المجلس سوف يعطى مجالا لاحزاب المعارضة لاسقاط حكومته والاستيلاء على السلطة لاول مرة منذ عام ١٩٥٥ مما يمهد الطريق امام تغییرات جنریة فی سیاست اليابان الداخلية والخارجية

ميزان التبائل التجاري لصالح

سبعة احرزاب سياسية للفوز بعضوية مجلس النواب -ويطمح الحبرب النيمقراط الليبرالي الحساكم بالقسوز بهسذه الانتخابات لاعادة الثقة الشعبية اليه والتي اهتزت في اعقاب ادانة رعيمه السابق تاناكا .

إذا لم يكف زعماء حركتها عن التناحر:

بيونس ايرس ــ ا ف ب : مبنت ايزابيلا بيرون بالتخلى عن قيادة الحركة البيرونية اذا لم يكف زعماء حزيها من التناحر فورا من أجل ضم الصفوف وتشكيل معارضة بناءة . لحكومة راؤول الفونسين الرابيكالية الجبيدة ... وكانــت الرئيســة السابقــــة وقد صرحت ايزابيلا بسيرون للارجنتين قد عانت الى بيونس لاعضاء جزيها قبل ان تغاير بيونس ايرس لحضور حفل تنصيب

الرئيس الفرونسين وقحد أمهلت ( ضمنيا ) مختلف فصائل الحركة البيرونية شهرا واحدا يستعدون خلاله لتشكيل جبهة معارضة حقيقية وتجاوز الازمة التي وقعت فيها الحركة بعد الانتخابات والتي الحال على هذا المنوال فلا تعتمدوا على اننى لن اقود الاحزيا معارضا تهدد بتفتيت البيرونية التي اسهسها الجنرال خوان بيرون منذ

الارجنتين ان ايزابيلا بيون تدعو بذلك الى عملية اعادة صهر لكافة اجهزة ومستويات الحرب الذي اصطنم زعماؤه النقابيون بقانته السياسيين اثناء عملية اعادة تنظيم الحركة البيرونية استعداد للعمل للحملة الانتخابية ..

ايرس عائدة الى مدريد مساء امس الاول بقولها ( اننا نحن البيرونيين هزمنا في الانتخابات بسبسب اخطائنا ) ، لقد سئمت من سماع الشكاوي والاتهامات بالخيانة .. واذا استمر

وكانت ايزابيلا بيون قد امضت ويرى المطلون السياسيون في في العاصمة الارجنتينية ثمانية ايام

لصورة محزنة ،

واضاف المسرنفسه انه وفقا تطالب بها بنفسها .

واضافت ايرزابيلا بيون التي ستعود الى بيونس ايرس في منتصف يناير القائم لقد كانت صورتنا مثيرة للرثاء اثناء الحملة الانتخابية وانها

واوضحت مصابر قريبة من رئيسة الارجنتين السابقة التسى التزمت الصمت السياسي الكامل منذ ان اطاح بها العسكريون منذ ثمانی سنوات ان ایرابیلا بیون استعرضت خلال وجودها في بيونس ايرس مختلف جوانب الموقسف السياسي كما انتهت الى تحليل متكامل بشأن اوضاع حزيها ..

اجرت خلالها العنيد من الاتصالات والاجتماعات من بينها اجتماع مع الرئيس الفونسين استغرق ٢٥

لتطيلها فقىد خسرت البيرونية الانتخابات الاخيرة التي اجريت في اكتوير الماضي بحصولها على ٤٠ في المائة من الاصوات مقابل 21 في المائة للرابيكاليين لانها لم تضع

مقترحات جديدة تتعلق يصف خاصة بالشباب والمرأة بينما تركت للفونسين يستحوذ على المطالب الاساسية للحركة التيّ تتمثل في العدالة الاجتماعية وآلاستقسلال الاقتصادي والسياسي للارجنتين ورغم ان ایزابیلا بیون اعلنت انها ( لن تقطع رؤوس ماريشالات الهزيمة ) وهو الاسم الذي تطلقه بعض الدوائس السياسيسة على الزعماء النقابيين الا انه من المؤكد حسيما تقول مصاير قريبة من المسئولين البيرونيين انها سترحب ببعض الاستقالات التي لا تريد ان



الطبية في الهلال الاحمر القلسطيني في شمال لبنان ان معركة طرابلس التي بدأت في الثالث من نوفعبس المَاضَّيُّ بِينَ ٱلْقُلْسَطَيْنِينِ المُولِلُــٰينَّ لعرفات وبين المنشقين أسفرت عن مصرع ٧٠٠ شخص واصابة ثلاثة

الاف آخرين . ويتضمن الاحصاء الذي اعلن مس ضحايا معارك السيطةر على مخيمي البداوي ونهر البارد ... آ لسيزر إ

وتشير استطلاعات للرأى

اجرتها كبريات الصحف هنا الى

احتمال فوز الحرزب الليبرالي

النيمقراطي باكثر من ٢٥٦ مقعداً

او بحوالي ٢٧١ مقعدا لضمان

ويتوقع أن لايحصسل الحسزب

الاشتراكي المعارض على اكثر من

مائة مقعد وهو العدد الذي كان

يمثله عندما حل المجلس في توفمبر

ويبدو ان زعماء تيارات الحزب

الليبرالي قد تغلبوا على خلافاتهم

لمواجهة تحدى المعارضة ونلك على

ضوء التنسيق الحالي بين مجموعة

تاناكا وزينكو سوزوكي اضافة الى

ويوصف ناكاسوني بانه قائس

نيناميكي في مجالً السياسة

الخارجية أمآ القضايا الداخلية

وخصوصا موضوع النفاع الذي

ترحب به واشنطن فانها لا تلقى

الوزارات السابقين هما ناكبوميكي

وتاكيو فوكودا انهما سوف يرشحا

وجوها جديدة لرئاسة الحكومة في

حال فشل الحرب الليبرالي في

الحصول على اغلبية ٢٧٠ مقعدا . .

الانتخابات العامة هي الاولى منذ

يوليو ١٩٨٠ والسابسة عشر منذ

الحرب العالمية الثانيسة وتجسري

مبكرة عن موعدها بستة شهور

ونلك تتيجة لقيام رئيس الوزراء

ناكاسوني بحل مجلس النواب في

ابوابها صباح اليوم مبكرا ..

وستبدأ عمليات الفرز فور اغلاق

صنابيق الاقتراح وستعرف نتائج

نصف عدد القاعد في فجر الاثنين

اما النتائج الكاملة فلن تعلن قبل

وستفتح مكاتب الاقتسراع

الشهر المأضي .

فجر الثلاثاء .

الجبيـــر بالـــنكر ان هذه

وقد اعلن اثنان من رؤساء

اغلبية مستقرة

ناكاسوني

ترحيبا كبيرا .

واشنطن - قالت منحيا واشنطن بوست امس ان الجيش الاميركي طور اشعة ليزر تعملي جنود العدو في معارك وجها لوجه واضعفت تقول أن تطويس هذا السلاح اثار نقاشا دلخل الجيش حول آخلاقية استعماله .

وقلت انّ اشعسة ليسزر النسى تَصَيِّبِ الْجِنُودِ النين يتَطَرُّونَ اليها تضرب عصبا بصريا وتسبب نزيفا دموياً في العين لا يمكن علاجه واضافت تقبول أن السلاح الجديد يستطيع ان يصيب بالعمى

الجنود من مساقة تزيد على ١٠٥٠٠ متر. [تجسس] نیوبلهی ـ کونا : نکر برگانیون هنود ان احدی

السفارّاتُ فِي نُيُولُلهِي قَد تحولت الْ مركز تجسس وانهسا تشرف على عمليات موجهة صد الهنود . جاء هذا الاتهام خالل مناقشة لجراها البرلمانيسون الهنسود حول علاقة هذا الامر بانشطة مكشوفة ومشبوهة يقوم بها دبلوماسيون غربيون بالهند . وكان وزيسر النفاع الهندي

راماسوامي فيتكاتارامان قد أعلن في السادس من الشهر الجالى أن ثلاثةً ضياط متقاعدين في القوات المسلحة الهندية قد اعتقلوا بتهمة تسريب معلومات سرية عن سلاح الجــو الهندي الى دولة او منظمة رفض الكشف عنها

[ مشروع ] الامم المتحدة ــوافقت الجمعية العامة باغلبية ١٢١ صوتا مقابل لا شيء وامتناع ٢٥ عضوا على مشروع قرآر يَحث عَلَى اتَحَادُ ٱجِراءًاتَ ضُدًّ

ودعبا مشروع القبرار البدول الاعضاء الى اتضَّاذُ جميعُ الاجراءات الانسانية الناسية بما فيها التشريع لكافحة البغساء وجميسع انواع آلنجارة بالاشخاص .

# فرص وظيفتة للسعوديين فقط

اربعين عاما .

# المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

أنتعلن الإخوم المواطنين عن وجود وظائف شاغرة لديهامن المرتبة الشائشة حَتَى العاشرة وسوف يتم القبول من بداية دوام يوم ١٤٠٤/٣/٥ ام وحتى نهاية دوام يوم الأربعاء ١٤٠٤/١ م في الأماكن التالية وطب لة فسترة الدوام الرسمي .

١ ـ مكة المكرمة ـ جده ـ الطائف . وتقدم الطلبات لمديس مسكن المتدريب المهاني بجسده .

٧- المدينة المسنورة - تسبولك ، وتقدم الطلبات لمدير مركزالتدريب السهني بالمدينة.

٣-القصر ما تاك ٠

وتقدم الطلبات لمدير مركزالتدريب المهنى ببريده

٤ - الدمام - الإحساء - الجوف - حَفرالباطن - القطيفت وتقدم الطلبات لمدير مركز التدريب المهني بالدمام.

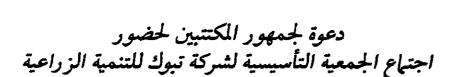
ه البها الباحة - جيزان الليث النماص البحريقي انجسسان محسايل عسسير.

وتقدم الطلبات لمديرة وكزالتدريب الهافي أنبها

٦- الرياض - شقراء - المجمعة - وادى الدواسس - عفيف وتقدم الطلبات لشئون الموظفين بجهاز المؤسسة . علما بان المؤهلات والتروط المطاويه وكذا البيا ست التقصيلي بهذه الوظائف لري انكنة القبول . والله الموفق .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة تبوك للتنمية الزراعية شركة مساهمة سعودية \_ تحت التأسيس تبوك ص. ب ٨٠٨ تلفون: ٣٥٢٢٥٣ /١٥٢٢٤



نظراً لعدم اكتبال النصاب في الاجتباع الاول للجمعية التأسيسية لشركة تبوك للتنمية الزراعية والذي انعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٦ ربيع الأول ١٤٠٤ه الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٣م في مدينة تبوك، لذا فقد تقرر دعوة جمهور المكتتبين الى الاجتهاع للمرة الثانية وفقاً لأحكام الشركات:

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٤ه الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٣م بمقر امارة مدينة تبوك وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولا التحقق من الاكتتاب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الادنى منه وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم وفقاً لنظام الشركة الأساسي ونظام الشركات

ثانيا اقرار النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي علماً بأنه لايجوز ادخال أية تعديلات جوهرية عليه إلا بموافقة جميع المكتتبين الممثلين في الاجتماع.

ثالثا المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة.

رابعا تعيين أول مراقب حسابات للشركة المساهمة.

هذا ولكـل مكتتب حق حضـور الجمعية التأسيسية مهما كان عدد الأسهم التي يملكها، ويجوز له توكيل غيره من المكتتبين في حضور الجمعية أو الشيخ / عبد المحسن البازعي على أن تكون الوكالات مكتوبة وفقا للنموذج الموضح أدناه. وتصل الى مقر المركز الاستشاري للاستثيار والتمويل الرياض ١١٤٥١ ص. ب ٢٤٦٢ ـ أو مناولة في مقره خلف قيادة القوات البحرية الكائنة بشارع المطار تلفون: ٤٧٨٢٥٢٥ وذلك في موعد أقصاه ثلاثة أيام قبل موعد انعقاد الجمعية، وعلى كل مساهم أن محضر معه ماشت شخصيته والوكالة وخطاب التخصيص الموجه اليه

لسادة / شركة تبوك للتنمية الزراعيـــــة	
بعد التحية ، ، عد التحية ، ،	
موجب هذا أنــا المكتتب	نــاب رقبم
والمخصص لي •••••••• سهم   رقم الحفيظة ••••••• الت	في تاريخ
وكل المكتتب محمد اكتتاب رة	٠٠٠٠ والمخصص له •••••• سهم
نيابة عني لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الاعم	
لتاريخ: / / ١٤٠٤هـ	التوقيع

موءسمو شركة تبوك للتنمية الزراعيــــــة والله ولبي التوفييق ، ، انتقدت الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس يشدة

فَقَى قطر قالت صحيفة « الراية » ان التورط العسكري

الأمريكي في لبنان هذه الأيام والذي يشكل نشاط البارجة

« نيوجرسي » واحد من سلم تصاعده . . يثير في الأذهان نفس

التورط العسكري الأمريكي في فيتنام .. حيث كانت البداية

عمليات امريكية محدودة لمساعدة النظام العسكري الحاكم في

فيتنام الجنوبية أنذاك ضد الثوار الفيتناميين .. ولم تمضُّ

بضعة شبهور حتى اتسع التورط الأمريكي المباشر في عمليات

واعربت « الراية » في الختام عن املها في ان تعيد الولايات.

المتحدة النظر في هذه السياسة . . وقالت « ليت بيوجرسي تعود

الى مياه المحيط الإطلنطي خيرا من اطلاق مدافعها من سواحل

السياسة الأمريكية ضد العرب ٠٠ ودعت الادارة الأمريكية الى

اعادة النظر في هذه السياسة قبل فوات الأوان •

# • عبدالعزيز حسين

# في تصريح اذاعي :

باريس : واخ قال السيد عبدالعــزين حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكريتي ان حوادث التقجيرات التي شهدتها الكريت يوم الاثنين الماضي قد فشالت في الأضرار بأسن واستقرار البلاد وانها لن تمنع الكويت من الاستمرار في خطها ونكر الوزير الكويتي في مقابلة

مع راديو مونت كاراو الليلة قبل المأضية ان حوائث التفجيرات قد زايت من روابط التلاحم والروح الجماعية بين ابناء المجتمع . واكد وزير النواسة أن هذه الانفجارات كانت تستهدف ضرب

الجو المتميز في الكويت والذي يتسم بالحرية والاتفتاح على التجارب

الاجتماعية والثقافية والسياسية في

#### مؤتمر احصائي خليجي

مستقط ــ واخ : يعقد في مسقط اليوم ، الأحد ، الاجتماع الثاني للمدراء العامين للأجهزة الاحصائية لدول مجلس التعباون لدول الخليسج العربيسة

ويستمر ثلاثة ايام . ويناقش الاجتماع عددا من الموضوعات الهامة من بينها تحديد اسلوب ومنهجية تبائل الخبراء في المجال الاحصائي وتبائل المعلومات الاحصائية وفق نظلم متكامل بين الأجهزة الاحصائية لنول المجلس

بعض الناس واعتقد انها كانت مستهدفة لاكثر من سبب واضاف انه على الرغم مما حنث فان الكويت تتمسك بقناعة بهذا الخط السليم المبنى على مباديء وقيم الأنها تؤمن بانه يحقق المصلحة السوطنية الكــويتية والمصلحة العــريية وقال أن هذه الانفجارات لم تكن

تستهدف كل دول الخليج والمنطقة

وبراســة انشــاء مركز تدريبــي احصائي خليجي في بولة البحرين كما يبحث الاجتماع امكانيا تشكيل مجموعات عمل لتوحيك المطلحات والتعاريف والمفاهيب الاحصائية في الأجهزة الاحصائية لدول مجلس التعاون وتقديم العور الفنى للجهاز الاحصائي في سلطنة عمان ومشاركة الأمانية العامسة المحلس التعساون في المنظمسات الاقليمية والنولية والاحصائية .

التعاون الخليجي ونكر ان ما جرى في الكويت مرتبط بمجمل الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وقال ان كل ما يتم في المنطقة هو افرازات للقضية الفلسطينية ووجود الجسم الاجنبي الاسرائيلي في المنطقة .. واضافً انه لا يمكن فصل العدوان الاسرائيلي المستمر والاحداث والحرب

المراقية/الايرانية عن بعضها لاتها قضايا متشابكة. وعـن سح التحقيق مع

اجهزة الإمن الكوييتية وض

وأضاف أننا في الكويت نتبع

سياسة التآخي مع الجميع

وسياسة الحرية والسنيمقراطية

والعسلاقات الحميمة مع الشرق

والغرب وهذه امورقد لابرضى عنها

تستهدف الكويت وحدها انما كانت

باعتبار الكويت عضو في مجلس

يدهاعاى جنءمت الدوابت الاشخاص المشتبه بهم قال وذيد واعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مطس الدولة الكويتي ان اجهزة الامن تصرفت بكفاءة في تتبع خيوط الجريمة واعتقلت عددا من

الوزراء ان الجهزة الامن وضعت يدها على جزء من ادوات الجريمة في حوايث الانفجارات التي وقعت في المشبوهين مؤكدا ان الامور تسير في عدة املكن في الكويت مؤخرا .. الطريق السليم للقبض على المجرمين واكد السيد حسين ان ما حصار الا انه اعتثر عن اعطاء مزيد من ما كان ليتم دون تخطيط واعداد التقاصيــل حرصا على سير ودعم مألي

#### استعسراض العلاقسات الثنائية بسين الكويست والعراق

بغسداد - كونسا: أستقبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم هذا امس سفير الكويت في بغداد السيد عبدالعزيــز عبــدانة الصرعاوي بمناسبة انتهاء مهام

وقالت وكالة الأثباء العراقية انه جرى خلال اللقاء استعسراض العلاقات الثنائية بدين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها بما يخدم المصلحة الطيا للأمة العربية .

# "الميلا" يشينمقرات وتوصيات اللجان المنبثقت عن مؤتمروز لادخارجية الدول الاسلمية

الدمسام - واخ : أشاد السيد محمد عبدانه الملا أمين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بمقررات وتوصيات اللجان المنبثقة عن مؤتمر وزراء الخارجية للنول الاسلامية الني عقد مؤخرا في مدينة « بكا « ببنغلاميش ويصفة خاصة توحيد اللجنة الاقتصابية المتضمنه انشاء شركة اسلامية للتأمسين واعسادة

التحقيق .

وأوضع السيد الملا في تصريح لوكللة أنباء الخليج بأن هذه التوصية تتطابق مع ما نابت به الأمانة العامة للاتحاد من خلال



اسلامية لاعادة التأمسين لتوفسير التغطبة للتأمين حيث يتولى حاليا لجهزة تأمين الأجانب تقديم هذه الخدمات الأمر الذي يؤدي الى تدفق الكثير من العملات الصعبة خارج الدول الاسلامية .

واقترح السيد الملاعلي الجهات المسئولة في النول العربية الاسلامية والأمانية العامية لمؤتمس وزراء خارجية الدول الاسلامية الاسراع في تأسميس هذه المجمعسات والشركات ومعاهد التأمين الوطنية لتخريج الكوائر والكفساءات الإسلامية لتتمكن من أداء نورها من خلال هذه الشركات ،

لبِنَانُ صَد حِبَالَهِ الشَّمَاءُ التَّي فيها منعةَ العرب في وجه الغزو الأمريكي الاسرائيل الجديد ". . وقالت صحيفة « العرب » ان الادارة الأمريكيـة بهـذا التصَعيد العدواني تستهدف خلق واقع جديد على الساحة اللبنانية يكون لصلحة الدور والمخطط العدواني الإمريكي ... مشيرة الى انه بعد ان حسمت القوات الوطنية اللَّبنانية الكثير

من المعارك السياسية والعسكرية لمعلح القرار الوطنس اللبناني فان واشنطن تصعد من عدوانها على المواقعة

وحذرت الصحيفة الادارة الأمريكية من ان تماديها في العدوان على لبنان قد يؤدي الى ما وصفته الصحيفة بغرق الدور

وقالت صحيفة « جلف تايمز » التي تصدر بالإنجليزية في معرض تنديدها بموقف الولايات المتحدة ان زيادة المعونة الأمريكية للكيان الصهيوني الى ١٤٠٠ مليون دولار سنويا من شانه ايضا ان يحمل العدو الصهيوني على مواصلة اعتداءاته

وفي دولة الامسارات العربيسة المتحسدة اكدت صحيفسة « الاتّحاد » أن الاتفاق الذي توصلت اليه الأطراف المعنية في لبنان يفتح الباب لبدء مرحلة ثانية من الحوار الوطن اللبناني . . وقالت « إن الاتفاق تم بجهود لبنانية عربية اساساً ويعيدا عن امريكا بدليل ان بوارجها كانت تطلق قذائفها التي هُزْتُ العامَعةَ ٱللبِنَانيَةَ فِي الْوَقْتُ الَّذِي كانتِ الْإَطْرِافِ اللبِنانيةِ تضع فيه اللمسات الأخيرة في الاتفاق الجديد .

وتوقعت الصحيفة ان يتحدد خلال ايام موعد قمة الرياض المؤجلة والتى ستكون واحدة من اهم مؤتمرات القمة العربية منذ بدئها علم ١٩٦٤م منذ قمة زهرة انشاص قبل ضياع فلسطين وقيام اسرائيل على جزء عزيز وغلل من الأرض

واوضحت أن الطروف التي تعقد فيها القمة العربية المقبلة والقضايا المطروحة عليها تجعلها تكتسب اهمية وخطورة حقيقيتين . . مشيرة الى انها جميعا تنبع من قضية واحدة وهي القضية الظسطينية التي كانت ولاتزال وستغلل محور الصراع واساس كل التطورات في المنطقة الى ان يتم حل عادل وشامل لقضية الشعب الفلسطيني .

ودعت « الاتحاد » في ختام تعليقها قمة الرياض المرتقبة الى ضرورة تحويل مشروع فاس الى برنامج عمل والى خطة توفر لبنود الشروع الوسلال والادوات التي تكفل له التطبيق والتنفيذ على النحو الذي نريدة ونبتغيه .

# اعلان مناقصة

ترغب المؤسسكة العامكة للنامينات الاجثاعية فيطرح عملية صيانة ونظافة مبنى المديرية العامة الواقع علم شارع المطار بالرمامند.

فعلى السادة الراغبين فى دخول المناقصة مراجعة شعبة المناقصات بمبنى المديربية تلینون (۳٦١/٤٧٧٧٣٥) مصطحیبیت معهم صورة من القيد بالسجل التجاري وذلك مدالساعة التاسعة صباما وجهى الواحمة والنضغ بعد الظهر للحصول على مستنداتــُے المناقصة وسيبدأ ندلك اعتبارا من يوم المايتين 10/1/2.3 المرافق 19/11/19/10 م. على أن يعدم العطاء ماحل ظرف مختوم بالشمع الأحمير يشار فيه إيسم المناقصة ويرمنت

ا صورة مرشهادة مصلحة الزكاة والدخل والثامينات الاجتماعية سارينايين المفعولين. ٢- صورة من شهادة الانتساب للغرفة المحارية لعام ١٤٠٤م. ا مهودة من العتيد بالسجل النجاري مشار فيد . مزاولة للهنة . ٤ ضان بنكي لاتمثل قيمته عن نسبة الإمن فبمة العطاء سَارِي المفعول لمدة شهرين من تابي آخر بيم القاديم العطاءات. ٥ تفديم بيان الأعال انسابتة للماثلة لهذه المسلت ( أَكِنَدُ يُدِمنُهَا) ومستندات تثبت تنفيذَهَا لذلك الأعمال. هذا وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات الماعة النّانية عشرظها من يوم المسبت ١١/٤/٤.٤١ه الموافت ١٦/١/٤٨١م

فطع الفيكار والصيكانة مؤمنة فخي كافنة مندن المتملكة والسلاد المجساورة

DR-2428/2429

اشنتان في ولعلة

# الدراسة التي صدرت عنها مؤخرا عن مزايا التّأمين محلياً والتسى تضمنت ابرز توصياتها تأسيس مجمعات تأمين اسلامية ومؤسسا





و الله الموفو ﴿

٠٠ في أمسية عامرة بالإيمان والشباب المعلم التقسين فضيلة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان بطلاب جامع\_\_ة البترول والمادن في لقاء اسلامي تناول فيه فضيلته حقيقة المستولية في الاسلام في سرد تأريخي لمجمل الاحداث التي واكبت رسالات الرسل والانبياء وتحدث عسن اسباب تضاؤل واضمحلال السئولية عبر القرون المختلفة • مركزا على الفترة التي تلت عسهد نبي الله صلوات الله وسلامت عسليه ولخص أسباب اضمحالل المستولية في امسور ثمانية ياتى تقصيلها في نهاية الحديث. • •

٠٠ وباختصار كانت الامسية التي جمعت بين فضيلة الشيخ صالح بن سعىد اللحيدان والشباب السلم فسيى رحاب جامعة البترول والمعادن فرصة للتفاكر حسول أمور وقضايا اسلامية في غاية الجد ٠٠ وقد أجـــاب فضيلة الشيخ عملي استلة الطلاب الكثيرة والمعتعة ٠٠

اعداد :

قسم التحقيقات

والى مدين أخاهم شــــ

فهذه الاية الكريمة تتسرى

الله جل وعلا من حيث العقسل

الاول ــ الاصل المعنـــــــوى

الداخل في الانسان \_ جعال

المسئولية الملقاة على لسسان

كل رسول بلسان قىسومە

فجاء موسي عليه الصبيسلاة

والسلام بالطب وجاء بما يسرد

كيد السحرة وجاء عيسىبالطب

من أبراء الاكمة والابرص وما

جاء به من معجزة من احياء

الموتى وما الى ذلك .. وجاء

صلى الله عليه وسلم لما كان

في زمنه من الاعراب ومن اللغة

ومن الفصاحة والبسلاغة ٠٠

فهذه امور عقلية دلت عليهسا

المسئولية اقترانا بواقع الحال

الاول وهذا دال على انهم أهل

للمستولية • والله اعلم حيث

يجعل رسالته ٠٠ هذه المسولية

التى تلقاها الرسل واخذ بها

اولتك الكرام العظماء المختأرين

هؤلاء الذين اصطفاهم اللسه

خيارا من خيار من خيـــار

تجملوا هذه المسئولية لا عملي

انها مستولية فعط بل لانها

منثولية مخلوقة فيهم صلوأت

الله وسلامه عليهم • تحملوها

عقلا بدلالة الحال وتحملوها

نقلا بما اوحى الله اليهسسم

ارقعة ماذا كان موقفهم ؟ وما

هي المستولية التي تقعتهم الى

ماً دفعتهم اليه ؟ ١٠٠ انهـــا

مسئولية التبشير الايكون في

الأرض الا الله ، يمعسني انَ

لا يعبد الا الله وان لا يكسون

الحكم الالله فيما دق وفيما جل

ثمود اخاهم صالحاً .

نبعث رسولا ٠٠

وقد تحدث في بداية اللقساء الدكتور رويد تنعقسات عميسد الطلاب قائلا:

هذا لقاء جسديد في ندوات الثقافة الاسلامية التي تنظمسه لحنة الدراسات الاستسلامية بالجامعة وها نحن البوم مع نفضل كريم بتواضع العلمساء وقبول عاجل لدعوة سريعة من اللجنة تقبل مضيلة الشيخ صانح بن سعد اللحيدان هذه الدعوة ونى عجالة من الوقت الدعوة حبا نمي ان يلتقي بكم وحبا فی ان یستمع ملتکم ويتحدث اليــكم وربما كانت رغبته نى السماع منكم اقوى واكبر من رغبته من التحدث اليكم وهسسذا عائد الى أنه يعايش الشباب ويعسايش مستشارا في وزارة العسدل فتمر عليه قضمايا المجتمع برمتها وبعسمد أن يعيى فيها القضاء اولا ٠٠ فأرجـــو أن نستثمروا هذه الجلسة وهذه المناسبة بان تضعوا اسسئلة صريحة لما يجول في خاطركم وموضوع اللقاء سيسكون

حول المسئولية العسليا في الاستلام . . • وبعد ذلك بدا ففسيلة الشيخ صالح اللحيدان حديثه بحمد الله والصلاة على النبي

ألكريم وقال : المسسسلولية وما إدراك ما المسئولية والامر وما أدراك ما الامر والنهي وما ادراك ما النهى . . هذهكلها أمور نسمعها بالاذن ونقراها باللسان ونراها بالعين ولكن ما هي مدلولاتها الحتيتية حسا ومعنى مىواقع الحال المتقدمة ونى واقعالحال المتأخرة ومي واقع الحسال

المستقبلية ... الامر والنهى والمستولية أسور ثلاثة لفظها مخنك وجعناها متفق . . أنها تعنى ما يمنيه الامر الاول من الايجاد ومن البعث ومن النشور ومن الجزاء ومن الحسساب ومن الموت ومن الحياة . . كل هذه امور تعنيها همذه الامسور هذه الامور الثلاثة الذي جاء بها واقع الحال المتقسمة من حال الرسل عليهم الصللة الصلاة والسيسلام ومن حال واقع الحال ما عليه الامسر ومن حال المستقبل وماسيؤول اليه .. المسئولية اطلاقا من حيث اسغة يدخل فيها ضسمتا الامر كما يدخل فيها ضـــمنا النهى . . والمسئولية كلمــــة مستفرقة . . فهنا اللامللقمرية تستغرق الامرين معا وماينفرع عنهها وما ينجزا وما يتشمسعب عنهها من اخذ وعطاء من كبير ومن مسفير ، من ذكــر ومن اننى ومن غني ومن نقير ومن مستيح ومن مريض ومن مبصر ومِن تَمْيف . . كل هذه المسور ينضمنها معنى المسمئولية اطلاقا على ما تقتضيه قواعد اللغة عند لسان العرب • المسئولية نسبعها ونقراها

ونراها ٠٠ تسمعها من الداخل تعجج وتلجلج وتصرخ لتنفجس لندل على مآ عليه الحسال مما يتطلبه الامر على الوجه الحسي المراد . كما أنها تصرخ وتعاني كله لينبيء عن مراد الأخسذ والامر والنهي مما عليه حسال الرسل اجمعين مسلوات الله وسلامه عليهم والذي لأشسك نيه ولا غبار عليه ان المسئولية معد هذا المعنى اللغوى علمة -نها هي المستولية أ ومن هـــو المسئول ؟ ومن هــــو رب المسئول ؟ ومن هـــو الذي

لا يكون الحكم كله ألا لله -هذه السئولية التي تحملها هؤلاء العظماء مسسؤلاء يسال ؟ .. هذه اعتسارات الكرام ٠٠ هؤلاء الامناء ادوها بعد هذه المقدمة الوجيـــزة على ماكانت عليه ، كما انزلها وانكرها تفصيلا على وجــــــه الله سيحانه وتعالى في قصمة الإجمال الداخل في التفصيل نوح وفي قصــة موسى وفى الله جل وعلا حينها خلـــق قصص بقية اولى العسزم هذا الخلق وحينما اوجــــــ عيسى ومحمد صلوات ألله هذا الكون المنتوح الذي نسراه وسلامه عليه...م اجمعين ٠٠ تفتح صفحة ثم تدفعك الصفحة ونحسه ونعايشه ونأخذ منسه ونعطى حينها أوجد هــــذا الاخرى الى ان تفتحها والثالثة الكون المفتوح وحينما اوجد والرابعة لتجد العجب العجاب ما في هذا الكون مما يتطلبه المسئولية متجردة هذا الكون ليبتى كيف تكون من الذاتية ، لتجـد السئولية الحال ؟ . . وكيف كانت ؟ متجردة من الطمع والطميوح من حكمة الله سيسبحانه الذاتي للاستعلاء وللبروز تجد الذاتية تحاربها المسؤلية

وتعالى انه ارسل الرسسل وجعل امرهم على أمسرين • هكذا كانت حياة الرسل ــ الاقتضاء العقلى والاقتضاء مسئولية ضمحمة وعظمى الواتعي . . أبا الاقتضـــا وكبيرة فكان الواحد منههم العقلى مان الله جل وعسسلا مع انه فرد کان کانه جماعة اختار كل رسول لكل المسة بلُّ هو الجماعة لانه مع الله ٠٠ ومن كان الله معه فهو الكامل والى عاد اخاهم هـودا والى بما تحمله من مسئولية ويعسا حمله الله من امر وبما اعطاه \_ وما كنسا معنبين حتى

من نهى والمستولية التي حملها هؤلاء وانقطعوا عنهسأ بالموت تحملها من خلفهم من بعدهـم من اتباعهم ٠٠ هذا القسب

والقسم الثساني المسئولية الاعتبارية في دلالة حالالواقع وهو الامر آلذي اشرت اليسة قبلا ٠٠ وهو ان اتباع الرسل صلوات الله وسلامه عليهسم تحملوا هذه المسئولية ولكنب تحمل يختلف عما كان عليسه اولئك الاقوام من قبل ٠٠ فمسن جامل ومن رافق ومن صاحم الرسل كان أمرهم بخسسلاف للمسئولية ومن تعظيم لشأنها ومن تقدير لقدرها ٠٠ فكان اقل لان من رأى ليس كــــمن سمع ومن عايش ليس كمـــن المستولية التي اتحدث عنها والتى تحملها من بعد هـــؤلاء الكرآم تضساءلت واضعملت واوشكت بعد نوح ان تمسوت

ثم مأتت وقال تعالى: لا تذرن ألهتكم ولا تسذرن ودا ولا سواعا ولا يغـــوث ولا يعوق وتسرا ) ثم ( وقسد اضلوا كثيرا ولا تزد الظالمين الا غيلالا )

ثم جاءت النتيجة ( ممسأ خطيئاتهم اغرقوا فادخلصصوا

اتياعه وانصاره ثم أضمحك

ثم مانت ثم خرج طفــــاة

الأرض فاستحكموا واستعبدوا

البشر ٠٠ ثم جاء محمسد

صلوات اثله وسلامه عليسه

مستكملا للعقول كلها وقد اخذ

من وحى طاهر مبارك منزل هذه المستولية التي انزلها الله جل وعلا عليهم والزمهم بها ثم ماذا كان الامر في زمن كيف كانت الحال معهـــم في ابراهیم ؟ ۰۰ کان ان جـابه دلالة الحال من حيث الحس من جابه وواجه ما واجه ثم الرسل صلوات الله وسللعه راح ثم جاء الذين من بعده عليهم من المعلوم جدا محصن فتضاءلت ثم أضمحلت ثم زالت كتاب الله ومن سنة النبي صلى ثم عادت الوثنية واستحكمت ائله عليه وسلم ان طريقهـ جبابرة الارض وطغاة الارض كان شاقا وكان صعبا وخطيرا واتسعبدوا البشــــر ٠٠ ث ومروعا فأمامهم الحكام الطغاة ماذا من موسى عليه الصللة وامامهم جيابرة الارض عالمي والسلام ٠٠ وجنادل بالتستى مختلف العهمسود الانسانية وجادل بالمسكمة والموعظة وامامهم المطاردة والمتابعسسة وجادل بالحق وبالوحي المنزل وامامهم المتخويف والتعصديب وبالعصمة الكاملسة ثم راح والطاردة ٠٠ هؤلاء الرسل ومات ثم جاء بعده من جاء الذين ادركوا عن الله ما هسي فاضمعلت وماتت المسمئولية المستوليه وكيف يتحمنونها وقام الجبابرة والطغاة وكيف باخذونها ومن ثم كيسف ليستحكموا البشر ثم جساء يعطونها ؟ وكيف يؤدونها ؟ عيسى وبحث عنهرروقب وتربع وكيف يبذلونها ؟ حينما الركوا حتى امر بصلبه ولكن اللسه هذا المعنى العظيم الذي للقاه رفعه ثم بقی من بقی مســن الله عليهم من فوق سلبعة المواريين ومسسن المسيميين

فيما صغر وفيما كسسير ، أن لا يكون الامر ألا لله ٠٠ وأن لا يكون النهي الا من الله وان

ماقام من سيعة اليكم هي : الامر الأول : كذب الصلة بالله ٠٠ فلا تكفى الصـــلاة وليست كسل شيء ولا يكفي الصوم قليس هو كل شيء ولا الزكاة ولا الحج ولا الصبيام ولا النطـــق بالشهادتين • فالكذب بالدين ( والباء هنسا سببية ) أن اندين كاذبا على الله والله لا يكذب عليه اكذب على نفسي • هذا سبب عظيم أن المسئولية تضاءلت ذلك أن الاركان لابد ان يكون معهـــا غيرها ٠ فاذا عمارت بيتسا وقامت اركانه لابد ان يكــون معه مجلس وصالة ولاب أن يتبم هذا البيت مرافق اخرى فلا يكفي أن أنطق بالشهادتيس ولا يكفي أن أصلي صلاة عادة او صلاة عبادة مؤقتة ولا يكفى

هذا سبب رجيه وهنو حاصل 💣 الامر الثاني ــ ضـــعف التقوى : وله أرتباط قــوى بالاول اذ له صلة متينة بالكذبّ ولكن التقوى عندما تتضاءل وعندما تضعف فمعنى هسدا ان الانسان لا يقشعر قلبــــه ولا جسده أن تنتهك محارما له. فأذا تضاءلت التقوى التي هي أن تجعل بينك وبين النــار وقاية وان تجعسل بينك وبين الجنة طريق وان تخاف الله وتراقبه عندما تتضاءل هذه الصفة العظيمة يكون شـــان الانسان اقرب مایکون الی ان يكون رجلا عاديا ليس فيه خير وهذا سبب موجود ولو بحثنا في المسلمين الأن في الأرض الى ماشاء الله لوجسدنا ان التقوى قد خلقت وتوشيك أن تعوت والا ما معنى انتشـــار الاتبال على احاديث رسيوا الله صلى الله عليه وسسلم ٠٠

عدم الفقه المستحيح لمعنى المحاكمية وان تكون لله ٠ ● الامر الثالث : وهو المهـم محاباة الطغاة والجبابرة فم الارض والتقرب اليهم فهسسدآ

حيث دلالة الحال ان الانسان كل ما عنت الرسل مــن موارد تخلى عن المسئولية او قسل العقل ومن موارد الفهـــ والبصيرة فجمع ماكان عنسا تهرب وان شئت قل تسلمل واذا كاز الامر كذلك فمسسا من قبله من الرسل فجعله لــه المعنى لهذا اللقظ المراد ؟ ٠٠٠ صلوات اله وسلامه عليست المعنى ان مستولية اخرى ظهرت ولذلك فكان رسول الى الانس والجن وكان رسولا الى العالمين تعنى أن يكون الانسان هــو الى قيام الساعة ٠٠ جــاء الحأكم بأمره وهو الأمسسر وتحمل وظهر جيل قرأني فريد والناهي والمدبر بل أن يكسون وظهر جيل يترجم القـــران الانسان هو المشرع ٠٠ حينما تضاءلت هذه المسئولية واريد رهو يأكل وهو يشرب وهممو لهذا الدين الشرع المطهر الذي ينام وهو يجامع الزوجة وكان وهو في السمع كان وهو في جاء به محمد صلى اله عليــه وسلم ٠٠ حينما اربد لهـــذا الارض وفي البحر يترجــــ القرآن فكان كانه قرائه يتكل الدين أن يذهب لم يذهب ولـن يذهب ولكن المسئولية نفسـها

ويمشى على قدمين اثنتين نم تضاءلت المسئولية ولسس تضاءلت وخفت نورها بسبب تضمحل ٠٠ اما من قبل فقـد اضمحنت ثم ذهبت وماتت اما في زمنه صلَّى الله عليه وسلم فانه قال ( لاتزال طائفة من امتى على

الحق منصورة لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي امر الله ) وف رواية (حتى ياتى وعد الله) وأصدق من هذا قوله تعالى ( وعد الله الذين أمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستظفنهم في الارض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم لأذي أرتضى لهم ولميدلنهم من بعد خوفهم امنا يعبدونني ـ لا يشركون بي شيئا ) ٠٠ هذه المسئولية التي تضاءلت شيئا فشيئا في حدود القرن الرابع بعلوم اخرى وانصبت المشارب بشرب واحد واختلطت كثير أن احج أو أصوم أو أزكى بل من العلوم بعسملوم التوحيد لابد أن أنطئق كلى للاستلام وبعلوم الشريعة وهنا كانت شاعرا بالمسئولية الملقاة علم

المسئولية قد اختلف الناس عليها فمنهسسم من يراها في المحديث ومنهم من يراها في النقه ومنهم من يراهــــا فم التفسير ومنهم من يراها في ائتأريخ والادب وهكذا ولم يعقلوا أن المستولية تعنى شيئا واحدا أن يكون الحكم لله في الارض كما يكون المكم للة في السماءسواء كان الأمرر طبا او تاریخا او جغرافیا او احياء أو فيزياء أو اختراعها او ادبا او فقها او تفسيرا او حديثا او لغة ٠٠ فحينما تضاءلت هـــنه الستولية وتخافتت وأوشك نورهــا ان

يعطفي- ٠٠ هنا ظهر ما ظهر من تحسديد لمعنى المسئولية الصحيح ذلك التحديد السذي دلت عليه الاية وهو ان الارض لله يرثها عباده الذين يصلحون والذين يتقون والذين يؤمنون والذين يصدقون ٠٠ هـــ المسئولية الثانية بعد المسئولية الاولى والتي اتحدث عنها الان بشكل مفصل تقريبا ٠٠ مادا تعنى بعد القرن الثالث وهلل استمرت على ماكانت عليه منذ

النصوص والذي نعلمه مسن امر خطير فالركون الى طغاة أأرض وجبابرة الدنيآ يجعل من الله أن يتخلى وأذا تخلى الله سبحانه وتعالى عصصان الاتسان بتخليه هو لله سبحانه وتعالى فمعنى هذا ضياع الانسان واذا ضاع الانسان المؤمسين معنى هذا ضياع الميساة واذا ضاعت الحياة معنى هذا عادت كما كانت علييه

الامور الاولى من الجاهليــة ولعنكم تسيالون ما هي الجاهلية ؟ انها صفة نفسية لا تعترف بعمسر من العصور ولا بقرن من القرون ولا بجيل من الاجيال انها صفة نفسية تلازم الانسان اذا ابتعد عــن معنى لا اله الا الله محمسد رسول الله لانها منهج حياة ، بل الجاهليه التي نصن فيهـا اخطر واضر واعظم لان ذلسك ينطبق عليه قممسوله تعالى ( أفرأيت من اتخذ الهه هـواه وُاصْلُهُ اللهُ على عليهم ) •• جاهلية الارض المعاصيرة ووثنية الارض المعاصرة اخطر

مما كانت عليه الجاهلية الاولى فالجاهلية كانت اعتقادا باطلا مبنيا على الجهل والسفه ولكن الجاهلية المعاصرة مبنية على العلم والاعتقاد بانالله يحارب وان الآسلام يبعد أن يحكم في الارض وفي شئون الانسسان وفي شـــنون الحياة ٠٠ فالجاهلية بمعنى ادق صيفة

نفسية تلازم الانسان ابن كان وحيث كان 💣 الامر الرابع : وهـــ الافتراق الحاصل بين المسلمين والاخوة المتصلبين فهسذأ الاختلاف الذينشعر به ونحسه ونتألم من اجله بين المسلمين ، هذا دال دلالة عظيمة على عدم الفقه بمعنى الحاكمية وبمعنى ان يكون الامر لله ٠٠ مااختلف على وما اختلف عثما نولسم يختلف عمر ولم يختلف امسر ابو بكر ٠٠ انعا اختلف الذين كان حوله ولذلك حينما سأثوا على رضى الله عنه وارضاه قالوا له : لم اختلفوا عليك

با ابا الحسن ولم يختلفوا على ابي بكر وعمر ؟ لقال: لانهما كانا والبيسن على مثلي وكنت واليا عملي

شرائع الدين ونحن الان له ٠ فمينما افترقت الجماعات يفقد كثير معنى المسئولية على الاسلامية في ذلك الزمـــن الاعتبار الاول من الاهمــال الانصار من جهة والماجرون الصحيح لمعنى التربية ولذلك من جهة وابن عوف من جهة ٠٠ حينما تققد التربية يحل محسل حينما اختلفوا اختسلافا اراده من دخل بينهم ضاعت الامسور فيحدث المجهل • وتضاءلت المسئولية ٠٠ وهذا معنى التضاءل الصحيح والا قهم اجمعون رضى الله عنهم وارضاهم فهذا السبب السذي في التلبيس وابسن تيمية في نحسه والذي نشعر به وهـــو مجمل اعتقاد السلف وابن قيم واقع في الحال يجب ان نقطع دابره لکی نکون بدا واحسدة أمام الوثنية والشرك ملسسة الاسلامية اسسما ومبادؤها واحدة ولا فرق بين الرأسمائية وعدم المتابعة الفورية اوكما والاشمستراكية والبهمسائية والعلمسائية يسعيها محمد اسد في الاسلام والقديانية والبابية ٠٠ فالشرك على مفترق الطرق ٠٠ المتابعة المتناهية وهي انني اذا اردت ملة واحدة كله يقابل لا الــــه الا الله محمد رسول الله على اتابع هذه التربية بمعنى آتابع انه منهج حياة ومن يفسرق بين التربية وانتظر النتسائج كفر وكفر وبين وثنية ووثنية ليس معنى التربية اننى اربيه وبين جهل وجهل ليراجع علمه على ما قال الله وقال رسبوله وفقهه للاداسة الصحيحة ٠٠ واترکه بل یجب ان اتابـــع فليقطم هذا الاختلاف وليقطع الستحصل النتائج وهكذا كان هذا النزاع ولتتوحد الامسور أمره صلى الله عليه وسلم لنقابل الشيطان ، شــــيطان الانس وشيطان الجن ليقسوم امر الله والافان الامرخطيس استأنس به حینما رأی مع عمر جدا والمسئولية لم تقم بها على ورقة من التوراة : قال مهلا خیر ما پرام او بل قطعناها ياعمر ٠٠ افي شك يا ابــن 🍙 الامر الخامس : هو عندم الخطاب والله لو كان موسى الاقبال على العلم الاصـــل

الاول وهو للذي يجعلني دائما



• معلم بن سعد اللحيدان

والمؤتمرات وادعو واصبر

الى الاصل الاول الى التوحيد

المي اعتقاد السلف والى معنى

حبحتها وضعفها ٠٠ وأنسا

ستين ساعة اسلوبا انشائيسا

ووعظا وارشادا ولكن لا أريد

الادلة التي تقوم عليها مقاليب

السموات والارض وتقوم عليها

مة ليد الحكم ٠٠ اذن السبب

هو اننا انقطعنا عن النصوص

وعن صحة الدليل وضعفه ومن

رواه وعن سينده وفي اي

المراجع وفي اي المصادر كَّان ؟

وهل هو حسن او ضبعیف او

صحیح او متفق علیه او عالی

شرط الشيخين او على شـرط

احدهما ثم انقطعنا عن معنى

الناسخ والمتسوخ والمتقسدم

والمتأخر والمطلق والمقيد والعاء

والخاص وما تدل عليه اللغسة

وما يدل عليه الاصــطلاح • •

فنحن اذا تخلينا عن هذا حـل

الجهل واذا حل الجهـل ذهب

العلم واذا ذهب العلم افتيي

للناس بجهل فضلوا واضلوا ،

فعودوا الى علم الله ، علـــم

التوحيد ، علم القرآن ، علـم

المحديث ، افقهوا لا اريـــــد

الاساليب الانشسائية وتاليف

الكتب مسن الف صيفحة

وخمسمائة مسينفحة سردا

انشائيا انما اريد نصيوصا

مما تلفظ به صلى الله عليه

وسلم من الوحي المطهر المدي

● الامر السادس : فقـــدان

التربية الاصلية لأن الامر اذا

يكن اصل متين لا يمكن ان

يستمر على طريق باتيـــه

استثناءا ولذلك المنبى صسلي

الله عليه وسلم حينما جـــاء

كون الرجال وبنى الرجال ثم

بعد ذلك شرع بتشريع الله لــه

سبحانه وتعالى حبنما اوجد

قأعدة اصلية وهي دولــــة

الاسلام المعنوية قال هذه هي

الصلاة وهذا الخمر حـــر

والمقتل والزنا وما الى ذلك ٠٠

فعندما كون الشيء الامسلم

المنجيح ، العميق دلهم عــلم

التربية الارتجال والاهميال

المتابعة وهي المتي اشسار اليها

الكثير من العماء ابن الجوزي

في استحضار الشهادة وذكره

المودودي في الحضارة

ان اربي زوجتي أو ابني أن

مع صحابته ولذلك في الحديث

روان كان ضعيفا ) الا أنهه

حيا ما وسعه الا ان يتبعني

يقول هذا حلال وهذا حرام

لم يكن له قاعدة واذا لـــ

استطيع ان احاضر امامك

اتالم في كثير من المناسبات كان يتابع وكان يراقب وكان يريد ان جميع الامور تتجه المي والمبير الى أن الانسان يعمود معنى لا اله الا الله محمسد رسول الله ٠٠ فقامت الدولة الاسلامية في ذلك الزمــــن التوحيد واصوله ، الاتلسة العجيب خلال خمس وعشرين

 الامر الثامن : وهـــــو الانقصال الذاتي ٠٠ وهــو موجــو الان في الدول الاسلامية وهو أن الانسان يفصل بين التجارة وبيسن النص يفصل بين الطب ربين النص الشرعي ٠٠ يفمسل بين الادب وبين التاريخ وبين السياسة وبين الدين وبيست السيف وبين المسحف ٠٠ هــل هذا الانفصال أو الفصل هـو الذي جعل كثيرا من الناس يعتريه الشك من امره ولذا\_ك حينما الف على عبد السرازق ( الاسلام واصول الحسكم ) والفطه حسين (الاستلام) ( مستقبل الثقافة في مصر ) ومن بعيد احطا في هذا مافي ذلك شك عندي ولكن هل كان خطؤهما قصدا ؟ ٠٠٠ اجزم كل الجزم واوقن كل الميقين أن طه حسين لم يلاق ذلك القسدوة العظيمة وذلك المثل الجيسد ولذلك كان يمسمدر اراءه وافكاره عن شر وعن خلفية سيئة لكن لو كان قد وجسد مثلا اعلى ومتابعة صـــادقة اظهر رجلا عظيما كذلك على عيد الرازق وامثاله - أولئك الذين ظهرا في فترة مــــن الفترات ففصلوا بين شيئين ما كان يجب ان يفصل بينهما لولا المجهل • وهذا الامر المستدي اذكره لكم ايضا يجب أن يكرن بين الانسان وبين النفس فما لم اراقب معدتي وماذا يدخسل فيها من مطعم ؟ ومادًا يدخل فيها من مشرب تصاب بالتخمة وما لم اعرض نفسى عـــلى الطبيب دوريا قد يصـــاب الانسان بيعض الاسسسراض الخطيرة ٠٠ كذلك مراقية الفكر وعرض الاعمال على القرآن يكون الانسان على شيء وأحد قعرض الاعمال والاقوال على الكتاب والسنة يجد الانسان في هذا خيرا ولذلك روى مسلم في صحيحه عن جابر وعن غيره رضى الله عنه كان اذا مسر باحد الصحابة قال تعالى ٠٠ اجلس بنا نؤمن ســاعة ٠٠ يعنى نستعرض ايماننـــــا ونستعرض اقوالنا واعمالنا هل هي على ماجاء عن الله وعن رسوله مسسلوات الله وسلامه عليه او هي عبلي مبا المواظية والمتايعة والمراقيسسة الحية الدائمة هي من الاصول الاعتبارية للشعور بالمسئولية وما لم يكن الامر كذلك فيسان المسئولية تقع عند حد محدود

التأحية المهمة اننا في هذا البلد نحكم بكتاب الله وبشريمة الله فيجب أن نعين من يحك بكتاب الله وان نعين انفسسنا كذلك وان ندعو لمن يحكم هـــذا الحكم بان يرزقهم البطــانة المنائحة وان يوفقهم النصيح والارشاد والصدق فعنسال الله لمنا جميعا التوفيـــق وان يجمع بيننا وان يوحد كلمتنا وان يجعلنا هداة مهتدين وان يوفق ولاة الامور البطيانة المنالحة الصادقة الناصيحة الامينة وان يهديهم وان يخرج جيلا حيا عليما فعألا قادرا

٠٠ وغدا تواصل المسوار الذي جرى بين فضيلته وطلاب انجآمعة • •

# من أسباب تضاؤل المستولية

\* كذب الصلة بالله

\* افتراق المسلمين \* عدم الاقبال على العلم الاصبلي الاول

> \* عدم المتابعة \* الانفصال الذاتي

\* فقدان التربية الاصلية

نهاية القرن الثالث الى بدايـة هذا القرن او نهايته ام ماذا ؟ الذي نعلمه من خلال واقسم

\* ضعف التقوى

\* محاياة الطفاة والجبايرة

الأمُين العام لمنظمه الحسليج الاسكشارية بتحدث

# امًا ، ول الخانع فنص كبيرة برانجاع الصاعات ذات الحاجم

# أهم العقبات المتق تواجه المنطقة هسوعدم المتكافؤ بينعوامل الإنتاج وكثافته ورأس المال وستسح الانسيدي العساملة

#### من الدوحة أجرى الحوار ـ يوسف الحرمي

مما لا شك فيه أن دول الخليج العربي تسعسي جاهدة بشتى الرسائل والطرق الى تنويع مصادر دخلها . وذلك من خسلال تبنى برامج التصنيع المختلفة او عسن طريق

مفهوم التنميسة فسي منطقسة

الخليج العربى وبالنسبة للدول

النامية بشكل عام حيث تعتبر

قضية وجود فالتنمية بشكسل

عام والتنمية الصناعيسية

بالذات يجب ان تعمل عملى

الاستمرار حركة التاريسيخ

في الاتجاء الايجابي ولضمان

الم يحقق قدرته على الاعتماد

الذاتي للاستمرار والبقاء

﴿ مَا هِي الْعَقْبَاتُ الْرَئْيِسِيَةُ

\_ رد الامين العام لمنظمسة

التي يمكن ان تراجه الصناعة

الخليج الاستشارية قائلا: أن

العقبات الرئيسية التي تواجسه

التنمية الصناعية الخليجيسة

عدم التكافرء بين عوامسل

الانتاج فنجد مثلا كافة رأس

المال والطاقة يواجهها شيح

غي الايدى العاملة والامكانيات

البشرية بشكل عمام وممسن

المشاكل الاخرى ايضا عسدم

توفر الملومات بالشكل الطلوب

وضوح الرؤية المطلوبة بالنسبة

لعمليةً التنمية ويجب ان نذكر

هنا أن عـملية التنمية فــــ

الخليج وفي الدول الناميسة

بشكل عام مي عبارة عــن

عملية تنشيط لحركة التاريخ

بهدف قطع مراحل طويلة غيى

فيجب أن يكون النظر الى هذه

العقبات ايجابيا بهدف تطويسر

قليل ٠٠ يجب أن يكون التوجه

ايجابيا فالتعامل مع هــــده

العقبات فهو جزء من عسمليـــة

التطور ولكن ارى انه مـــن

الضروري التعامل مع هـــده

المسكلات من منطور استراتيجي

متكامل اي يجب ان لا تتجـن

المشكلة . وانطلاقا مـــــن

استراتيجية تنموية شاملة يمكن

ان يتم التعامل بشكل فعال مع

قضايا التنمية الصناعية على

شكل التحديد ومواجهية

دفع عبجلة التنمية المساعية

النفط لا زال وسيظل لقتيرة

قادمة يلعب الدور الرائبي

فى اقتصاديات المنطقة ويقوم

التنمية ومن الضروري انيؤخذ

بعين الاعتبار وان يكسون

الهدف الرئيسي لاستراتيجية

التنمية هو كيف يمكن انتستمر

بالمصرك الرئيسي لعمليـ

★ ما هو دور البترول فــى

مما لا شك فيه ان قطاء

معوقاتها .

في دول الخليج ؟

★ وما هي اذن الحسلول

الامكانيات لمواجهتها

استمرارية تطور المجتمس

انشاء الممانع أو من خالال الاتفاقيات الصناعية ◊ والاقتصادية المبرمة بين هذه الدول ، وذلك لكي تتلافي الدول الازدواجية في التصنيم · · ·

> وقد جاءت منظمة الخليبج للاستشارات الصناعية والتسى تم انشاؤها في عصام ١٩٧٦ لخدمة اقتصاد المنطقة بصفة عامة ، وكما تعثير النظمية حكومية اقليمية • وقد جاء انشاؤها على ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر وزراء الصناعة لدول الخليج العربي والسذي عقد في مدّينة الدّرحة يومي ۲۵ و۲۱ قبرایر من سنــــة ١٩٧٦ وتضم المنظمة فمسسى عضويتها كلا منالملكةالعربية السعبودية ودولة قطسسر والجمهورية العراقية ودولسة الكويت ودولة الامسسارات العربية المتحدة ، وسلطنسة

عمان ودولة البحرين ٠٠٠ ولكي نتعرف على خسطط وبرامج المنظمة كان لجريدة ء اليوم ، هذا اللقاء مـــع الدكتور عبد الله حمد العجل الامين العام لمنظمة الخليسج الاستشارية التي تتخذ من دولة قطر مقرا لَها ٠٠ وقصد تحدث الدكتور المعجل عسسن كل قضايا الاقتصاد والتصنيع والذي يمكن ان يؤدي ذلك الى في منطقة الخليج وعسن الدور الدّ يلعبته المنظمة في هسدا

> وفيما يلي نص حديست الدكتور عبدا الله حمسسد

> نريد أن نبدأ الحديث بكلمة الصناعة في التقدم الاقتصادي بصفة عامة ؟ \_ أجاب الدكتور عبد اللـ

المعجل الامين العام لمنظمسة الخليج للاستشارات الصناعية قائلاً : تعتبر المناعة هـــي المنطل الرئيسي في اتجاءً تنويع مصادر الدخل فسسي المنطقة حيث انمنطقة الخليج العربى تتعتم بتوافر العديد من العوامل الرئيسية التي تؤدي الى نجاح الصنــاعآت ذات الحجم الكبير نظرا لمحدودية الدور الذي يتوقع ان تلعبه قطاعات اقتصادية اخرى مثل الزراعة وذلك نظرا للمحددات الطبيعية فأن ينتظر ان يكون القطاع الصناعي هو السذي يعتمد عليه اساسا في ابعساد اعتماد الاقتصاد بشكل كليي

على الموارد النفطية • الى اي حد تشكل التنمية الصناعية ضرورة اقتصادية لمنطقة الخليج ؟

ــ بالنسبة لاممية التنميــ الصناعية فهنذا يعتمد عللي تحديد ما نقصد بالتنميـــــ الصناعية حيث يجب ان نفرق بين زيادة الناتج الصناعي وعطية التنمية الصناعيي بأبعادها التاريخية ولا يتسبع المجال هنا الى التطرق الــى

المملية بطريقة تلقائية بشكل

الصناعية في دول الخليج ؟ \_ اعتقد ما يسمى بالكساد البترولي قد فعلل فعلالسحر بشكلٌ أيجابي على عمليــــة التنمية فلاول مرة بدانــــــا نتحدث عن الترشيدوالكفاءة الادارية ونتناول هذه القضيسة بشكل عبملي ولاول مستسرة ايضا نواجة عمليا مسدى أعتماد أقتصادياتنا علىسى المصدر الوحيد المتعثل فسسد النفط ولاول مرة ايضا نبسدآ في اخذ قضايا التنبيسة الأستراتيجية بشكل جسدى حيث اصبحنا لا ننظر السسى عملية التصنيع كردود فعل لتكثيف راس السال وانعسا كعملية يجب أن تؤخسست

> ● ما هي الشروط التربوية والتعليمية التي يمكن أنتساعد في عـملية التنمية الصناعية" \_ اعتقد من الضروري ربط برامج التعليم باهداف التنمية ومن هذا المنطلق يجب ايضا ان تتم علية التنمية بشكل متكامل بين جميع القطاعسات الاقتصاديية والاجتماعية والخدمية فمن اسباب وظواهر التاخر الاساسية في العالــم النامي هو الفصل بين هـــــده القطاعات وخاصة عسسرل قطاعات التربية والتعليم عن برامج التنمية بشكل عام ٠٠

ينتظر الجامعات الخليجيب التنمية الصناعية المتبلة ــ للاسف أن معظــــ الجامعات الخليجية لا تتمكن من التعامل مباشرة مع الواقع

العملي للتنمية وانسسا ارى أن السبب في هذا هو فقدان لبعمض الحلقات الرئيسيسمة المطلوبة بمعنى انه لا يتوقب من الجامعات ان تتعامــل مع خطط التنمية اذا لــــ يتم اقامة المؤسسات العلميا التى تربط بالجامعات عالى المستوى العلمي مثل انشاء معاهب بحوث علميسب ومؤسسات بحوث التنعيسة وعلى هذا فارى بجب أن يكون هناك تركيز على أقامة المزيد من هذه المراكز وأن يكسون هناك اتجاه نحو التنسيسيق بين القائم فيها واود ان اؤكد ان منظمة الخليج للاستشارات الصناعية تعسمل جامسدة

غي هذا الاتجاه ٠ • وماذا عن نشاطـــات بنك المعلومات الصناعية ؟ \_ بنك المعلومات الصناعية الذى انشأته منظمة الخليبج اصبح معروفا وله سمعت فيالمنطقة ويعتبر بنك معلومات

متخصص حتى على المستوى

العالمي في معلومات الصناعـة

مستقل غير معتمد اعتسمادا كليا على القطاع النفطى كما هو الحال في الوقت الحاضر · ● مل يمكن القول بـــان الكساد البترولي الراهن يشكل اترا سلبيا على عملية التنمية

بالاعتبار تظافر جميع العرامل في اتجـاه اهداف تنمريـة لديها مثل

ثانيا : وحدة جمم ومعالجة البيانات وتقوم بالعمل عسلسي تكرين القاعدة الاساسيية للبيانات مستخدمة العديد مس المصادر والمراجع لتأميسين البيانات المطلوبة وتحدبنه وتغذية الحاسب الألى بهسسا للبيانات غير المصنة والسرد عثى الاستفسارات التي تردها من داخسل وخارج المنظمة ٠

تطبيق عدد من قواع\_\_ لبيانات عليه من ضمنه

رابعا : وحدة النشـــر : وتقوم بنشر المعلومات واصدار النشرات الدورية الشهريب واصدار مطبوعات المنظمسية من كتب ودراسات ومجسلات كما تقوم بالعمل كوحسدة للعلاقات العامة • ولا بد لنيا من التاكيد على ضرورة انجاح هذه التجربة الرائدة وذنك بتظافر كافة الجهود من قبل الدول الاعضاء لدعسم المكانيات هذا البنك وتمكينك من أداء مهمته بالكفساءة

المطلوبة • ونشير هنا السمى أهمية التعاون والتنسيق بين الاجهزة والادارات الاحصائية النتجة للبيانات في النظمــة وبين هذا البنك لكي يتمكسن من القيام بدوره كقاعدةمركزية للمعلومات في ألدول العربية الخليجية •

● ما هي أهم الشروعـــات الصناعية المشتركة بين دول

الخليجية واود ان اؤكد هنا أن مفهرم بنك المعلومات لا يقتصد على الحاسب الألى ومـــ يحتويه من برامج وارقسا وانعا عن مجموعة امكانيات

وغماليات طورتها المنظمة كيف يكون البنك قادر على تحصيل المعلومة من العديد منالمسادر با مرع رقت ممكن وباقل تكلفة ممكنة رفي الارنة الاخيرة بداتا في عملية ربط المنطقة بنهائيات الحاسب الالي في المنظمــة ولتسحقيق الآهداف لبنسمك المعلومات فقد اعتمدت المنظمة مجموعة من الادوات العلمية تشكل الهيكل التنظيمي لهسذا البنك والمؤلفة من الوحدات

ارلا: الكتبة ٠٠ مكتبـــة متخصصة تضم مجموعة كبيرة من المراجع العلمية والدوريات وتقدم خدمات بيبلوجرافيسسة لخبرأء المنظمة والمستفيدين من الدول الاعضاء كما تعتمسد ضمن مصادرها على نهايـــة طرفيه للاتصال المباشر بنظم وقواعد المعلومات العالميسسة للاستفادة من المعلومات المخزونة

هي الولايات المتحدة الاميركية وكذلك حفظ الملفات أليدويسة

ثالثا : الحاسب الألى : تـم قاعدة البيانات الاقتصادية والاجتماعية قاعدة بيانسسات التكنولوجيا قاعدة الصناعات الخليجية وقاعدة معلومسات

\_ آجاب الامين العـــام منظمة الخليج للاستشسارات للمنظمة قائلا : من المشروعات الصناعية المستقبلية ؟ المتستركة مشروع درفلة الالمنيوم \_ اجاب الدكتور العجسل قائلا : أن المنظمة ستستمر بدولة البحرين الذي هو الان قيد التنفيذ ومشروعآت الالياف في تكتيف المداخل التــــ تبنتها . ومن تلك المسروعات الزجاجية الذي تم تبنيه مــن قبل القطاع الخاص وتقسوم المستركة تطوير بنك المطومات الان المنظمة بترويج لمشروعات وتقديم الخدمات الاستشارية الزجاج المسطح في العسراق المؤسسات العامة والخاصة رالفحم البترولي في ابوظيسي ولكن سيتم التركيب ويشكل واضبح عبلي دور القطيباع وحامض الاستيك في دولة قطر ورقائق الالمنيوم كعآ تساعسد الخاص وتدعيمه وتوجيه غى الاتجاه السليم كما اترقبع المنظمة في اخراج مشمروع الاطارات الى حيز التنفيذ هذا أنَّ تلعب المنظمة دورا رئيسياً ما عدا العديد من المشاريع وبارزا في الساهمة في برنامج

الخليج العربية ؟

التي تقوم المنظمة بدراسسة

جدواها حاليا مثل حسروع

السيليكون ومشروع الومنيسة

ومشروع الصفاة البتروكيماوية

الاعضاء بالمنظمة بالحاسب

بالحاسب الالي الهدف مسسن

هذا الربط هو التسهيسسال

للمستفيدين الاتصال المباشسر

بالحاسب الالى والحصيسول

على العلومات المحرونة فيسه

مبآشرة والاتصال ايضــــــا

المعلومات التي لا يحتويهما

بين الهيئات والمنظمات العربية

والاقليمية بالدول الصناعيسة

تحاول أن تكثف علاقاتهــا

بالمنظمات العربية والاقليمية

والدولية والاتحادات الميناعية

الختلفة ، وقد تطور عسسن

ذلك عدة برامج عملية مسب

منظمات اليونيدو والمنظمسا

العربية للتنبية المتناعيسة

ومنظمة الاوابك . ولكن من بين

هذه المؤسسات او المنظمات ٠٠

غريدة من نوعــها رقد تكثفت

الاوية الاخيرة وقد ترجمست

ضرورة ملحة في قيام صناعات

خليجية مشتركة تعمل علليي

الخليجية الشتركة مي تنبع

من ضرورة اساسية قالتعاون

بين الامكانيات وحجم السوق

المحلبة يجعسل من المنعويسة

واحيانا من الاستحالة اقامـة

صناعات بشكل مسسجدى

اقتصاديا على مستوى الدولة

المراحدة وعلى هذا لا بد مسن

تبني مشروعات مشتركة تعمل

ليس فقط على توسيعــات

السوق وانما عملي تكثيف

عوامل الانتاج في سبيــــ

تحقيق مسناعة اناجحب

والمشروعات المشتركة مسين

جهة اخرى تؤدي الى ربــط

مصالح النطقة ببعضهـــا

البعض معا يؤدى ذلك الـــى

المزيد من يرامج التعاون التي

هي في صالح النطقة بشكــلَ

التي تقام في دول الخليــــج

★ ما هي أهم الصناعات

\_ يتم التركيز فيدول الخليج

على المساعات كثيفة راس

المال والطاقة وقليلة العمالسة

نظرا لطبيعية تركيب عواميل

الانتاج في المنطقة كمسسا أن المناعات المعتمدة على الغاز

الطبيعى كمادة خام وكمصدر

للطأتة ألها مكانة خاصة فسي

البتروكيماويات والاسمسدة الكيماوية كما أن العديد مسن

الصناعات ايضا تتمتع بمكانة مرموقة نظرا لاعتمادها عملي

الغاز الطبيعى كعمسسس للطاقة مثل الحديد والصلب

لحوم لنبمك مقروء

اعمأبع أسماك ربيان مطهي ومقشر ـ الحقيقة المبتاعـــات

تطوير المجتمع الخليجي ؟

🦟 مل تعتقدون بان منساك

كول الخليج العربية تعتب

الملاقة يشكل عبملي نحب

البرامج المتندة

علاقاننا بمجلس المتعاون

\_ في الحقيقة المنظمــــة

وماذا عن التعاون القائم

بالمنظمة مباشرة لطلـــــ

العاسب الالي ٠٠٠

الالى رما فائدة ذلك ٠٠٠

• وماذا عن ربسط دول

- الحقيقة ربط السدول

التنعوية في المنطقة بهسسدف الساءـــدة في الحــرا المشروء!ت المجدية والصناعية الى حير التنفيذ ٠٠٠ ★ واخيرا سالت الدكتــور عبد الله حمد المعجل عـــــن اجتماع الدوره العامة لمجلس

المنظمة الذي سيعقد في دبسي

التنمية الصناعية ضمن اطار

مجلس التعاون في دول الخليج

العربية ، وايضا سنحاول ان

بالمؤسسات الاستثماريـــة

نكثف من علاقة المنظم\_\_\_

★ وما هي خطة ويرئامج

خــ لال الشهر الجاري ؟ س لجاب قائلا : يانَّ اجتماع الدورة العامة لمجلس المنظمية

الذي سيعـقد في دبي مـــن عشرين الى الحادي والعشرين من الشهر الجاري ، سيوف يتم مناقشة التقرير الخساص تشاط النظمة لعبسام ١٩٨٢ وموقف تنفيذ المشروعيات المشتركة كما سيتم مناقشسة برنامج عسمل المنظمة لعسام ١٩٨٤ . ويحتوي على العديد من فرص الاستثمّار ودراسات السوق وامكانيات انشـــــ جهاز اقليمي لابحاث السعوق كما سيتم ايضا التركيز بقطاء

الحديد والصلب خلال ١٩٨٤ ٠

وسوف يضم ايضا جحدول الاعمال امكانية التعاون مسع جهات اخرى تنموية للبح في امكانية انشاء شركــــة تجارية في مجال المديـــــد والصلب وفرص الاستثبيمار المختلفة في هده الصناعسة ويشتمل ايضا جدول الاعتمال على العديد من الدراسسات الفنية والاقتصادية التــــ تتناول مشاكل التصنيم بشكل عنام والاشتراك في العندين من المؤتسمرات والنسدوات والدراسات التدريبية واصدار العديد من ألكتيبات التــــ توضع ما مدى أهمية الصناعة

في دول الخليج العربي

.,41.4

TAAL. TAOA.

177.

كيلو للثعب

#### اشعار الواد الغذائية من ادارة التعوين بوزارة اسعار الخضار والفاكهة بسمق للمسام عله الأسمار تعال الحد الاعل اللهسمية المسكولات لعليكرا من ١٠/١١ ١/١٠ ١٠هـ. المبسوة المسسروارياني السعريجية بالروق والعام بالروق بندورة بورمنه PAGE V. JULY VAR JULY VAR JULY VAR JULY VAR JULY VAR PAGE P مللوف صندوق تركي زمرة مشوق أربثي زُهرة منتوقٌ لينائي خس صنبوق لبنائم خس مىندوق اربنى جريف فروت أسبعار العملات ليمون ثقلمى بطاطأ كرتون ثفاح اعمر امريكي دولار امیکی جنیه استرلینی 4,14 تفاح جولدن 9,•4•7 1,7714 مارك المانى موز متومال برنقال افریقی ۲۲/۵۱ برنقال افریقی ۸۸ 1,0177 .4147 فرنك فرنسي TO ...... كفثرى امريكي 1,1707 1,7727 دولار کندي دولار استرال Y.4341 عنب حلواني عنب ابيض كلفتنا تقلمي 4.1214 17 TAAL \*\* ..... ..... دولار هونج کرئج كلنتا تقلمي \*\* ·, Yees -\_7004 كلمئتا لربني كساتا شوال .. 7410 -, 1Å • e **4771**, • كراون سويدي \*,£0A\* كراون نرويجي كرلون دانمركى ..... ..... بات تالندي بيزيتا اسبانية . \*\*\* THE PROCESSAND THE PROCESSAND TO THE PROCESSAND THE فرنك بلجيكى ... برلخعة يوثأنية بيان باسعار واصناف كسنه كيبور -, 11TT الاسمك الوجودة بلشركة روبية سيرلانكية .,1517 1,1513 -,1741 وبية بالسالية ., 4040 .. 17114 11,4+ 377A, CC خطيساك 77 رويي 1,AY17 ابو مقسص ١٢ روبيان مقشر منظ ۲. ىيئار عراقي 11.117 عينار يمنى جنوبي 11 زبيدى مجمد دينار بحريني ريال عماني ليرة لبنانية 1.4707 سنه قطیب ابنو نقش 17 1-.-774 ., 1640 -,7174 ربيان هندي مقلى .... .,777. ريال قطري آم الربيسان هنسية .,6444 درهم مغربي





لىس للنشبر!!...

 ٥ علمنا من مصادر وثيقة الصلة بجمعية الثقافة والفنون أن قرارا أداريا سيصدر قريبا جدا يقضى بتعيينات جديدة وتبادل المواقع الادارية في احد فروع الجمعية وذلك من

أجل رفع مستوى الاداء في ذلك الفرع وتجرى الترتبيات وسط

□ الاحسند ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ ١٨ نيسمبر ١٩٨٣م العند ٢٩٥٤ ا



داخل العدد

 في الصفحة الثانية من هذا الملحق حوار غير قصير مع احد فنانينا المتعاملين مع الخطوط والالوان ودور الجمعية تجاه الفن التشكيلي . ● ماذا قالتّ الفنانة سهير الرشدي عن تجريتها السينمائية في حديّتها

■ قضايا فنية متعدة يطرحها هذا العد من خلال المواضيع والزوايا

SUN. 18 DEC. 1983 NO. 3954

# ق مهرجان الشبباب النعربي السنادس

بحضور الدكتور صلح بن ناصر وكيل الرئيس العسام لرعايية الشبيباب المساعيد لشنون الشباب ورئيس وفد الملكة للمهرجسان ورؤسساء وفود بعض الدول العربيسة المشاركة وجمهور كبير .

شهدت قاعسة وزارة المعارف بالمربع مسساء امس الاول عرضا الرحسيتين لجمهوريسة السسودان الديمقراطيسة والامسارات العربيسة المتحسدة .. وقسم شبساب المسودان مسرحيسة « صبرا وشاتيلا « من تاليف عبدالرزاق بشسير واعداها وأخرجها مسرحيا القاسم أبو زيد .. وقام بادوارها كل من طارق حمزة في دور الشباب اللنناني وحرستو اسيدس الشيباب الفلسطينسي وعمسر محمد ألحسن الطبيب يطائي وقام بادوار الاسرائيليين كلّ من عبدالمنعم النور وعسزام موسى وبدر الدين وقد دارت

احسدات المسرحيسة في مستوصف بلبنان . ترجمة اهمة الوحدة التى

كثيرا ما نادت بها المسرحية

املا في ان يتسطيع العسرب النهوض من الكبوة التي كلفتهم الاف الأرواح التي ازهقت في مخيمـي صبـرا

وقد اعتمدت المسرحية في تصويرها للحدث الدرامي على التسجيل والتداخل السرحى وتوالت لحداث للسرحية بين قصف الانفجارات واصبوات طلقات الرصياص تصلحيها موسيقس تصويرية تمثسل الاناشيد الفلسطينية ووسنط هذا الجو الموحي

باللهب وانصهبار اللج البشري بالصخس تتعسالي صرخات الشساب موضحة اغتراب الفعلى المؤقت من جراء الاحداث حيث يقول : الانسان بناع حيا او ميتا في اكبس المتلجس العالمية والذباب الاوروبي يسقط في الارض القيسية .

وتستمر السرحسة مؤكدة اهمية النضال كقيمة انسانية لتأكيد الذات .. واستطاعت المسرحية ان توظف الطبيب الانجليزي كوجسود معساصر لوزير للخارجية البريطاني

اوائل القرن العشرين . وفي نهايــة المسرحيــة لم

اما دولة الإمارات العريبة

وقد شيارك في هذه المسرحية

الاسبق ( بلفور ) بالرغم من ادعائته تقديتم المساعسدة للشبابان الا انه يجد نفس في مصيدة مازق تاريخي ثم حبكه بواسطة (بلفور) في

> تنس ان تؤكد تفاؤلها يوجوب الوحدة العربية والتضامن . المتحدة فقد قدمت مسرحيسة بعنوان ( الطريق الى القدس ) وهسى من تاليسف الشاعسر عبدالمنعسم عواد واخسراج الاستاذ بحر كاظم .. ووضع الموسيقي والإلحان الاستساذ

يوسف الشريف . مجموعة من الشبيان الذيــن صعدوا الى خشبـة المسرح لاول مرة مهرجان شبابي .. منهم حميد سمبيح وسعيد سقم واحمد بورحيمه وحسن

السرحية باختصبار هي محاولة استعراض تاريخي

لحضور عروض مهرجسان

الاسبوع الفني المسرحي بين فرقة

الاضواء القطرية وفرقسة نادي

ومن جهة اخرى فقد استقرت

اسماء فرقة نادي المسرح المصري

وعدد اعضاء الوفد الذي سيزور

الدوحة ابتداء من ۲۱ دیسمبر

الجاري وحتى اخر ٢٨ من نفس

الشبهر ويبلغ عدد اعضباء تادى

المسرح المصرى ١٩ عضبوا

ويتكون من الفنانة سميحة ابوب

وسمسيرة عبدالعزيسز ونانيسة

السبع ونجساة على واشرف

عبدالغفور وفاطمة التابعي

ومدحت مرعبي وعبادل هاشنا السمان ، شريفَ محمود ، اشرف

نعيم ، عاصم البدوي ، محمد نبيل عبدالرارق حسين ، محمد

محمود الدهشباني كما انضم الى

القسم الفنى بجريدة اخبار اليوم

العروض كالتالى :

وقد تم الاتفاق على جدول

٢١ ديسمبر ١٩٨٣ الوصول

۲۲ راحــة ، ۲۳ مسحبـــة

جريمة في حي البندقية لمسرح

الأضواء ومسرحية ما « اجملنا »

لفرقة نادي المصري و24 ديسمبر

مسرحية مسوء تقاهسم لفرقسة

نادي المسرح المصري و٢٥

ديسمبس مسرحيسة ما أجعلنسا

ومسرحية الناقشة لفرقة مسرح

ألسد و٢٦ ديسمبسر مسرحيسة

« سوء تفاهــم » لفرقــــة نادي

المسرح المصري و٢٧ نيسمبسر

ندوة عن اللغة في المسرح وهموم

المسرح العربي .

مادة الكتابة للاذاعة والتليفزيون ، وتيسير بركات

كبير مهندسي امير تل لتدريس مادة الهنسدسة

اثراء المواد الاعلامية الاخبارية والعلمية التي

يدرسها طالب الاعلام وتزويده بالتجارب العملية

والخبرة ليصبح مؤهلا لإداء وظيفته الإعلامية بعد

واضافت بأن الهدف من تدريس هذه المواد هو

المعرح المصري .

لفترة صلاح الدين الايوبسي وكيفية تحريره القندس من رجس الصليبيين وماهسى اوجه الاختلاف والتشابه بين تلك الفترة ومانعيشه اليوم انطلاقا من أن اليوم وغدا لايكتمل الا بالامس . وقد قويلت المسرحيتان

بارتيساح الحاضريسن في

تلقت ورارة الإعلام والثقافة في الاسبوع الماضي النظام الاستاسي المرجسان الخليسج للانتساج التليفريوني الذي يقام مرة كل عامين في الكويت والذي ترعاه وزارة الاعلام الكويتية ويشرف على ادارته التليفريون الكويتي التليفريونية وشركسات الانتساج والتوزيع في منطقة الخليج بالتنسيق مع جهاز تليفزيـون الخليج . واوضح محمد خليفة مديسر تطوير الصناعة التليفزيونية في

ابوظبی : سلیمان ابلحسین

بنود النظام الأساسي

العربي والدول العربية بهندف

مجال انتاج البرامج وتوفع بيئة

منعيسة لتبايل السراي بسين

وقد أشترط النظام الإساسي

اللحق بسوق البرامج ان تكون

المؤسسة او الهيئة التليفريونية

رسمية في منطقة الخليج والدول

العربيــة ، وف حالــة كونهــا

مؤسسة او شركة انتاج وتوزيع

خاصة يجب ان تكون منتمية الى

جنسية عربية وان يكون مصرحا

لها بالعمل في مجمال انتاج

وتسويق وتوزيع البرامسج

التليفريونية من قبسل جهسات

الاختصاص بدولها .. وان تكون

البرامج التليفزيونية المشاركة في

السوق مسجلــة على اشرطـــة

کاسیت « یوماتیکم س OS5 او

بيتامكس ، وان يتصل الى ادارة

المهرجان في موعد اقصاها نهاية

سيسمبر الحالي حيث تقوم لجنة

الفحص والاحتيسار المتفرعية من

الادارة بقحص البرامج المشتركة في

السوق ويتم قبولها او رفضها

لمعايير وأسس وقواعد محندة لدى

ویذکر ان تلیفزیون ابوظبی کان

قد حصل على الجائزة الاوّل في

المهرجان الثاني الذي اقيم قبل

سنتين عن البرامــج النينيــة في

برناميج الاسلام والمسلمون في

والذى اعده وأخرجه الاعلامي

🛧 ألكويت ــ مراسل اليوم

بدأ فريق العمل الخياص

ببرنامج التوعية المسروري،

فى مؤسسة الانتاج البرامجي

المشترك لدول الخليج العربي

عمله ، بعد مرحلة طويلة مسنَّ

الاعداد والدراسة التي سبقت

العامل . يتحدث الدكتور -

فائق الحكيم مدير المسمروع

والبحوث الميدانية التي قامست

يها مؤسسة الانتاج البرامجي

المشترك ، بالتعاون مــــــ

لقد أكدت الدراسيات

الولايات المتحدة وكندا .

عيدالمنعم سلام .

الشباركين في السبوق ..

ادارة التوثيق الاعلامي ومديسر المؤتمسرات يوزارة الاعسلام والثقافة ان من بنود هذا النظام اشتراط ان تكون البرامسي والافلام التلمفزيونية الشيتركة في المسابقة من انتاج الهيئات التليفزيونية الإعضاء في جهاز تليفزيون الخليج ، وان تكون من انتاج الفترة الزمنية المنحصرة بين دورة المهرجيان القائي والدورة السابقة لها وان لكل هيئة الحق في الإشتراك بمادتين على الاكثر في كل قسم من اقسام المسابقة .. ويخضع دور المواد الى المسابقة لموافقة لجنة الفحص والانتقاء بالإضافة الى البنود الاداريسة والتنظيميسة والماليسة والاعلانية والعلاقات العامسة المنظمة للمهرجان .

امسا اقسام برامسج وافسلام المسابقة فهي البرامج الدرامية والمنوعسات ويرامسج الاطفسسال والبرامج الدينيسة والبرامسج الثقافيسة والعلميسة والبرامسج

وحتى الان لم يعلن تليفزيون ابوظبىي عن اسماء البرامسيج التليفزيونية التي سيشارك بها في المهرجان . لكنة يستعد حاليا لاعداد سهرة تمثيليــة في مجــال الدراما ويرنامج ديني وثائقي يقوم باعبداده عبدالمنعبم سلام خارج الامسارات وموضو عنه : الاسلام والمسلمون في الملكة المتحدة ، في حين برامج المنوعات والاطفال والبرامج الثقافيسة والعلمسة والتسجيلية والسهرة الخليجية المشتركة لم يعرف عنها شيء حتى

المسرحي حسن حسين

وعدم وجود تبادل ثقافي يعكس ما

السذي تعيشه دول مجلس

التعاون الظيجي حيث يبدو

التعاون واضحا قيما بينها ممآ

كان له اكبر الاثر في ان تصبح

دول الخليج مترابطة ومتماسكة

وتمنى الوزير السوداني ان تحذو

صوت السيد الوزير بأن ينشط

الاعلام العربى لتأكيد الروابط

والعلاقات الأرثية التى تربط بين

عثمان عبدالرحمن احمد

كُل دول العلم العربي .

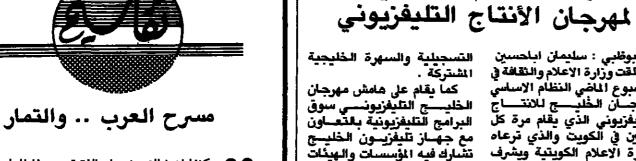
# الاعداد لمهرجان الأسبوع المسرحي في قطر

المسرح المصري الى القاهسرة .. المهرجان على خشبة مسرح قطر الوطنى كما أن يروفات فرقة الاضوآء سوف تنتقل من مسرح معهد التغنية الى خشبة مسرح قطر الوطني الاسبسوع القسادم حيث سيجري المخرج القطرى حسن ابراهيم بروفاته النهائية على مسرحيته « جريمـــة في حـــ البندقية ، التي يقوم ببطولتها جبر الغياض وعلى سلطان وهدية سعيد ومريم راشد وياقى فرقة مسرح الاضواء كما ان فرقية مسرح السد بدأت اعسادة البروقات على مسرحيتها « الْمُنْسَاقِشِية » يطّولِسَـة غَانَـــم

السليطي وتأليف واخراج حمد

في مقابلة تلفزيونية بالبحرين

الرميحي .



■ 🌑 يمكننا ان نطلق على هذه الفترة من هذا العام بعرس للسرح والدراما التلفريونية في الوطن العربي .. ذلك لأن بلابنا العربية هذه الأيام تعيش نشاطا مسرحيا وتلفزيونيا بشكل مكثف جدا ففي النوحة نقترب من اقامة مهرجان أسبوع المسرح المصري القطري وفي دولة الامارات العربية المتحدة تتحرك كل للسارح الاهلية في تكثيف عروضها

وفس الريساض حيست يقسام مهسرجان الشبساب العربسي السادس تلتقسي وفهود البليدان العربية السرحية لتقديم عند من العبروض السرحية ، وعلى الجانب الآخر ، وضمن استعداد الهيئات الاعلامية والتلفزيونية العربية للاشتراك في مهرجان الانتاج التلفزيوني الخليجي نتطلع الى الكويت التي تنظم هذا المهرجان نجد العمل قآئما على قدم وساق من لجل انتاج افضل وهو الشعار الذي يتكرر لمرجان هذا العام .

وعلى صعيد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي اخنت الآلات الفنية تدور لتنفيذ عدد من البرامج التربوية والثقافية والعلمية في ستوديوهات الدول الشاركة في المؤسسة

إن الندوات والدراسات التي تصاحب هذه العروض ويشترك فيها رجال المسرح والتلفزيون والاعلام بقدر مافيها من إثراء الحركة الثقافية والفنية تحتم تعميمها على نوي العلاقة والمهتمين والمتابعين في وطننا العربي .. وبالطريقة التي يرى المسئولون ايجابيتها في تعميم الفائدة

لأننا نعتقد ان مجرد نشرها للمناسبة وحدها يقلص من حجم الاستفادة منها في أوساط المتعاملين مع فنون المسرح

● • بلغنى ان الفنان عبدالعزيز التمار ، قد استجاب سريعاً للتساؤلات التي طرحت من خلال « الحواس الثلاث » حول غيابه الفني وهو الذي كانت له مساهمة ريائية في الأغنية المحلية التي انطلقت من الاحساء قبل خمسة وعشرين علما .

ويقول التمار ان عودته الجديدة مع مبارك السعيد الغنان الملحن ستكون بنفس القوة التى ينتظرها عشباق صوت التمار .. فاهــلا بعودتك .. ونتمنى ان تعيد مجدك الفنى ـ

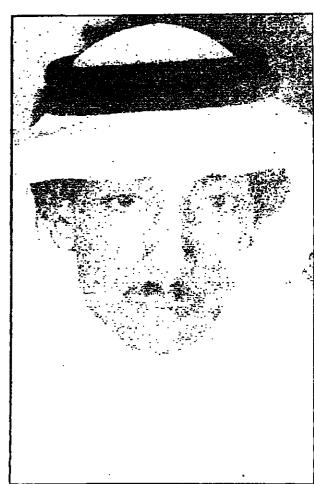
مبارك العوض

# أصغر ممثل في زواج بالجملة

الطفل ، لَوْيِ الجمعاص ، و خبيس سيوات ، سيشارك طاقم العاملين بمسرحية ، زواج بالجملة ، التي ستعرض خلال الفترة القادمة باحد الادوار القصيرة •

وسيرافق لؤى والده مهدي الجصاص ، احد اداريسي طااقم المسرحية خالال رحلة منسوبي قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالدمام القادمة والتي ستستغرق اربعة ايام يعرضون خاللها مسرحيتهم

#### نجم الاسبوع الدوحة ـ مراسل اليوم وجه الفسان حسن حسين س فرقسة مسرح الاضواء القطرية الدعوة الىفريقي العربي القطري والترسانسة المصري



🗆 عبداللسه البريسكان 🗆

 ينساب إليك لحنا عميق الجنور ، يعانق أوتار الكلمات برقة وحنان ، يستهويك اكثر عندما يمتزج الصوت الطروب بنغمته الحالمة فيشدك للاستماع بلهفة وأشتياق .. هــذا الفنان الذي بدأ مشواره مستفيدا من تجارب الآخرين واصرعلى أن تكون البداية بالارتجال واعتمادا على الموهبة فقط بل يحاول صقل موهبته بالتثقيف فظهر علينا

نلك مو الفنان عبدالله البريكان احد البراعم الواعدة .. فمزيدا من النقدم والابداع .

بیدا قسم الاعالم بکلیة الاداب بجامعیة

الامارات تدريس مادة الدراما الاذاعية لطلية

المستويين الثَّالثُ والرابع بالكلية ، ونلكُ مع بدأيةُ

وقالت الدكتورة جهان رشدي رئيسة القسم ان

الجامعة وافقت على انتداب كل من احمد حمرة من

ادَاعَة ابوطَّنِي لِتَدرِّيس فَنْ الأَلْقَاءَ الاذَاعِي وسُعدٌ

غزال المستشار بوزارة الاعلام والثقافة لتدريس

الفصل الدراسى القيل

تدريس الدراما الاذاعسة

والتليفزيونية بالامارات

#### مع وزير الإعلام السوداني تطرق تتميزيه كل دولة ليكون الانسان الوقد الاستاذ حسن الامام رئيس سيادته لقضايا اعلامية هامة من العربي على دراية بما يجري في تحرير مجلة الكواكب المعرية . خلال حديثه المستفيض عن البلاد العربية .. وقد ابدى والسيد محمد تبسارك رئيس موضوعات الساعة التي يعيشها سيادة الوزير اعجابه بالتنسيق

السودان -وفي سؤال عن ندرة التسجيلات السودانية التم تعكس اوجه الحياة الثقافية والفنية في السودان وعدم المام الشاهد الظيجي بتطورات الحياة السودانية عرا سيادة الوزير السبب في نلك لقلة الوفود التي من واجبها الطبواف على

# هاملت

● مسرحية ، هاملت ، رائعـة شكسبير حولها بتصرف الفنان جميل عواد الي سيناريو وحوار تليفزيوني باسم التائه وسيكسون هذا المسلسال ناطقا باللهجاة البدوية ؛ وسيخرجه المثل والمخرج حسن ابو شعيره الذي وصل ومعه مساعده يسام سعتد ومصمحم الملابس موسى عيوش الى دبى قبل أيام للتحضير لهذا المسلسل الذي سييدا تصويره في العوير اليــوم الاحد وقد وصلت المجموعة الاولى من المثلين صباح الخميس الماضي وهم جميل عواد تيسير عطيه

الحدول للتعريسف بمختاسف

يوسف يوسف ، جولييــت عواد ،

انور خلیل ، ایمان هایل ، ومازن

عجاوي ، ومازن الكايد ..

بقية الدول العربية حذو دول مجلس التعاون الخليج لتكون قوة مؤثرة على خارطة العالم واعتقد ان سيادة الوزير قد

على هامش لقاء وزير الاعلام السوداني

الانشطة والمارسات الاجتماعية اصلب كثيرا وهو ينادي بجمع الكلمة العربية - على غرار ما فعلته دول الخليج ــ لان العرب اليسوم انشغلسوا بخلافاتهسم بدويساً .. الشخصية وتفرقت جهودهم ناسين او متناسين ان عالم اليوم لا مكان فيه الاللقوى .. وان في وحدتهم وتعاونهم القوة التسى ترهب اعداءهم المتريضين بهم ... ويما أن الأعلام والسياسة توامسان لا ينفصلان جاءت تصريحات السيد وزير الاعبلام السوداني لتؤكد أن الاعسلام يستطيع ان يكون عاملا مؤثرا فعالا في راب الصدع العربي اذا توحسدت الاهسدأف وخلصت النوايسا .. ونضم صوتنا الى

وزارات الداخليسية في دول الخليج العربي ، النقــــص الحاد ، في ندد البرامسج الخاصة بالتوعية المرورية والدور المناط في هذا البرنامج، في خلق توعية وأرشأد مروري للتخفيف من حدة الحسوادث

الرورية وقد راینا ان تکون هــــده الدراسات منطلقا لانتاجيرنامج تلفزيوني متميز لنشر التوعية المرورية . وقد كان التعاون الايجابي للعديد مسن وزأرأت الداخلية ومواقفها للمساهمة فى انتاج البرنامج ، الدافـم الآكير وراء تنفيذ هذا المشروع الضخم ، الذي يتكون مــن (١٠١) حلقة ، مدة الملقـــة (a) دقائق - على ان تكسون الحلقة على شكل مجلـــ تلفزيونية مصغرة تضم ( الفيلم

والدمى والرسوم التحب والاغنية ومشاهد الاستوديسو والمقابلات ) •

وقد قررت ، لجنة الترجيب العليا ، للبرنامج ، والتـــ تضم مندوبين عسن وزارات الداخلية في الدول العربية في الخليج ، أن يحمل البرنامج اسم ﴿ قَفْ ﴾ ويتابع الدكتور فائق الحكيم حديثه :

وكان قد تكون فريق مــن الكتاب للمساهمة في كتابسة الحلسقات ، ويتكونَ هسدا الفريق من كل من اسماعـيـل فهد اسماعيل ، وفلاح هأشم . ومهدي الصايغ . ويعسقوب العشاش وجاسم الزايسد وشاكر المعتوق ،وفهد سلطان وعلي حرب ، وغالية قبانــي وصالح البدري ، ونادر خليفة، ومؤيد الشيباني . وحسسلاح المعداوي ، ود محدي الجابر وياسر المالح وزهير الدجيلي الذي كلف أيضا بمهمـــــ الاشراف الدرامي علي البرنامج كما سيساهمنى كتابة اغانى البرنامج اضافة السي

ياسر المالح وأحدد مطبيس رقلاح ماشم ۰ ومن ناحية اخرى ، وحسل فريق الفنيين الالمائي ،المسذى سيقرم بتصوير الافلام الحيأ للبرنامج ،ويتكون الفريق من فني اضاءة ومهندس صبوت

وقد بدأ الفريق عمله

نورا وتحقيق الذات:

رحلت المثلة نورا مسن بيت شقيقتها بوسى الى بيت خاص بها ، وسترآفقهسا والدتها ومن المتوقع أن تترك ادارة شركة الانتاج التابعة لزوج اختها نور الشهريف رذلك لانها ستفتح شسركة انتاج سينمائي خامعة وانها وجدت المديد من المشاركين العرب لها خاصة يعسسه زيارتها الاخسسيرة لدولسة الامارات وتمثيله....ا في مسلسل و امرأة مختلفة و

#### وريب

من المتوقع ان تتحسول رواية زينب للدكتور حسين هيكل الى عمل تليفزيوني ، وقد قدمت همسنده الرواية للسينما وقام ببطولتها يحيى شاهين وهي تعتبر نقلة في عالم الرواية العسربية ومنورت في بدايات السينما الناطقة ، وستقوم فردوس عبد الحميد بدور زينب في هذا السلسل الذي يحسكي حياة الفلاحين في الارياف محمد عبده ورحلة الفن

🛊 لم تقف طمرحات الفنان محمد عبده في حسدود

عدن العاصمة فقط ولكنه أبى بكل حب وصدق أن تكون

له زيارة لمحافظة حضرموت ١٠ المحافظة التي كانست

وما زالت ينبوعا لكل فن اصبيل ولكل نغمة جميلة ٠٠٠

فكانت الرحلة التي بدأت صباح يوم الاثنين ١٧\_١٠\_

٩٨٢ ومعه الفنان يحيى لبان والفرقة الموسيقيسية

للكونة من ( ٢٥ ) فردا في مقدمتهم الفنان الموسيقين

مامى احسان ٠٠ لقد كانت زيارة لمحافظة هي مــن

اغنى المحافظات ليس فقط في غيناها وطربها ولكين

ايضا في اقتصادها الزراعي وفي تراثها وفسي معالمها

٠٠ المعالم الذي زارها الفنان محمد عبده يرأفقسه

اعضاء الفرقة 👵 والاخرة المرافقين في ادارة الثقافة

لقد قام الفثا نمحمد عبده بزيارة لمتحف العادات

والتقاليد حيث شاهد في هذا التحف عبادات ابنياء

البيت ٠٠ وفي الحقل ٠٠ وفي المصنع ايضا زاد الفنانُّ

محمد عبده وهو في اعجاب لقدرة هـذا الانسان اليمني

على صموده الجبار في تثبيت موقعه بين امم كثيرة

أيضا كانت هناك زيارة لمالم مدينة شبام التاريخية

وزيارة ناطحات السحاب ٠٠ الناطحات التي شيـــدت.

منذ مايقرب من خمسمائة عام ٠٠ شيدها الانسان

اليمني في عالم افتقر فيه الى أبسط مسببات الحياة

٠٠ ورغم ذلك أقام الناطحات وأقام المدرجات الزراعية

وكانت هناك زيارة مدينة تريم المدينة التي اوجدت

لنفسها معلما دينيا حين اقامت على أرضها ثلاثمائة

وخمسة وستون مسجدا ومنارة المحضار التي ما زالت

معلما تاريخيا حتى اليوم والى جانب ذلك قام الغنان

محمد عبده بزيارة لكل من مدينة المكلا ومدينة الشحسر

والتقى بفناني وشعسراء هذه المحافظة حيث كان اللقساء

مُجسدًا بالحبُّ ٠٠ ويالصدق ٠٠ ويتبادل العمل الفني

الذي سوف يظهر قريبا ٠٠ شاديا به ٠٠ الفنان

محمد عبده وكماكان للفنانمحمد عبده زياراته للمناطق

الاثرية كان له أيضا لقاءا فنيا مع مصيه من ابناء هـذه

المدن حد ثغني الفنان لمحبيه في كل من مدين\_\_\_ة

مسيؤف ومدينة القطن ومدينة المكلأ ٠٠ وامتد اللقياء

أنني لن أنسى زيارتي هذه للمدينة التاريفية التي

وجدت فيها • • قدرة انسائية ايداعية في كل المجالات

المنطقة ٠٠ والراتهم التي كانت تستعمل ٠٠ فـــــ

والسياحة في محافظة حضرموت ٠

سبقته علما وتقنية

في الجبال والسهول -

### الفنان التشكيلي سلمان الامير

# يظفولتي كنت السم صرور فقص الاطفال

# فرع جمعية الثقافة والفسون بالدمام له فضل فتقدى

حوار عبدالرحمن السليمان

 احد الفنانين الناشئين تلهيه الدراسة احيانا عن العطاء المستمر فنرى بخله في الانتاج الا أن أعمله تتسم بطابع مبيز وتجدد يسعى له فراينا له آعمالا واقعية لحقتها تأكيدات لونية تقترب من اعمال التأثيريين وتجارب في التجريد وهو في هذا اللقاء يكشف لنا عن بعض جوانب حياته ونشأته الفنية .

يتحدث عن بدايته فيقول:

\* بدايتي منذ الطفولة كنت امسيارس رسم صبور قصيص الاطفسال وافسلام الكارتسسون اكتشفت ان اجادتي للرسم في تلك السن بالنسبة للاطفال الذين في سنىي شيء انفسرد به نلك ما شجعتى على الاستمرار ومحاولة التقدم في رسم تلك الصور . ● وعمــن شجعــه في بدايــة

\* خالى القنان حمد الامير له الفضل في تشجيعني بمرحلتة الطفولة أَلْتَاخَرُةً ، كُنْــٰتُ اقضى معظـّم اوقاتــي في مثماهـــدة رسوماتــه المائيـــة والزيتيـــة والقحمية وكنت احاول ان احدد القاعدة او علاقة الإلوان بعضها البعض في تلك اللوحات محاولة

 مساحب الفضل في تقدمك ؟ \* فرع جمعية الثقافسة والفنون بالدمام فمن خلال ترددي على قسم الفنون التشكيلية والمشاركة في ابداء الراي حول مواضيع فنية ولوحات زيتية نلك ما ساعدني على تجنب الاخطاء الفنية محاولاتنفيذ اللوحسة من خلال تلك المحاورات مع اننسي اتجنب خطاء ما اناً مقتنع اقتناعا تاما بانه فعلا خطأ .

● الفنانون النين تحسب

تعلن عن منافسة

أولاً . شروط المنافسة .

الامن المتوسطة بالدمأم وكانت اول لوحة زيتية لي وكانت تصور موقعة جبل طارق حيث اننسى نفنتها بطربقة ركيكية فكانبت عناصر اللوحة بحرا به سفينة محترقسة ومجاهديسن مسلمسين ممتطين خيولا ومندفعين للقتأل هقد اخطات خطأ كبيرا في عمل تلُّك اللوحة حيث انني قد آدخلت عنصر الخيول ضمن المجاهدين المسلمين عكس الواقع الذي يقول ان الجيوش الاسلاميـة في تلك الموقعة كانت في اسطول بحري وخُلية من عنصر الخيول ومع وجود ذلك الخطأ الا أن اللوحة



أعملهم وتحس أن أعمالك قريبة تلعب دورها أحيانا .

\* هناك فنانون كثيرون احب اعمالهم منهم من اتذكر اسمائهم ومنهم من لا ابتذكر من هؤلاء الفنانسين ليونسارد دافينشي والفنانين التجريديين بيكساسو وليونارد بروكس ومن الفنانين السعوديين الرضوى والسليم واحب اعمال الفنان التأثسيري بيرارو ولك الاسلوب الدي جامعة المك فيصل.

استخدمه في الوقت الحالي . ● هل ترى في الرسم متنفسا ؟ \* في الحقيقية لا احد في

المؤسسة العسامة

لصوامع الغسلال ومطاحن الدفيق

مصينع الدمسامر

● اول المشاركات في المعارض # من العجيب اننى عندما

\* شاركت في العديد من معارض رعاية الشباب ومعارض الجمعية الثالث والرابع بالدمام وفي معرض المقتنيات بالرياض عَلَم ١٤٠٢هـ وساشتــرك في معرض جامعات الخليج السذي سيقام في الكويت ضمن طلبــة

كنت في مرحلة الدراسة الأبندائية او المتوسطة كانت رغبتسي في المشاركة في معارض تلك المدارس ضعيفة جدا وبعيدة حتى انني

● المشاركات السابقة

الرسم متنفسا ولكن هناك قوة وحافر يدفعاني للرسم من غير ان ارغب والمنساقسة مع الفنانسين

عملة صيانة وتنظيف ودهان معدلت تفريغ لبراخ الكائة بمصنع لرمام"

ميناءالملك عبدالعزبز

١- أن يكون المتنافس مستوفيًا للروط النظامية لمزاولة هذا النوع من لنشاط بموجب لمستندات لنظامية المقررة .

د- خطاب صمان ابتدائ « تأمين الاشتراك في المنافسة « صادر من بنك محلى لصالح المؤسسة لاتقل قيمته عن

١- يمكن الحصول على مستنزلت المنافسة من شروط ومواصفات وعقود وتعليمات وغيرها من مقرالمصنع إكائن

بميناء الملك عباللعزيز بالدمام، وذلك بموجب طلب رسمى يقدم باسم مدريا لإدارة المالية بالمصنع، ييصنح

به اسم المندوب المغوض باستلام المستندات، ورفق به شيك مصدق من بنك محلى لأمرالمؤسسة بمبلغ

٣٠٠ سيال مقابل النسخة الواجدة . وسوف يكون آخرموعدللحصول على حستندات المنافسة هوالساء ١٢ ظرًا

٣- بجهزالعطاءات بموجه؛ إستندات وترفق بها إستندا كمشاراليهابعاليهوتقدم داخل مظروف مغلق ومختوم بانشمع الأحمر

وتكتب على عبارة « عطاء صيانة وينظيف ودهان معدات تغريغ البواخر» وبينون باسم المؤسسة إعامة لصوامع

الغلال ومطاحن الدقيق «مصنعا لدجام » وبحيث تسلم مناولة بالبيديم غرمصنع الدحام وذلك في موعدغا يتهاعة

١٢ ظهرًا بيم السببت لم وأنق ١٤٠٤/١٨ ه. وسوف يمض أى عطا ولايسيلم بالطريقيراً والميعاد لمذكورين علمًا بأنه

٣-الصيغ النموذجية للعقدوخطاب الضمان» المرفقة ضمب مستندات المنافسة » غيرقابلة للتغاوض أوالتعديل .

٤- يخضع البت فى لعطادات المقدمة والنعاقد ،لثروط لتنفيز لأجكام المُنظمة والقرارات ولتعليماً لسارية لمفعول في لمملكة لعربية إسعودية .

لن تقبل أى عروض من غيرا لمتنافسين الذين مصلواعلى مستندات المنافسة بموجب خطاب رسى .

؟ ٪ من قيمة العطاء المقدم ، وتكون مدة صلاحيته ثلاثة أشهر من تأريخ آخرموعدلقيول العطاءات .

• يشترط فيمن سيرغب في الاشتراك في هذه المنافسة الشروط الأشية . -

١٠ أن تتوفرلديه إمكانيات تنفيذا لأعمال المطلوبة من حيث الفنيين والمعدات والمواد ... الخ

إلى القبيد في السجل التجاري المختص بأخر تعديلاته .

ب. شهادة تفيدالاشتراك في الغرفة إلىجارية الصناعيج المختصة .

ج - شهادة سداد الزكاة وإلدخل المستحقة .

يوم بشكراء الموافع ٣/٣٠٤ ه .

ثانيًا: العطاءات:

٣- أن يقدم رفق عطائه المستندات النظامية ومستندات التعربين به مع المستندات الأرتية : ـ

أعتبرت من اللوحسات الجيدة

لطلبة المدرسة ووضعت في احد

واول مشاركاتي في المعارض

الجماعية التشكيلية كان

يتعريف من خالى حمد السذى

اخبرنسي عن تلك المسارض

وامكانية الاشتراك فيها حتسي

قدمت عملا زيتيا للمكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بالدمام وحصلت

على جائزة تشجيعية ولم تعرض

اللوحة في المعرض ومرة اخرى

عملت لوحة زيتية وايضا حصلت

على جائزة تشجيعية ولم تعرض

اللوجة وفي المرة الثلثة قدمت

عملا زيتيا لصورة سيدة قروية

تبيع الخبز وقد نالت تلك اللوحة

الجائزة الرابعة مكرر في معرض

رعاية الشباب وكان نلك قبل

مشكلات تواجهك تقلل من

چ مشكّلتى الرئيسية في

ممارسة الفن التشكيلي تكمن في

عدم وجود حافز قوي ومشجع

لتقييم اعمال متعددة في فترات

محدودة والسأم السربيع وعبده

الصير في الجلسة على اللوحة

خمس سئوات .

احسن من لا شيء . الاخيرة يعتبر خطوة اذا قورن وردة .. مظلومة !! هذا مالا تعرفونه عن رابح .. # حمل البريــد رسالــة الاخ

● رابح صقر .. اسم فنی بزغ نجمه في الأونة الاخيرة ولخذ مستواه يسير في خط تصاعدي وخطى بشهرة واسعة في هذا المجلل وحرصت ء الحواس الثلاث ، على تسليط الضوء

عليه رهذا ما عوبتنا عليه الصفحة لانها بالفعل منبر حر ومرتع خصب

لكل فنأن ناشيء تُسعى جاهدة لابرازه انطلاقا من هذا البدأ وجنت نفسي

مشدودا للكتابة لا لأمجد وافخم منّ

رابع بل اصبوا الى توضيح الوجه

الأخر من حياة هذا الفنان بما تحمله

هذه الحروف من مضمسون صافق

ولست من النين يعطون الاصسوات

البتئنة اكبر من حجمها ولكن بالكلمة

والمآخذ الفنية تطلب منسا سرد

المطومات . . عزيزي القاريء . . رباح

كثيرن اصنقازه .. يعتزين بصداقته

جدا .. روح الدعاية والمرح لا تفارقه

يحتك في الحقيقة بالعديد منَّ الطلاب في

ٱلدرسة .. يشارك في الانشطة الفنية

في المدرسة ونحن يتوجب علينا ان

نشكر جهوده حيث ابلى بلاءا حسنا في

الحفل الختامي للموسم المنصرم وقدم اغاني وطنية جيدة حارت على اعجاب

الحضور وابتكر فواصل موسيقيت

رابح مخلص كثيرا لفنه رغم ما تيل

عنه ويقال وهذه صورة تجلت فيها

ساهمت في نجاح الحفل ..

تستطيع ان تنصفها .

مع الفترة الزمنية الفنية التى

بداها القنان السعودي ويامكان

المتنوق او المتنبع للحركة

التشكيلية ملاحظة نلك من خلال

الكتيبات التي تصدرها من تلك

المعارض وارجو ان يستمر هذا

العطاء وهذا التقدم بانن الله ،

للفنان التشكيلي ؟

● الاعلام مل تعتقد انه كاف

شن نامية الاعلام في

الصحف فانه لا شك قد قدم

خدمته للفن والفنان التشكيلي

بلخلاص في كثير من الصحف

الوطنية فما ان يعتسرم اقامسة

معرض تشكيلي الا وقد غطت

الصحف خبر اقامة نلك المعرض

وتحديد بدأية افتتلحه وتقديهم

التطيق والتحليل من قبل نقاد

فنيسين وبالاحسرى فنانسين

تشكيليين وبالاضافة الىنلك

تقدم الكثير من الكتابات حول

كثيرُ من القَنانين وعن اخبارهم •

التلفزيونسي فانسه مقصر

وباعتقبادی انسبه لو غطسی

التلفزيسون الاعمسال الفنيسة

للمعارض في برامج خاصة وافية

للنقد الفني والتقرير عنه ، ولو

اعدت لقاءآت شبه قصيرة مع كل

فنان ليتحدث عن نفسه وعـن

اسلويه وتقديم بعض من اعماله

لبلغ التذوق ألفنسي للجماهسير

مُسْتُوى يبشر بالخَير حبث ان

الكثيرين لا يكلفون انفسهم عناء

القراءة في مواضيع او لقاءات

فنية اللهم الاقراءة عنوان نلك

الموضوع عكس ما اذا عرض

الموضَّوع في التلفزيون فان كل ما

على المشاهسد هو الرؤيسة

والاستماع حتى لو لم يستجب

جميع المشاهدين اولم يتتبعوا

تلك البرامج فباعتقادي ان نلك

أمسا من ناحيسة الاعسلام

ويتفق الاخ العجمي مع الحاميم في أن صوت ميادة من الاصوات ألرائعسة ألتبي برزت لخسيرا على السَّاحة الغنائيَّة الْعَربِية .. ولكنه بختلف معبه حبين هاجسم وردة ومساح وفيرور ( !!! )

﴿ يَـا لَحْنِي الْعَرْبِينَ .. شيء طبيعي جدا ان تُنفق ، وطبيعـي ايضا ان نختلف ولكن ضعن اطار معين ووفق حدود متفق عليها

وشخصيا لا اعتقد ان القارىء ناصر الجاسم قد هلجسم فيوز كفنفة ، صلحية اعسنب واجمسل صوت عربي . . ولو حدث تلك منه نا وافقه احد يعلك حسبا فنيا .. اما رُّليه في وردة وصباح ، فيجمع عليه كثيرون أنت ولحد منهم .. وسلمحك ات على اتهامنا بلظام غانيا .

القارىء محمد شبيب العجمي من مدينة الجبيل تتضمن وجهة نظره حول ما نشر للقاريء ناصر سالم الجاسم في راوية " كل الحواس " عن المغنية السوريسة ميسادة

ذلك ما يجعلني ان اتوقف فترة

طويلة تمتد بعض الاحيان الى

سنة كاملة بعد اخر لوحة انهيها

ومشكلة اخرى ايضا تسبب عدم

الاستعداد النفسي والارتياح

متطلبات السدراسة الجامعيسة

الكبيرة التي تأخذ معظم اوقأتم

حتى انني في معظم الاحيان لا

استغل وقت الفراغ اعتباراً ان

● فكـرة اللوحـة هل يتــ

تحضيرها قبل التنفيذ ام ان الفكرة

في مزاولتي للرسم فمثلا لوحسة

صانع النشوت والتسي فازت

بالمركز الرابع على نطاق المنطقة

الشرقية كانت فكرتها مختمرة في

دَهني ثلاث سنوات قبل تنفيذ تلك

اللوحة ولوحات تأتى فكرتها بعد

غمس الفرشاة في بقعة اللون

مياشرة مثل لوحة في المنزل التي

شاركت بها في المعرض الجماء

لفنانى السعودية والكويست في

مدينة الخفجي واحيانا ابسدا

بتنفيذ اعمال لم يسبق أن

● انطباع المشاهديـــن عن

# ان اجاية هذا السوال

ريما تكون غرورا ومديحا للنفس

وريما يكون مخلفة للواقع قصد

التواضع ولكن اقول بكل بساطة

ان انطباع الناس او الشباهدين

ايجابيا بغض النطس أن كأن

هل ترى ان الفن التشكيلي في

\* ان تقدم الفن التشعكيلي في

الملكة يوجه عام خاصنة في الاونة

محاملة او حقيقة .

الملكة والمنطقة يتطور ؟

حضرت لها .

اعمالك ؟

أله الحالتين تحصلان لي

نلك الوقت فترة راحة في ٠

تأتى تباعا مع الاداء ؟

الذهني في عمل اللّوحـة وهـــ

ويعتبر أنه من الحرام اتهام وردة بالغنساء من اجسل المال

جائزة بالناصفة !!

القاريء خالد الغلوث بعث

عادل امام لا شك انه نجم

منها بذات المقاهيم والمعانى التي

رابح منتر کونه لم بنزود بالثقاف الفنية فهذا شء يسير امره

ساعيات طويلة ••

( \*\* acat aits )

بالمارسة الفعلية والاحتكاك مع من سبقوه في هذا المجال يستطيع ان يتحيث يطلاقة .. وهذا ما يقوم به فعلا أن هناك فئة بل فئات تحاول تشويه وتظيمل هذا الفنسان الصاعد .. ويستحق كلمات الاطراء لكونه متمتم بقدرة تحمل كبيرة في الوقوف امام كل من يحاول التعرض له وهم كثيرون خاصة أي موطنه . . لن رابح منذ كان عضوا في نادي الفتح كان الكثير لا يود ظهوره على خشبة السرح ولكنه بصقل في موهبته يوما بعد يوم الي جانب تشجيع إهلهله وهذه بادرة جميلة ظما

ان اغانی رابح صقر تمثار بطابع عزين وثلاحظ انهآ نابعة من قلبه وهذآ استناذا الىمعاناة عاشها هذا الغنان ومعايشة حقيقيسة تبلوريست شيئسا فَشْسَنًا .. مما أهله لأن يحتل مكانة عظيمة في قلوب معجبيه نظرا لبصمات وضعها بيده في مسمرة الاغنية المطية .. وفي الإحساء كثير من امثال

خالد المغلوث

تجتمع في فنان

رابح يحتاجون للعناية والآهتمام

■ يا خوي ما قصرت في مدهنا .. ونحن لا نستحسق هذا الثنساء ،

# عادل امام وكوميديته

الكوميديا في الوطن العربي أجمع يلا منازع بما يقدمه من قدرات فنية ذات خبرة وحسن اداء وحركات كوميدية يتقنها .. كما ان هناك فئة اخرى لا بأس بها من الفنانين العرب النين لهم مكانهم في هذا المجال في عدد من النول العربية ولكننا منا بصدد الحديث عن عابل املم ورفاقه وعلى الرغسم من ان اغلب الاعمال الكوميديسة التسي يقدمها عادل امام ورفاقه تقدم لذأ الكوميديا بقالب جيد ومضحك ومليء بالحركات والفنيات النسى تكسب الشاهد المرح والفكاهمة لخفة بم عادل وميزته الكوميديسة التي يمتاز بها الا انه ليس اغلب هذه الاعمال اضافة جنيدة الا انها تمتاز بالصبغة المرحة بل ليس كثير

العمل من الفكاهة يجب ان نعطيه الاجتماعية وغيرها الهائفة التسر تهدف وترمي الى امور هامَّة قدُّ نعيشها في حياتنا اليومية ويهدف في مجملها الى نتائج جيدة يستقيد منها المشاهد بالأضافة الى أن هذا



الشاهد مع ما يستمتع به في هذا النسى تتعلسق بالقيسم والعسادات



هذه الاعمال وهى تحمل اهدافا ومعانى تفيده ويتعلّم منها ما ينفعه من مفاهيم جيدة وخاصة الامور يجب أن تتوفر في كل عمل أيساً كلن \_ كوميدي او تراجبدي او

كما اننا لاننسي ما تتكالب على

امتنا العربية من صراعات ومشاكل كان من الواجب ان يكون لها النصيب الاكبر في مثل هذه الاعمال في اظهارها للمواطن العربي بان يعي دوره وما يحوم حوله من امور شتى تحتم عليه الالمام الكافي بحدافير هذه الاحداث . وهذا هودريد لحام خير مثال على نلك حيث انه والحق يقأل يفوق

عادل امام ويعيد عنه بخطوات كثيرة في هذا المجال لانه اي دريد يجمع في عمله الكوميدي بين الضبحك والمرح ويين الجنية التي تكون طابعالمعمله الكوميدي هذا والاهداف المقصودة والمتوخاة من وراء هذا العمل الفنم التي يرسمها قبل البدء في التنفيدَ هو ونخبة جيدة من زملائه امثال رفیق دریه نهاد قلعی ، حسنیم البورزانء فتحية لتريد لحسام الغنـــان الـعربـــــي الاول في هذا

عبدالله الغالح

الزايد .. ولم نحقق طموهاتنا

جميل سعيد محسن

الدراسي والفني ، وان يعرف جيداً ما تتطلبه فاروفه كفنان اصبـــ مشهوراً يحاسب على كل تقميرٌ ..

● المصدرر ●

#### احل الكلام

يوسف الرفاعى شاعر غنائسي شاب كتسب بعض المساولات الناجمة التي غنيت له مثل والخاف اليوم تدور وندور ، التي غناهما الفنان جعفر حبيب واغنية ، غدربي ، التي غناماً الفنان ارجمة الدوادي . وهو في هذه المحاولة يخاطب الوطين .. الوطيين الارض ..

والحسب . الوطسن الاطفسال والمستقيل . [ احلى الكلام ] احلى ألكلام فيك ياوطن في مسحكة ألاطفال في بسمة الام الحنون اللى رسمت حب البلد فوق كل الشفاه والعيون واحنى كلام فيك ياوطن

> في كل كلمة في الوجود تبعد شقى الحروب عن كل الشعوب عن كل دار للسلام بأحلى الكلام بأحلى أغاني تقول معلا مالزمن محلا لعب الاطفال في ظل الوطن

واحلى كلام فيك ياوطن فی کمل روح ویفس ما تعرف معنى الياس تبني وتزرع بالامل فرحة وامل ترسم لكل اهل البلد حب أنولد حب طاع .. ويقول محلا مالزمن مجلالعب الاطفال في ظل الوطن شعر : يوسف الرفاعي

البحريسن

ـ التوحة يوسف الحرمى 🖈 الفنانة سهير المرشدي نمتاز بالاصالة والعمق والالتزام والاداء المتكمن والقادر غمسن

هذا المنطلق كان هذا اللقياء معها اردت ان ارسم لقراء « اليوم ، الاعزاء صــورة

راضحة ومشرقه لتفكير هلذه

الفنانة وهي صورة حافلي

فمأذا قالت سهير المرشدي

في حديثها الطويل والمتشعب

معي . فقد كانت صريحة في

رذكية رفنانة اصيلة بحصيق

ويصدق هذه هي الصييورة

المرتبدي مع الفن ؟

\_ مند الطفولة لحي

الكبير له ٠٠ وانا لم ادخـــلَ

عالم الفن عن طريق الصدقة

ار عـــن طريق مفرجيسن

اعجبوا بي رقد رفقت كسسل

مدغة في حياتي الفنسية

التي دفعتني لان ادخال عالم

الفن من اوسم ابوابه الرئيسية

فالتحقت باكأديمية الفنسون

دراستي الفنية مناك حتــــ

تَخْرَجِتْ مِنْهَا \_ فِي عَامِ ١٩٦٦ۗ

تقترح من أجل انطلاقة القن

العربى عالما ؟

🖈 سهير المرشدي مسادا

\_ آقترح الا يلجا اي فنان

الى التقليد الاعمى وأن يكرس

جهده لوضع حاول لشاكسل

مجتمعة وبيئته وان يدوام على

التجديد في فنه ٠٠ فاذا قام

اى فنان برسم خريطة جديدة

لفته فمما لا شك فيه سيوف

ب وماذا عن دور وزارات

يصبح الفن العربي عالميا • •

الثقافة العربية في هذا المجال ؟

برسالة الثقافة فيها مثقفون

رغبتى الشديدة للفن هـــ

🖈 كيف كانت بداية سهير

اعداد : عبدالناصر الزاير

منصبه المسرح

« خشية المسرح »

فانما نفكر في مصبطبة مرتفعة في

احد اطراف حجرة يحيط بها

اطار نطلق عليمه ، اطار

المنصة ، ولكن كما نكرنا في

مناقشة الاسلوب في الطقسات

السابقة لم يكن هذا هو السائد

دائما .. ففي المسرح الاغريقي

القدم عند أول نشأته كانت

المنصة رقعة كبيرة مستعيرة

يطلق عليها ، الاوركستسرا ،

يحد تلشيها صفوف من المقاعد

المتدرجة وخلف الاوركستسرا

مبنى منخفض يسمى و مرفق

المثلين ، يدخل المثليون

ويخرجون من خلاله وفي اوائل

العصر الاغريقي واوائل العصر

الروماني لتاريخ المسرح كان

مرفق المنابن يرتفع عدة اقدام

عن الاوركسترا وكان امامه

مصطبة ضبيقة استعملت منصة

للممتلين بينما يظل الكورس في

الاوركسترا اسفل المصطبة

وابان العصور الوسطى كأن

السرح يتألف عادة من مصطبة

خشبية توضع في ميدان ما

بالمبينة او امام كنيسة وكانت

المنصة في انكلترا الاليزابيتية

عبارة عن مصطبة داخل مبنى

غبر مسقوف بلتف النظارة حول

ثلاثة من جوانبها واحيانا حول

جوانيها الاربعة والحقيقة ان

المنصة لم نتخذ صورتها التي

نعرفها اليوم الا منذ قرنين أو

قامت حركة عنيفة لتغسير

منصة المسرح اذ يشعر كثير من

الناس في المسرح بان المنصبة

ذات الواجهة غير مرنسة من

الناحية العملية وانها تقيد نوع

المسرحية التي يمكن تمثيلها

جيدا فيها وانها تقف عائقا في

طريق تأليف المسرحيات بحرية

اكثر وبطبيعة اكثر عملية ونتيجة

لنك صنع عدد من المنصات

المعروفة بآسم منصة الحلبسة

وهي منصة يجلس النظارة حول

جوانيها وتنساسب كلا من

المسرحيسات والتمثيليسات

الموسيقية فبالطبع هذه المنصبات

نمونجيــة لانمــآط معينــة من

ئلائة قرون ليس غير .

عندما نفكر في منصة اليوم

# لدى الاستعداد سخوض تبجسرية الغسنا دمجيد داإ ذا افتضيت ذلك طبيعية

وأعون قادرون على أداء هذه الرسالة ٠٠ مؤمنون بحسق الناس في الحصول على ثقافة اصبلة ف مؤتمره وعميقة اتمنى من اي جهاز اعلامي ى الدول العربية ٠ أن يسدركُ السووليات الملقاة على عاتقه ﴿ الْفَتَانَ الْمُثَالَى هَلَّ لَــــه شروط في تظــر ﴿ سهيــــر المرشدي 🔐 😷

\_ النَّفنان المثالي مطلوب ان يتوفر فيه الاخلاص لفنه وأن يكون مثقفا وموهوبا لان اللفن ليسمنعة او تجارة ولكسن الفن هو ان يعبر الفنان عــن مجتمعت وبيئته وان يتسبرك بصمة راضحة من خبلال منا يقدمه من عسملجيد لجمهوره وعشاق فنه فأن رسالة الفن رسالة كبيرة تلقى على عاتسق کل فنان منا 🖈 ابناء - سهير المرشدي ء

المسرحية ٠٠ ثم واصلىسست کیف نری صورتهم ؟ هل ترید لهم ان يدخطوا عالم الفن ؟ \_ امنیتی ان اری ،ابنتی حنان، فنانه مثلى ولكننسي استطيع ان اختار لها المنسة التى تناسبها فهذا الشــــيء متروك لها رحدها هي التب تقرر مصيرها ومستقبلها ولكن كل ما اقدر ١ن اعمله لها هــي ان اجعلها انسانة قادرة على تفهم لما يجري في هذا العالم٠ فالاختيار راجع للانسان نفسه لانه هو الذي يختار ما يحبلو له رما براه مناسبا مع قدرت

★ سهير المرشدي جريست الغناء ايضا لماذا لم تستمر ؟ نعم لقد جريت الغضاء

المؤرسة لعامه لخطوط الحديثة اسعوته

وتنفيل الميناء البري للسكة الحديد فخيب الرياض

على القطار وإعادتها إلى ساحات وكلاد البواخر بالدمام .

تقدير**جبيد** على الأقل **ويصرف المنظر** عن سواهم .

المرضحة فيها يوم الأربعاء في ١٤٠٤/١٥٠٤ الملطنق ١٩٨٤/١/١٨

ولن تنظرا لمؤسس في إستمارات المتأهيل إلا للمتعهدين الذين حارسوا أويما يروا فعلًا

أعمائكة سواء ني مواني بحربت أوبرية لمدة سنتين على الأقل خلاك العشرة بسنوات

الماصية مع عصولهم على شراءات تثبت تفيذهم لهذه الأعمال بمستوي عائز علحب

والله ولحسيدالتوفيق.

صى الجربة المتعاقدمعها .. وكلما كانت الخبرة أحدث كان ذلك انفضل للتأهيل.

اعلان طلب مالھيلے

ترغب المؤسسة العامة للخطوط الحديدية إلسعودية دعوة المتعهدين ذوي

الاخصاص والخبؤ لتقديم مؤهلاتهم تمهيل للاشتراك في منياقصة إدارة

وتنافص طبيعة أعمال هذا الميناد لخيب أنه يستقبل الحا ديات والبضائع الأخرى

الوارّة من ميناء الملك عبليعزير بالدمام ا والواردة من جهات ا خرى بالشاحنات وذلك

لتلخيصها جمركيًا في مدينة الرياض ويعالج هذا الميناء البريب استلام الحاميات (التي يَكُون



طبيعة الدور تفرض ذلك! 🖈 السرح في راي سهيس المرشدي هل لا يد من وجيبود

- طبعا رمما لا شك فيــه ولكن الاكثر ضرورة ان يكون الفنان رقيبا عملي نقسه وعلى اعماله الفنية وهدا شييء خسروري وهام لاي فنان منا

من الفنانين العالميين ومنهسم مايكل كين ولورنس اوليقييه، وصوفيا لورين واودري هيبورن رقابة عليه ؟

والرقص أيضا رتفوقت فيهسأ وفي رأيي الشخصى انه يجب على الفنآن ان تتوفر فيــــه ليونة صوتية وجسديــة ٠٠ وأنا مستعدة أن أقوم بالغناء والرقص في اي دور يسند لي • • وأنا راضية عله فلا مانع من اغنى وارقص ٠٠ ما دامت

\_ الصحافة العربية النزيهة والشريفة والناقدة بصدق هي التى تضاعف وتثير الحماس بين الفنائين وتشعرهم بضرورة انتاج اعمال فنية اكثر جودة وروعة ٠٠ ومطلوب مــــن الصحافة ايضا لفت انظـــار الجمهور للعمل الفني المتكامل والجيد وتوجيه النقد للاعهال الفنية الهزيلة ٠٠ هذا مـــا اريده من صحافتنا العربيسة

🤸 سهير المرشدي : هــــل تتقبل النقد بصراحة السدي يوجه لها ؟

التي تدرك العسمل الجيسسد

وتضم له الموازين الخاصـة

- أتقيل النقد بقلب مفتوح وبصدر رحب لانني اتعلم من الناقد كما اتعلم من المشاهد ٠٠ ولكن يجب أن يكون النقد من ناحية العمل الفني وفسي اطار وقالب لا يمس بكرام

★ في حياة سهير المرشدي وقت فراغ ٠٠ وكيفٌ تَقضَّيه ؟ \_ الْمَقْيقة لا اعتقد ان في حياة الفنان وقت فراغ ولسو وجد هذا الوقت فانه يشغسله بالقراءة او متابعة ما يصدت فى العالم من اخبار سياسية

او فنية تهمه 🖈 سهير المرشدي كيسف تري الصمافة الخليمية ؟ ي .\_\_\_ \_ الحقيقة الصحافة فـــي دول الخليج العربية نشطبة جدا ومتفوقة بدرجة عاليسة ومى تواكب كل الاحسسداث العاللية والعربية والداخليسة

🚁 سبهير المرشدي هــــــل من نقص في كتاب القصيص العمل السياسي يناسب المراة

وهذا هو المطلوب مسسن أي

نعم يناسبها العسمسل السياسي ولكن بشمسرط أن تفهمه وآن تكسسون واعسيسة ومتعمقة في شئون السياسية وان تتوفر لديها قدرة التعبير عما يدور حولها من امـــور سياسية وغيرها ٠٠ ★ سبير المرشدي ما هـو

افضل عمل للمرأة من رجها ۔ آن تحرر نفسها فی کیل ما تقوم به من اعمال وأنتكون راضية عن عملها ومقتنعة به٠

🖈 سهير المرشدي هـــل تأثرت بغنانين عالمين ومسن \_ الحقيقة تأثرت بالمديد

بدور لا يهم الجمهور ٠٠ واتمنى ان ارى عملا فنيا عربيا متكاملا وليس عملا فنيا فرديا او هزيلا ﴿ سهير الرشدي هل فني صحافة في العالم ٠٠ رأيك : العالم العربي يعسانسي

> السينما العربية من كتا، القصة والمسرحيات الهادفسة وبعود هذا الى ميل الكتساء العرب الى الكتابة في مجال السياسة والاقتصــــاد والامتناع عن الكتابة للمسرح أو السينما شيء خطير يهدد حياة الفن باسرها واتمنيي من الله ان ارى كتابا عربا في الستقبل القريب يكتبسون للمسرح والسينما ٠٠٠ \* ومأذا عن دور الصحافه

ومناك كثيرون غيرهم مسن الفنانين الذين تأثرت بهم في حياتي الفنية ٠ 🖈 سهير المرشدي مسادًا

تقول للفنان العربي ٠٠ ايفنان ــ اقول له مزيدًا و.زيسدا من الصبر والصدق والتجديد غى اختيار الادوار التسي تهم الناس ولا اريد منه الاهتمام

ـ تعم يماني المسمسرح

ــ بساطة الانسان وطييسة قليه وخلقه والكرم البسدوي والاصالة العربية العريقة ★ سبير المرشدي ما هــي

كلمتك الاخبرة في هذا اللقاء؟ \_ ارجو ان اکون قد عبرت الانسان والحلاقه عن سهير المرشدي بصراحــة وصدق واخلاص عروض جديدة

لسرحية

غلط × غلط

\_ أن تشارك الرجل مشاركة

وهذا القول اترله لكل فتاة

🍁 منهير المرشدي ، فـي

\_ ليس من الضمروري ان

تتزوج الفنائة فنانا واكن في

اعتقادى ان الزواج خروري

وهام جدا لكل فتاة ولكسل

الشيء الذي لفت انتباهيك في

★ سهير المرشدي ما مــو

رايك : زواج الفقائة مسسسن

ايجابية وقعالة حتى تسهم في

تطوير مجتمعها وبنائه

عربية بصنة عامة

ھىروري ؟

فنانة ايضا

دول الخليج

عرض مسرح الفجيرة القومي مسرحية غلط في غلط من تأليف الكاتب سليمان الجساسم واخراج عبدائه المناعسي واداء كل من اسماعيل عبداته ، امينة القفاص ، احمد الانصاري ، علي الشالويي ، محمد العدرس بالأضافة آلى شباب مسرح المنطقة الشرقية بالامارات .. ونلك بصالحة افريقيك الشارقسة يومسى الاربعساء والخميس الماضيين ، واعتمدت سرحيلة غلبط في غلبط على

اللوحات المسرحية التى تخللها عدد من الاسقاطسات الاجتماعية . وتستعد الفرقة لتقديسم عرضين اخريسن بجامعسة الامارات بمنينة العين وسيكون عرض اليوم ــ الاحد ــ خاصا للطلبة وغدا الاثنين للطالبات ...

بمسارح النولة .. وسنوافيكم لاحقا بتحليل

# \* الإمارات : خاص

ونكر سليمان الجاسم بان الفرقسة ستسوالي عروضهسنا

# ★ وبعاذا تنصح سنهيسر كامل للمسرحية . الرشدي ، الفتاة الطليجيسة راي سهير المرشدي ؟

بعض جوانبها الاسس المتبعة في فهرسة الكتب ، فلكل فيلم داخل علبته بطاقة مدون عليها اسم الفيلم \_ بلغة البلسد القوميسة \_ اضافة الى لغة اجنبية عالمية مثل الانكليزية . ثم سنة الانتاج واسم المضرج واسم المؤلف وكود غبره او . الرقم الرمزي ، كما أن لكل نوعية من الافلام الرمز الخاص بها فالفيلم الوثائقي له تصنيف يختلف

ويشترط في المكان الذي تحفظ المكتبة الفيلمية ينفع بنسخة الفيلم الاجزاء التالفة واذا ما تبين له أن نسخة الفيلم غير صالحة للعرض بالنسخة الى معامــل الافـــلام ـــ اللحقة بالارشيف \_ لطبع نسخة جىيدة للفيلم بهدف الاحتفاظ به

فهرسة علمية بقيقة ، تشبه في كوثيقة تاريخية تمثل عصرا من

وهذا الجهاز تعنسى وتحسرص اغلب دول العالم المتقدم في الفنور على ان يكون من بين مؤسساتها القومية ، مثله في ذلك في الأهمية مثل دور دور الكتب القومية التى تحوي المراجع والمصادر العلميا والنسخ الخطية والطبعات الأولى

لكن ما هي المهمة المقاة على مجال الفنون ؟ ونجيب على نلك هو مكتبة فيلمية تحوي نسخا من الانتاج السينمائي القومي للدولة ، وتحفظ هذه النسخ في علب توضع على ارفف خاصة بطريقة مفهرسة

عن الفيلم الروآئي كما يختلف عن

عصور الانتاج السينمائي . الفيلم التطيمي وهكذا. فيه الاقلام ان يكون جيد التهوية حسن الاضاءة مجهز باجهزة انذار ضد الحريق ويلعــق بالارشيــف صلة عرض سينفائي صغيرة وكذا الة . منيولا ، والألبة الاخيمة ضرورية لاتمام عمليات المونتاج فقد يكون الفيام - لطول التقادم - قد حدثت بالشريط بعض التلقيات او العبوب الفنية ، وحين ذاك فأن أمين تحرص على شراء نسخ من افلام الى المونتير الذي يقسوم باجسراء الدول المختلفة للاحتفاظ بها في جراحة لتربيط اجزاء الفيلم بعد بتر الأرشيف وخاصة تلك الافلام التي ظهرت بعد الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وتعتبر علامات بارزة على لكثرة ما بها من عيوب ، فانه يرسل طريق تطور هذه الصناعة ، اماً هذه الدول على تبادل الافلام مع

المصدر الثالث فهو التبادل أد تقدم

ارشيفات النول الأخرى .

نشرة دورية بلغسات مختلفة عن اما كيف تحصل هذه المؤسسة مقتنياته من الاقلام ، كما يحرص على مقتنياتها من الافلام ، فأن نلك كنلك على تبادل النشرات الفيلمية يتم بطسرق كثسيرة الاولى طريسق الالزام ، نلك أن هذه الدول لديها مع البدول الاخبرى وبعض هذه الرَّسسات تحتفظ لديها بنسخ من قوانین تحتم علی کل شرکة من سيناريوهات الافالم كوثائسق شركات الانتاج السينمائسي أن تهدي نسختين من الفيلم للارشيف للرجوع اليها من قبل دارسي الفن القومي احداها من المقاس العادى السابع وتقوم بعض هذه المؤسسات ٣٦ مللي ، والثانية من المقاس ومنها مصر بفتح ملف لكل فيلم عند الصغيبير و ١٦ ميللي ، والمصدر بداية عرضه ، تجمع فيه كل ما الثاني هو الشراء او الاقتناء تلك أن يكتب في الصحف والمجلات عن هذا كل دولة لديها ، سينماتيك ،

الفيلم ومدة عرضه في كل دولة . وتعتمد نوادي السينما في كثير من بول العالـم على الارشيــف القومسي كمصدر هام لاستعسارة الاقلام التي تعرضها على روادها كما تستفيد من المعلومات التسي تنشر في دورياتها وتتبادل النشرات

ويحرص كل ارشيف على اصدار

والنوريات فيما بينها . رمضان رمضان متولي

منها مغطم نشاطه) وجزد كليل مع البضائع الأخرى ، وتخزينِها وتقديمط للمعاينة الجمركية يسليميا لأصحابها بعدلتخليص الجمركحيب إما مباشرة من المبيناء البري الوإرسالها بشاخات سكة الحديد إلى مستودعات الصحابها بالرياض ، ومن ثم متابعة إرجاع الحا ديات الفاغة وتحميلها كثيرا ما نسمع او نقرا المسطلح الفني . . السينماتيك . . فماذا يعني هذا المصطلح ؟ انه يعنسي الارشيف القومي للفيلم ويمعنسي اخر : المكتبة الفيلمية القومية . لذلك يطلب من المقهديث الذين تتوفر لمديم الخبرة والكفادة المطلوبة لمثل هذه الأعمال ،الإتصال بالشئون المالية في مقر المؤسسة بالدّمام للصول على إستمارة التأهيل وذلك لتقييم واختيار المؤلفلين منهم لدعورتهم للاشترال في فيب المنا قصة وسيكون آخرموعدلتقديم الاستمارات المعبأة ،معززة بالمعلومات والبيانات

قائلين بان الارشيف القومى للفيلم

النائرة ذات النسخ الوحيدة ومن اوائل دول العالم التسي انشأت هذا الارشييف الولايات المتحدة الاميركية وتليها انكلترا ثم المانيـا الغربيـة وفــرنسا .. وفي المشرق العربي فالدولة الوحيدة التي انشات الارشيك الفيلمسي و السينماتيك ، هي مصر ونلك لسبقها وريانتها في صنّناعة الفيلم.

وتقيم دعوة الاشتراك في المناقصة فقط على المؤلكان الذين تنبت كفاوتهم

هذه المؤسسة وما هو دورها في

بين الفن والتكنولوجيا

افظع الالات الممرة للحياة ..

الى اي مدى ستكون العلاقة بين القن والتكنولوجيا ؟ ومن سيكون له اليد الطول على الاخر ؟ هل سيتمكنَ الفُنْ من تطويع التكنولوجيا اما ستلتهم هي الفن ؟ ان التقدم الرهيب في مجال الالكترونات احدث طفرة هائلة في كل مجالات الحياة في العالم بدءًا من أنف الأجهزة الطبية الى

وقد كان للفن دوره في تشكيل تلك الاجهزة وابرازها في صورتها الجمالية لكي تَجِدُب الَّيها الانظار .. كمَّا كَانَ لَتَكُ الاجهزة دورها الكبير والهام في تغيير مسار فنونا كثيرا في

ولعسل فن السينمسا هو اكتسر الفنسون تفاعسلا مع التكنولوجيا وعلم الصناعة والاليكتروبيات وغيرها فقد اعتمد هذا الفن منذ نشأته على الآلة يُخلافُ غيره من الفنون كالمسرح مثلا الذي اعتمد على الإبداع الانسباني . فالكميرا هي العين اللاقطة لشريط ( السيلولويد ) الذي تصور عليه الإقلام ومن هنا كان اعتماد فن السينما على الكَّامير والشريط السيلولويدي وعلى الشباشة واجهزة العرض ثم على الاجهزة الصوتية عندما نطقت السينما واصبح ارتباط السينما بالصناعة ارتباطا وثيقا حتى ان بعض النقاد قد شك في كونها فنا من الفنون واطلقوا عليها صناعة السينما

ولكننا ورغم ايماننا بان جزءا كبيرا من هذا الفن قائم على

الالة الا أن الابداع الانسائي له دُوره الهام في تسخير هذه

الالة الخلية من الاحساس في اخراج عملًا فنيًّا محسوسًا .

التقدم الهائل في عالم الالكترونات والإجهزة الفنية نجد ان

هنك مرَّلقًا خطرا قد يقود الانسان المبدع الى الالية في الادَّاء

او بمعنى اصبح الى سيطرة الالة فلقد شاهدنا في الاوتة

الاخيرة بعض الافلام التى لعبت فيها الصفة واستخدام

الالة استخداما اكبر من مستوى العمل الفنى فخرجت

اعمالا مشوهه خالية من الإحساس الفني ويمكننا ان نطلق

عليها السينما الصناعية او سينما الآلــة فالإسراف في

استخدام الاجهزة والمؤثرات يؤدي في النهاية الى سيطرة

الالة على العمل الفني واخراجية مشوهيا وخاليها من

الموسيقي وهي اسمي الفنون واكثرها قريا من روح الإنسان

فهنك الموسيقي المسماه بالموسيقي الالكترونية وهي عبارة

عن مجموعة من الاصوات الموسيقية ( تيمات ) تصدرها الة

بشكل عشوائي يختلط فيها كل شيء بكل شيء من الاصوات

والالحان ولقد أزعجني ان اجد لها مستمعين ورواد يفتنون

بها وهي نتاج سيطرة التكونولوجيا على القن أو المغالاة في

أُسْتَحُدامُ التقُّنية في الفن وهو اكثر الاشياء ارتباطا بتلقائية

ومن هنا تكمن خطورة استخدام التكنولوجيا في الفن .

فاذا لم يبق الانسان مسيطرة عليها كاداة لانتاج الفن

يسخرها وفق ما يريد وحسب امكانات العمل الفنسي

ويلحساس بالغ فانسه سيفقد السيطرة وستصبح

التكنولوجيا هي المسخرة للفن لا العكس كما يجب انّ

وها نحن الان نسمع عن الكومبيوتر الذي يرسم اشكالا

فننة وزخارف منوعة وتلك الذي يؤلف الموسيقي ويوزعها

ولعل تلك الظاهرة الجديدة تيدو واضحة في عالم

وقد كان للفنان دوره الكبير في تجسيد نلك ولكننا ويعد





هذه المخلقوات الصغبيرة الجميلة التي تشد انتباه اطفالنا كل يوم الى شباشيات التلفزيسون وتشيسع فيهسم الاحساس المرح والانطللق وتجسذب انتباههسم وتثسمير افكارهم وتمد بينها وبينهم قنوات اتصال حميمة مفعمة بالإلفة والتجناوب .. متني

ظهرت الى عالمنا ؟

من اين جاء ملسون الذي يتحدث من فوق منبر يراقب الاخرين ويتحدث بلسان الحكيم ومن اين جاحت عبلة الخفيفة الرشيقة ونعمان الاخ الاكبسر الذي يتسامل الاطفال عن السر وراء بطنه المنتفخ وطريقة سيره عير السوية وصوته الذي لا يشبه اصواتهم . ويدر وانيس اللذان يمضيان وقتهما في نقاش لا

<u>• صل</u>

اجدادهم ومن الذي اوجدهم في تلك الاشكال التي لو بحثنا عن شبيه مطابق لها من حيث الشكل في عالم الواقع لن نجده ومع ذلك فهم منتشرون في كل انحاء العالم لا يختلفون الافيما يستدعى ملاحة البيئة والمحيط الذي يعلمون فيسه من حيث الأسماء والظهر وعموما تسمي

في البلدان العربية بالرسوم المتحركة وهسى في اعتقادي مأخوذة عن الأسم الانجليزي COMC STRIPS اما في امسيكا فيطلقسون عليهسا SMURFS وفي اسبانيـــا وامسيركا اللاتينية يسمونها PTTUFOS وفي الدانمارك SMOLSS وفي ايطاليا BUFFOS اما في البلسدان

ميانين الحياة -لقد كانت بلجيكا ميدانا

🗖 البرنامج الاول 🗆 ١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم الفسر ، الرسوم المتحركة ، برناسج الاسرة ، الحلقة الاولى من السلسل الصياحي اليومي ، اقتران الكريم وختام برامج الفقرة الصياحية ، ٥ افتتاح إرسال الفترة المساتية بالقران الكريم الفسر ، الرسوم التحركة ، اقتسم يا معسم ، حدوثة للاطفال ، ٢.٣٠ مطالعات الصحف ، في نور التلاوة ، ٧.٢٠ يا المسلم القدود مرسس . ٨ المناطق الاستوانية . ٨.٢٠ برنامج ، وحلة الكلمة ، وعداد وتقديم حمد القاضي ، ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المسورة ونشرة الاحوال الجوية . وعدد وسيم حد تعلق المسلسل العربي اليوس ، الرياضة العالية ، موجز المندراض برامج الغد المالية الموجز الثاني |

٧ الاقتتاح بلقران الكريم ثم حديث اليوم ، ١٠٠٠ افلام كرتون ، ٧٠٥٠ صراع تحت البحار ، ٨٠٥ حكاية للطفل ، ٢٠٠٠ اقول الصحف ، ٢٠٠٠ فيلم إعلامي ، ٩ نشرة الإخبار بالانطيزية ، ٢٠٠٥ مات لنكل ، استعارض برامج القد ، ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار بقفرنسبة ، افلق اسلامية ، القران الكريم ، د الفتام .

٤٠٠٠ القرآن الكريم ٤٠٢٠ الرسوم المتحركة ، ٥٠٠٠ افتح يا سمسم ، ٥.٤٠ عيالي الطوين ، ٦,٢٠ سنوات مضينة ، ٧ مسلسل لحضة اختيار ، ٨ الاخبار ، ٨ ١٥ البحرين في عبونهم ، ٩ كلمات في هوى البحرين ، ٩٠١٥ برنامج خاص بعنوان جزر الشمس ، ١٠ رسالة كرة الطاولة ، ١٠,٢٠ برنامج خاص عن البحرين بعنوان البحرين الجرف ، ١٦,١٥ الموجز والختام .

البرنامج الثاني الكريم ، ٥.٥ الرسوم المتحركة ، ١٠.٥ فيلم للاطفال ، ٧ الاخبار ، ٧.٤٥ هروب لوقن ، ٨.٣٠ مسلسل المخاطر ، ٩,٣٠ رسالة كرة الطلولة ، ١٠ كندوستون ، ١٠،٥٠ الموجز والاختام .

٣،٠٠ القرآن الكريم ، عرض البرامج ، ٣.٢٢ مسلسل الاطفال اليومي افتح يا سمسم ، ٢٠٥٤ هايدي ، ٤,٢٠ مسلسل الاطفال الاسبوعي كان يا ماكان ، ٥ يوميات جاي الن ، الانباء المحلية ، ٦.٢٤ الخليج حضارة ويناء ، ٧ المجلة. الزراعية ، ٧٠٣٦ عجايب المسلسلة اليومية ، ٨٠٣٠ النشرة العربية المصورة ، ٩,٢٦ عالم الصحافة ، ٩,٤٥ غدا نقدم ، ٩٠٥٢ الرياضة والشباب ، ١٠.٤٧ الفيلم العربي موحز الاب والختام .

٥٠٠٠ القرآن الكريم ، ٥,١٠ نادي الاطفال ، ٦,٤٠ القرآن المفسر ، ٧٠٣٠ بيوانية شعراء النبط ، ٨٠٣٠ مساء الذّير ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار بالعربية ، ٩٠٤٥ المسلسل اليومي عدا تبدأ الحياة ، ١٠.٣٠ فيلم السهرة الغائبة تمثيل مريم فخر الدين كمال الشناوي محمود المليجي ، ١٢,١٠ اهم الانباء والختام البرنامج الثاني

٧٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٧٠٤ السلسل الثقافي طبيعة الاشدياء ، ٨ نشرة الأخبار الانجليزية ، ٨,٢٢ المسلسل بواقي البحث ، ٨,٤٧ مسلسل مغامرات الطبيب الاجتماعي ، ٩.٢٣ المسلسل الثقافي العالم من حولنا ، ١٠٠٢٤ مسلسل الغامرات القريق الاول ، ١١٠١١

#### « البرنامج الأول »

٣٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣.٢٠ عرض البرامج ، ٣.٢٨ افتح يا سمسم ، ٢٠٠٠ قصة الغابة ، ٢٠٠١ الطقة الاولى من السلسل العربي التاريخ المنصور بطولة انظام اجدر ، ٥٠٣٠ من بيوت الله ، ٦٠٠٠ جريدة اليوم ، ١.٨ الحديث الديني ، ٦.٢٠ حلقة من برنامج العيون الساهرة ، ١,٥٠ منوعات ، ٧ حلقة ١٠ من المسلسل العربي بير الشوم ، ٨ النشرة العربية ، ٨,٢٥ لقطات ، ٩ حنث في مثل هذا اليوم ، ٩,١٥ منوعات ، ١٠ عرض البرامج ، ١٠,٥ المهاجرون ، ثم الموجر .

التى تتحدث الفرنسية وكبدا هذه العائلة من اين جاءت من هم اباؤهم او بالاحسرى SCHLUMPFS وهو كما يتفق الكثيرون الاسم الاصلي لها اطلقه عليها الفنان البلجيكي بيدير كليفورد عام ۱۹۵۹م الذي اشتهر برسومه المتحسركة وتخصص في شخصيت فيالينسين من شخصيات القرون الوسطى تعرفان في اوربا بأسم جوهان ويبرلويت فترة ظهور أبوريك الهلالي وجحا وفاطمة السمحة

الهزلية وقد استطاع ان يوجد عالما من نوع خاص مواز ف تلك الفتـــرة كانـــت ومتداخل مع عالم الاطفال . فهو الاسطورة تسيطر على حيز كبير عالم مواز لانه غير واقعسى من عقول العامة وحياتهم . ومن خيالي شخصياته لن تقابلنا هنا جعل هذا الفنان شخصياته بشكلها الذي نراه في الحيساة في صورة اقزام تستمد شكلها اليومية وهو متداخل مع عالم الخارجي من الاسطورة وتقوم الاطفال لانه يتيمن بالخيال بافعال اسطورية هزلية في شتى الواسع واثارة الاندهاش لدى

لمارستها ومثلما اوجد كليفورد الشخصيات فهو ايضا اللذى اخترع اللغة التي تستعلمها

الطفل وممارسة افعال بسيطة

يمارسها الاطفال او يتوقون

ولا مبيكوي ويوب ، ويبوليتي

التي اخترعها خيال الفنانين

هسيرج وفرانكويسن وجساكوب

وفائدرستين وجاكويز هارتن

لحقوا ببيير كليفورد قلنا ان

كليفورد يعتبس ابسا الرسسوم

الا ان كل هؤلاء الفنانسين

خرج کلیفـــورد لم يكن يهدف من ورائها غير انه يقدم عملا فنيا فقط.

ومع الايام تسريت التجارة كعابتها الى عالم القن فعين التجارة لما يقولون لا ترى في الاشياء الاجانبها التجارب وهكذا تحولت الاسكترفوز الي شخصيات كارتونية والعاب فينيو ويطاقات مناسبسات ثم يدأت تطيع على ملايس الاطفال وتغزو عالم الصناعة فتتحول الى لُعَبُ أَطْفَالُ وتَستَخْدُمُ فِي حَقَلُ

الاعلان والدعاية وغيرها ...

كليفورد اليوم اصبح بليونيرا في عام ١٩٨٢ كان العائسد السنـــوي من مبيعــات الاسكتروفز يتعمدي ستمائسة وخمسين مليون دولار لا شك انه مبلغ ضخم جدا ولانه ضضم تدخل ضعاف النفوس النيسن يجرون وراء الكسب السريع فراحوا يصنعون الاسكتروفر التى تعرف حاليا بلعب الاطفال من مواد رخيصة وقد اتضح ان بعض هذه الألعاب تشكل خطرا كبيرا على الاطفال كان الهدف من ورائها الربع التجاري

فقى قرنسا مثلا اصيب عند من تلاميذ المدارس بطقح جلدي غطى اجسادهم الصغيرة وتأكد فيما بعد أن البويه التي دهنت بها اللعب تحتوي على مادة الرصاص .

خصبا للخراقة والاسطورة وهما اللتان ساعنتا على ظهور هذه الشخصيات من امثال ء تنتين ، بلاكي ومورتيمــور ،



# دورة برامج الاطفال في الخليج

🛘 تواصل الدورة الاقليميــة حول برامج الاطفال المحاضرات التي تقيمها بالركز الخليجسي

والتــى تضم مجموعـــة من الدارسين في دول مجلس التعاون الخليجي تحت اشراف اساتذة متخصصين في عالم الاطفال والطفولسة ويشمسل جدول المصاضرات النواحسي الفنيسة والنظريمة الضاصة بيرامسح الاطفال ويشتسرك في القسماء المحاضرات اساتذة من جامعة قطر وفي مختلف التخصصات ومن بينهؤلاء الإساتذة الدكتور ابراهيم قشنقوش من جامعة قطر وسوف يلقبي محاضرتـــه عن الاتصال الانساني وعلم النفس لدى الطفسل وخصائص النمسو

الانساني وطفل فترة الطفولسة الفنان فتحى عبدالستبار في

في اطبار المبوسم المسرحيي

النشط ، النبي تشبهبده دول

الامارات هذه الايام ، قدم مسرح

عجمان عرضه الاول « الكنز »

والمسرحية من تأليف الموسيقار

المعروف عيد الفرج وعبداللسه

ابوعايد ، وقام يبطّولتها نخبة

من شيك المسرح وعلى راسهم

سعيد سالم ومبوزه المزروعسي

ومحمد الملا وعيدالله ايوعايسا

وعبيد ابوسمحه واخسرج هذه

السرحية المثل سعيد سلم وهي

تجربتك الاولى في الاضمراج

وسعيد سلم يمثىل وحدة

مسارح الدولة ، فهنو القناسم

المسرحي ،

كتب نمر الاخرس :

محاضرات منوعات الاطفال . لتنسيق التدريب الإذاعسي والتلفريوني بالدوجة .

العملية في كتابة برامج الاطفال.

ومصطفى وحيد في السرسوم

اما الاستسادة فتيلسة راشد فتلقى محاضراتها في التجبارب اما عبدالتواب يوسف يقسم محاضراته في منابع الكتابة

وتستمر هذه الدورة الى ٢٥ يسمبر الجاري ١٩٨٣ ويشارك فيها شباب من دول الخليسج العربية وهم : محمسد النساصر وجاسم عبيد من ابوظبي ونبيلة عبدالرحيم محمد وشبيخة احمد صالح وعايشة محمد الخليفة من دولة البحرين وجمعة الخصيبي وحسن الرواس من سلطنة عمان اما من قطـر فيحضر النـدوة السيدة حصة العلوضي رئيسة قسم براميج الاسرة والطفسل بالتلفريسون وعلى الحمسادي وطلعت موسى وعلى الجاعوني . ا

وفق برامج بقيقة . وامثلة كثيرة من هذا النوع تجعلنا نظرح سؤالنا الذي تكرناه في المقدمة وهو الي مدي ستكون العلاقة بين الفن والالة او التكونولوجيا ؟ والى اي مدى سيكون دور الانسان المبدع في هذه المعادلة ؟ حتى الان والإجابة لم تتبلور بعد ونحن في انتظار ما ستكشف عنه الإيام المقبلة في عالم الفن للاجابة على هذا السؤال . لحميد سملحية

شركة مقاولات ويشارك انكليزيا

ويوكله كل شيء حتسى اموالسه

فيسرقها ويهسرب .. ويفلس

لتوريبد الخاتمات وآلمرسات

وينصب على العملاء عن طريق

ابتزاز أموالهم وتقفل الشركة بامر

من المحكمة ويقلس الاخ الثلاث .

البنك من أجل استلاف اسوال

حتى يستانفوا حياتهم من جديد

ويقلَّجاون بأن الأخ الاصغر لهم

ويجتمع الاخوة الثلاثة اعام

\* الحمالي .. يفتح مكتب

# ا على سرع عجمان . بجرية جيدة للموسقا عيد فنرج

الذى بلهم عليه الجد الذي يرمز المشترك الاعظم بين غالبية هذه للتاريخ والام التي ترمز للارض الفرق فقد مثل مع مسرح صقر فالسرحينة تستعرض عائلية الرشود « الخـوف » و« دوائـر مكونة من ٤ أولاد احدهم يعمل في الخرس » تاليـف عبدالرحمـن البحر والغوص والثاني يعمل في المتالسح واخسراج المتصف البناء والثلُّث يعمل حمالا في السويسي على المسرح القومسي الخسارج والرابسع يذهسب الى اثناء تخريسج دولسة للممتلسين الكتاب، ويعود آلاح الاكبر من وه الطامعين "مع فرقة مسرح ام الخارج ويدلهم الجد على الكنز القوين ، اخراج كريم مخزنجي ويتقاسم الاخوة الثروة بينهم « وكلُّهم ابنائي " مع فرقة مسرح

[ فكرة المسرحية ] الى الإفلاس ـ

تتحدث السرحية عن جيل ما قبل النفط ، والتحول الاجتماعي والفكري في عصر ما بعد البترول وهو « آلكنز » عنوان المسرحية

خالد بالشارقة اختراج يحيى

بالتساوي فالاح الاكبر: \* محمد البحار يعمل في سع

الاسهم والعقارات وهو جآهــآ ويضيع امواله بالبذخ والاسراف

هو معير هذا البنام الذي يرفض على مجونسه ولا يسمسنع للاخ مساعنتهم بعد نصحه الشبيد الأصغر المتعلم ونصبائحه ويصل لهم ولم يستمعموا لكلاممه .. وينتهي العرض ، سيف .. وهو البناء يفتح



ولكنه عندما يوفق الى عمل يفشل في اليقاء فيه فقد عمل عامل بناء ويائع خضار وصبى عطار .. وعندما قرر العودة الى قريته « خريتها » التي لا وجود لها يفقد نقوده وينام في المسجد .. ومن المسجد ينتشله خبير في التسول الى عالم المتسولين حيث تقطع الاوصال وتفقأ العيون من

عطف الناس اليه على اعتبار انه ابن عائلة دارت عليها الايام اي انه « عزيز قوم ثل » -وفي القابل بشتبه فيه رجل اعمال يتلجر خفية بالمضدرات وبعتقد انسه ضابسط مبلصث يترصده فيعقبد معبه صفقبة خيالية ليكتشف بعدها ان ما ظنَّه ضابط مباحث هو مجــرد

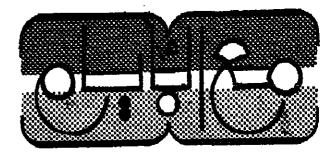
الخفيف والمرح الذي لا يشعرك بالملل طوال مدة عرض الفيلسم التي تزيد عن الساعتين وقيد حشرت فيه كل التوايل والقبلات من النكات والقفشيات التي تجعل منه فيلما مسليا وان كان فيه تشابه مع فيلم ، رجب على صفيح سائن » من حي

الشخصية الريفيسة السانجسة

كتب قصة الغيلم والسيناريو والحسوار وانتجسه سمسير عبدالعظيم اما الاخسراج فهو للمخرج احميد السيعساوي ١٠ بطول القيلم علال امام ، امتعاد يونس ، صبلاح نظمي ووحيت سيف ولحمد عدوية وهياتم و التسول لا يطرح جنيسدا في فكرته بل يكرر موجسة الأسلام التوليفه .. ولكنه فيلم لا يدخل

الملل الى القلب .. في هذا الرمان

راشسد غجم



هي ذكرى لانشيع مهما امتدت بنا السنين من تكرار الحديث عنها ، ولا نعل أبدا من ترديدها ٠٠ وفي كل مرة لا بسد إن نكتشف الجديد الذي يضىء لنا جرانب الحياة وكيسف

يُمكننا أن نسمه بها دنيا واخَّرة ٠٠ ينيا ودين ٠٠ أن الله جل جلاله والرسول الكريم صلوات الله عليه وسلم البسا ابدا في حاجة الى ثنائنا واطرائنا • بل على العكس أمن ذلك نحن الذين في حاجة الى رضائهما عن اعمالنا والابتهال الى الله ومديح رسوله ليس الا بهدف نيل رضاءه

لقد كان لصحابته ورفياقه

ميزة الحياة في عصرد عليـــه

افضل الصلوات ولكن سبيرته

أصبحت ملك كل الملابين الذين

يمكنهم أن يقتفوا أثره ويتبعسوا

سيرته لو ارادوا سعادة الدنيا

فذكرى الرسول ظلت على

متوالها في كسسل العصبور

انه كلما بذلت الجهــــود

كيف استطاع ان يغيــــر

ان دراسة حياة الرسول

الواسعة أيمتد اشعاع هسسذا

تعملنا أنه بعد نزول الوحسى

عشر الاولى قانه ركز عسلى

اصلاح الافراد وعلى تحسويل

قيمهم وسلوكهم وتطهير انفسهم

وفي هذه الســـنوات التي

امضاها في مكة الكسرمة ركز

في نفوس اصحابه الايمـــان

وعادة الالتجاء الى الله في كل

المساعب والقضايا وحقيقسة

هذا العالم وحساب الانسان

والاخلاق الاساسية هي التي

جعلت اصحاب الرسول قمة في

التضمية والكسسرم والعطف

والشجاعة • وهي كلها أمس

الاخلاق العالية • لقد أزيلت

من انفسهم كل نقاط ضعفهـــم

تجاه هذا العالم المادي ، وزالت

من نفوسهم مشاعر الانانية ،

وماتت فيهم شهوة اراقة الدماء

من اجل مصالح الفـــرد ،

وأصبح هدف كل منهم هسسو

الكفاح من اجل اعلاء ديـــن

عندما وك محمد بن عبد الله التي ستظل هــــداية للبشرية كانت شبه الجزيرة العسربية طالما وجدت المياة على سطح هذه الارشن • باسرها غارقة في بحر مـــن الجهل والبسربرية والأرهسساب والفساد والظلم • وكسسانت الجزيرة العربية باسرها تعيش في ظلام من القمع • قانونها هُوَ التسمروبِ والسرقاتِ ، وقيمها هي شرب الخمر والزنا والميسر والربا وواد البنات ، والهتهم اصنام من حجارة ٠٠٠ كانت تجارة العبيسد مزدهرة حيث كان الانسلسان بياع ويشترى ، والضعيف يعامل كالحيوان والقوي لديه حرية للاستفادة منها فان ملامحها

تغير الامم • أن هذه السيرة ان يعمل ما يشاء ٠ وقد استمر هذا الحال الى هي التي اضاءت حياة اصحاب الرسول واتباعهم واتبسساع نزول الرحى على الرسول ٠٠ وفي خلال ٢٦ عاما هي الفتسرة من نزول الوحي الى وفساته العظماء في الدين الاسسلامي صلى الله عليه وسلم ٠٠ في والذين قاموا بدورهم بنشهر خلال هسده الفترة القصيرة هذا النور في انجاء العسالم تغيرت صورة الميساة في باسره ٠

لقد نزل الوحي على الرسول وامره ان يضيء هذا الظالم الدامس الذي كان يغرق فيه المجتمع الجاهلي ويحوله الى جادة الصواب ولم يقيسل الرسول هذا التحدى فقط وانما التغيير الى كل العالم الكبير ؟ اكمل هذه المهمة ، رلم يفارق حياتنا الابعد ان اتمها •

أن الجزيرة العربية التيكانت عليه وخلال السنوات الثلاثة غارقة في الجهل مفتقدة الى الحضارة اصبحت بعد رسالة الاسلام مركبين الحضارة والاخلاق والقيم ٠ أن نفسس الناس الذين كانوا يسفكون دماء يعضبهم اليعض اصبحوا اخوة مع بعضهم • ان مرکــز بوحدانية الله وعظمة حب الله الفساد والفوضي قد تحول الي قلعة السلام والهسدوء ٠ ان حكم الكفر والشررك انتهى وبعل محله وحدنية الله وتقواه يوم القيامة ، وهذه القيسسم وبدلا من اراقــة الدمـاء والبربرية التي ميزت العصسر الجاهلي في تلك الايام حــل نظام اجتماعي لم يشهد المالم

> استطاع رسيبول الله ان یفعل هذا دون ان یکون معه جيش ولا قوة ولا قوات وانسا مرتفعا الى ان رحل من هــدا العالم بعد ان حققهذا التحول العظيم الكبير خلال فتسسرة قصيرة لا تتجاوز ٢٣ عاما ٠ ولكنه ترك سيرته العظيمية للاجيال التي مسستتبعه حتى الخلود • هده السيرة العطرة

مثله من قبل ٠

قيم وأخلاق وأعمال الانسبان حسب تعاليم الاسلام ، هاجس والاوقات ٠٠ والتاريخ يشهد من مكة الى المدينة حيث اقسام دولة اسلامية شهد العالم معظم اعمالها وخلال السينوات العشر التي امضاها في المدينة تحولت الجزيرة العربية كلها الى دين الاسلام وبوركت بهذه اتباعهم بل ركافة الرجـــال الشريعة السمعاء •

كانت رسالة الله سبحانه وتعالى هي سلاحه الاكبسر في نشر رسالته ومواجهة تحسدى

التحول الكبير الذي مستعه بلا شك ٠ كيف استطاع مواجهة هــذا ولكن الى جانب رسالة الله كانت هناك روعة السلوك الذي

شاهده الناس في الرسول ان الشيء المذي يجب ان يتذكره المرء عن حياة الرسول انها ليسمست ايديولوجية او فلسفة وانما هي نموذج عملي الرسالة عملية ٠

وعندما نعيد قراءة وتأمسا وتمعن هذه السلوكيات الرائعة العظيمة لاعظم خلق الله نجسد ان من ابرز ملامع رســـالة الرسول انه لم ينشر تعاليمه بين اصحابه فقط وانعا بــدا اولا بتطبيقها على نفسسه ٠٠ فعا كان يطلب من الاخرين ان يعمل شيئًا لا يبدأ هو اول الامر بعمله ٠٠ ومن هنا كــــانت

لقد امسر الاخسرين باداء خمس صلوات يوميا ، اما هو فانه لم يكس يؤدي هسسده الصلوأت الخمس فقط بل يزيد عليها التهدج والنوافل ولم يكن صلى الله عليب

وسلم يطيل بالمسلاة عندما كان يؤم الاخرين ، وكانت توجيهاته الى ائمة المصلين ان يتجنبوا قراءة السور الطويلة مسسن القرآن الكريم مراعاة لضسعيف يصلى او صاحبطروف خاصة قد لآ يتحمل معها الصحيلاة الطويلة • اما بالنسبة لرسول الله فلقد كان يؤدي المسلاة

وبعد أن أمضى الرسيول ثلاثة عشر عاما في اعادة بناء

الى الرسول واراه بطنه وقسد شد عليها حجرا من شـــدة الجوع ٠ ما الذي حدث عند ذلك ؟ عندئذ كشف الرسيول الكريم بطنه الشريفة فوجسسد المسلمون حجسرين مربوطين عليها من شدة جوعه عليسه الصلاة والسلام!

وهكذا قبل ان يطلب مسن الأخرين التضحية كان عو أولا

لقد حث الناس على عسد اراقة دماء الاخرين كم حتهم على الصفح والنسيان وفي خطية حجسة السوداع عنتصدما اعلصن حصصرمة

الريا ، اعلن ايضا الفسساء كافة مبالغ الربا التي كسانت لاتزال معلقة عسسلى بعض الناس ٠٠ وكان اول مبلــغ ريا يملن الغائه .هو مبلغ لصالح عمه العباس رضى الله عنه

وفي الوقت الذي كان يدعو فيه الى الصفح والنسيان كان خو نفسه يمارس ذلك · فقـد كان بعض اهل مكة الكسرمة يؤذون اصحاب الرسيسول ولا يتسركون مناسبية الا استغلوها لايذائهم • ولكنسب سدما رجع الى مكة منتصسرا نسى كل ذلك وكل ما ارتكب من ايداء منده ومستند انباعه وبدلا من أن يعود المي اهسل مكة رافعا سيف الانتقام عاد اليهم حاملا تحية المحبـــة

رهناك حكاية هنده زوجسة ابو سفيان التي انتزعت كبد عم الرسول وضييوء الاسلام حمزة رضي الله عنه • فعنــد فتح مكة وضعت حجابهسسا

وكان رد فعله الوحيد هسو الصفح عنها • ووصل ذلك الى درجة أن هذه المرأة ذات القلب الحجري التي انتزعت كبسسد الممزة لانت ومسرخت قائلة بامحمد ٠ لم امقت زمرة مثسل ما مقت زمرتكم ، أما السوم ملا توجد زمرة أعز الى قلبي من زمرتكم ٠

عندما يصلون اليه يحقسق رغباتهم • وقد حدث ان جاءه بدوي امسكه من ثيابه الشريفة

وقال له : ان هذه المفسسانن المرجودة معك هي مخازن الله وما ينبغي عليسك ان تعطيني شيئا من ممتلكاتك أو مسسن متلكات عشسيرتك اعطنى جما محملا من هذه ٠

لا يستطيع ان يلاقي ربه وقد

ترك بضعة دراهم في بيته لقد امر ألاخرين بالزكاة والمسدقة ولكنه طبق ذلك اولا على نفسه • وكانت النتيجـة أنه من الصعب أن نجد مسن رناقه من لم يقتنع بمنع ٥ر٢ في ماله زكاة بل يزيد عليها ، وكان كافة صحابته من الاغنياء يتطنعون ويبحثون عن الفقراء

التنجوهم الصدقات في سبيل وعندما حث رسيسول الله الناس على تبنى روح التضحية والمساواة والعمل الدائب الجاد والكفاح بدا بذلك في بيته اولا وقدن للعالم باسره تعوذجسه العملي الخاص • فقد كانت السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، اعز النياس الي قلبه ولكنها كانت تقوم بكافة أعمال البيت بيديها الطاهرتين الى أن ارته ذات يوم يديهــا

يعنني النموذج في بيته عسلي العمل والتضمية " • رهناك الحكاية المشهورة عن امرأة من بني مخزوم اراد اهل قريش أن يعفرها من المقاب الن ينستحقه لانها سرقت ويلفوا رغبتهم هذه الى رسسول الله براسطة شخصية عريزة أنيه هي اســـامة بن زيد ٠

وخلال حرب الخندق كسان المحاربون يعانون من الجوع

الظاءونة وحمل المياه وطلبت

اليه أن يحضر لها خادمة غير

عن سبب قيامه يهذه المسسلاة الطويلة لاسيما وان الله اعلىن انه غفر له ما تقدم وما تأخـر من ذنوبه فلقد كان جـــوابه لعائشة ، الا تريدينني ياعائشة ان اكون مؤمنا ممتنـــا لله لقد حث رسول الله النباس

على منح الزكاة ، وبينما كان الاخرون يعطون الزكاة بنسبة ٥ر٢ في المائة ، فانه كان يهب كل شيء يحصل عليه في سبيل الله - وفي مرة من المسرات ذهب فجأة الى بيته بعد الظهر بضورة غير متوقعة ، ثم خسرج مَن بيته بعد فتــرة وجيزة ٠ وعندما سأله الصمابة عسن

وشكت من انهمـــا اصبحتا

انه لم يستجب لرغبتها لمسكى القدوة

وعندما سمع ماكانوا يريدون منه عضب وقال قولته الشهيرة دالله لو سيسرقت فاطمة بنت محمد لقطعت يدها وقد شكى احد المحاربين ذلك

يؤديها ليلا • وعندما سالته السيدة عائشة رضى الله عنها

سبب ذلك قال انه تذكر فجاة برجسود قطعة ذهب في بيته . وانه خشى ان يخيم اللّيل وفي ببت محمد قطعة ذهب ! وقبل أن ينتقل الى بارئه ذكر بوجود سعة دنانير في بيته فامر بها ورزعها كصدقة لان محمسد

خشنتين من جـــراء ادارة

وما كان من الرسول الكريم

الا أن نظر أليه برحمة ليحرد

عليه قائلا: حقا ان كل هـــده

المخازن هي ملك لله وما انسا

الا عبد من عباده ثم امسر أن

يعتلى هذا البدوى جملا محملا

ورحل البدوي بهما وهو اسعد

وجاء رجل اخر الى الرسول

ويعد ان اعلمه عن مأســـاته

طلب منه المساعدة فأميييس

الرسول باعطائه قطيعا كاملا

من الماعز ٠ وكانت فــــرحة

الرجل بذلك لا تعرف حدودا

خذهب الى عشيرته وظــــل

يزكد عليهم بضرورة الاسلام قائلا ان صدقة محمد لا تقرك

اجتمال او خوف من الفقر ٠

وعندما اصاب اليأس معمدا

من عناد اهل مكة بعسسد أن

دعاهم مرارا الى قبول ديـن

الاسلام هاجر الرسيول الى

الطائف ولكنه عندما حساول

نشر الاسلام بين اهل الطائف

اخذوا بالقاء الحجارة عليسه

مما ادى الى نزف دمه ، ولكن

الله شاء ان ينقذ حيــاته .

وجاءه جبريل يقول انه عملي

استعداد لقلب الطائف رأسيا

على عقب ولكنه رفض قائلا:

من يعرف ربما تشاء مقدرة

الله على اختيار المؤمنين بين

أهل هؤلاء الناس -

بالشعير واخر محملا بالتمر

انسان في العالم •

بالحنين عليك حين فارقتهم بأبي أنت وامي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عند ربك ان

جعل طاعتك طاعته فقال تعالى

- من يطع الرسول فقد اطباع

الله ، ( سورة النساء ) بابي أنت ولمي يارسول الله لقد بلغ من فضيلتك عنده ان اخبرك بالعفو عنك قبــل ان يخبرك بذنبك فقال ، عفا الله

عنك لم اذنت لهم ، ( سيسورة بابي انت رامي يارسول الله نقد بلم من فضيئتك عنده ان حِدلك آخر الانبياء وذكرك في اولهم فقال تعالى ، واذ اخذناً من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وأبرأهيم وموسى وعيسى

أبن مريم ، ( سورة الاحراب ) بابي أنت وامى يارسول الله لقد يلغ من فضيلتك عنده ان اهل النار يودون لو اطاعـوك وهم بين اطباقهـــا يعذبون ، يقولون ، ياليتنا المعنا اللـــه واطعنا الرسيولاء (سيورة

بأبي انت وامي يارسول الله ان کان موسی بن عمران اعطاه الله حجرا تتفجر منه الانهار فماذا باعجب من اصابعك حين نبع منها الماء صلى المله عليك بأبي أنت وامى يارسول الله لئسسن كان سليمان بن داود أعطأه الله المريح غدوها شهر ورواحها شهر ، فما ذلــــــك باعجب من البراق حين سمرت عليه السماء السابعة ثم صليت الصيح بالابطع مسلى اللسه

بأبي أنت وأمي يارسول المله لئن كان عيسى ابن مريم اعطاه

نابي أنت وأمي يارسول الله

الله احياء الموتى فمأ ذلسسك

يأعجب من الشماة المسمومة

حتى كلمتك وهي مشمسوية ،

فقالت لا تأكلني لاني مسمومة

لقد دعا نوح على قومه فقبال

• رب لا تذرّ على الارض مـن

الكافرين ديارا ، ( سيسورة

نوح ) ولو دعوت علينا مثلها لبلكنا عن اخرنا فلقد وطيء

ظبرك وادمى وجهك وكسيسرت

رباعتك فابيت ان تقول الاخيرا

فقلت ، اللهم أغفر لقومي فانهم

لقد أتبعك في قلة سنك وقمس

عمرك ما لم يَسِم نوحا في كبر

سنه وطول عمره ، فلقد آمـن

يك الكثير . وما امن معمه الا

بأبي أنت وأمي يارسول الله

بابي انت رامي يارسول الله

لو لم تجالس الآ كفـــوا ما جالستنا ، ولو لم تؤاكـــل الاكفؤا ما أكلتنا ، لبسيت الصوف وركبت الحمسار ، ووضعت طعـــاحك بالارض . ولعقت اصابعك تواضعا منك عليه افضل الصلا والسلام في ذكري يوم مولده ٠

اذا كنت في المد فاحفظ قليك

واذا كنت في الطعمام فاحفظ خلقك

واذا كنت في بيست الغير فاحفظ عينيك وان كنت بين الناس فاجفظ لسائك

( لقمان الحكيم ) اذا امتلأت المعدة نأمت الفسكرة ، وسسكتت الحكمة ١٠ وقعيسادت

الاعضاء عن العبادة ( لقمان الحكيم )

اذا انت لم تسمم نداء اللـــه . فكيف تجيب داعي الله ؟ ومن اسستغنى بشيء دون الله ، فقد جهــل

قدر الله ٠ ( الحارث الماسيي ) خيار هذه الامة الذين لا تشغلهم اخرتهم عن دنياهم ، ولا دنياهم عن آخرتهم .

( المأرث الماسيي)

) الظالم نادم وان مدحه الناس ، والمظلوم سالم وان ذمه النيسياس، والقانع غني وان جساع والحريص فقيسر وان

( الحارث الماسيي )

# وظائف شاغرة

الإشراف على يشئون المتدربين بمركز التدريب علمت رائسن العمل بالشركية

حساعدة مديرم ككز المتدريب على عمل الملفات الخاصة بالمئدديين واعداداللفاريرالشيربية والربع سنوبة . الإبشراف على سسكن المتدربين وبفينىل الإقيامة الدائمية بسكن المتدربين بالمصنع .

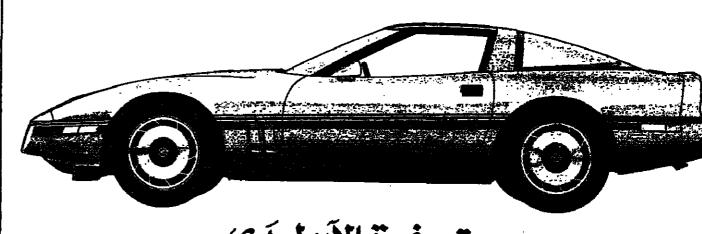
المفهدلات : إجادة اللغة الإنجليزية بشيادة الثانوية العامة

(۱) سكرسير

إجادة الطباعة على الآلة الكاتية باللغتين العربية والإنجلنزية إجادة مّامة ٠ التحدث بطلاقة باللغتين العربية والإيجلزية اجادة الاختزال والترجمة باللغتين

الحصول على نقل كفالة مسريحة تفيل السعوديين يحدد المراتب والمسناب الالخسرى علىضسوه الخسيرة والمؤهسل . ترسل جميع الطلبات باسبم نأشب المديرانعام للهبيعات والتسويق ص . ب ۱۰۹۹ المخسب ۱۰۹۹ ۳۱۹۵۲

#### لساعات طويلة عندما كسان ودهبت الى الرسول وهي تردد كل ما لديه من فصاحة ليفتري عبارات السخرية والتوبيخ كورقيت موديل ١٩٨٤ على الرسول الكريم • ونظـرا | ولكن الرسول اعظم الخلق كان السلوكه المشين هذا اقترح عمر صورة عظيمة للتحمل وسسعة رضى الله عنه على الرسبول إختصاص الوظيفة



متوفرة الآك لدى

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة ( الراهد ) وكيل امتيان بيع سيارات شيعنرونيه - اولدن موبيل - كاديلاك

ص. ب ۱۲۱ الدمام. ت ۱۱۲۲۶۸ / ۲۲۳۲۷۸ / ۱۲۷۳۵۸ میکو



كان الفقراء يسمعون عسن اعماله وعن مندقاته ، وكانوا

ومن المسمسوادث المعروفة حادث اسرى معركة بــدر الذين وضعوا في المسجد وكأن بينهم

سابل بن عمرو الذي استخدم خلع اسنانه الامامية لسكي

لا يستخدمها مرة ثانيــــة في الامتراء على الرسول ، وأراء دلك الرسول قال انه لو فعـــل ذلك قان الله سيحانه وتعالى سيعاقبه بمثل ذلك حتى ولسو کان رسوله ۰

هل هذه هي كل حياته ؟ ان هذا ليس الا فقط مجسرد

سطور قليلة ٠٠ من حياته ومن صماته ۰۰ ورېما کان من بعض صفاته ما روي عن عمر بسن الخطاب أنه سبعم بعبد وفأة الرسول عليه الصلاة والسلام يقول رهو بيكي : بأبي أنت وآمي يارسول الله ز اي آفـــديك بآبي انت وامي

وهي كلمة تستعملها العرب لتعظيم المفدى ) لقد كان المجدع تخطب عليه ، فلما كثر النساس اتخذت منبرا تسمعهم عليه ، فحن الجدع لفراقك حتى جعلت يدك عليه مسكت ، فامتك اولى

بلدية منطقة الدماموطسريق

النبر - العزيزية

سعادة \_ رئيس تحرير جريدة اليوم المعترم

اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم في عددها رقم

( ٣٧٨٤ ) رتاريخ ٢٩ـ١٦\_٢٩ ه تحتّ عـنـــوانُ

( طريق الخبر \_ العزيزية ) بقلم الاخ - بندر ابراهيم

يسرني أن أقدم لكم ملاحظاتنا حول هذأ ألوضسوح

مع شكري وتقديري للاخ الكاتب على حسن تعاونك

مُمَـنا من أجـل تحقيق الصلحـة العامة بين الجميع •

تفيدكم انه فيما يتعلق بمجال اعهمال النظافي

فاته قد تم التنسيق مع المسئول في مجال النظافــــة

لتنظيم عسملية شفط الرمال وتم الاتفاق عسسلى أن لا

يتعارض ذلك مع ساعيات الازيحام • كما اننا قييد

قمنا بمراجعة جدول تنظيف الشارع ووجدنا تأثيسر

ذلك على حركة السير لا يمكن تفاديها ولكن مسن

المكن تقليلها قدر الامكان لان هددا الطريق لم يعسد

مسلكا للشواطيء فقطكما كان سابقا بال تحاول بعد

ذلك الى طريق عام نتيجة للتطور الدي تشهسسده

المنطقة الشرقية في ألوقت الماضر وسوف يتلاشى كل

أما بخصوص طريقة سقايه النباتات المجودة بالشارع

اما فيما يتعلق بالجزيرة الوسطى فانه جارى تنفيذ

امل منكم نشره بجريدتكم الموقرة واكون بهذا شاكرا

ومقدراً لكم الروح التعاونية معلنا في كل ما من شانه

تطوير المنطقة ومواكبة النهضة العمرانية التي تشهدها

الرعلات للقادرة

اليمالان القابعة

4-4-4-

اين بيد جيد (الثمرة

رئيس بلدية منطقة الدمام

لشرقية ووحداتها

ميينة النمام ۸۳۱۸۲۲۱

سينة الخبر ١٩٤٠ أكار

مينة الأحساء ١٩٢٢/٨٤

ربينة للقطيف Anagyyy

زايسد فهد السكييسي

تغطيط جديد لتوسعـة الجزيرة الوسطى والمزروعــة

فالبلدية حاليا في طريقها لانشاء شبكة سقاية اتوماتيكية

ذلك بعبد تعديل السارات لهنذا الطريق •

حديثة بدلا من استخدام الوايتات •

للحاطسية

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعسد،

المصاريف الهائلة التي انفقتها الدولمة لترفيه المواطن بالشرقية ومواطن المناطق الاخرى الذي يحضر للترويح عن النفس على شاطيء الخليج بالشرقية مما اعسطى المنطقة وجها حضارياً وجمالياً ٠٠من خلال شاطسيء العزيزية المت حتى شاطىء نصف القمر ٠ أن كل ذلك يساء اليه ولم يقدر حق قدره من قبل البعيض من الشباب الطائش الذي ما يسيزال يمارس لعبة التفحيط الخطرة في غياب دوريات المرور وبالذات منذ الظهر حتى العصر أيام الجمع بوجه خاص وأنها الشارة صغيرة لن تغيب عن الجهات المسؤولة

عبدات الغشرى



### حول المعلمات في متوسطة العوامية للبنات

في متوسطة العوامية للبنات لا يوجد مدرســـــ للرياضيات أو الاجتماعيات أو اللغة الانجليزية • ان اكثر الدروس التي درستها الطالبات تأتي عسن طريق المدرسة المنتظرة مما جعسل اكثر من مدرسسسة تتردد على تدريس المادة وهنذا لا يفيد الطالبسيات ، علاوة عملى النواحي التربوية وعدم الاستقرار التمسى قد تنشأ عند الطالبات بسبب كثرة التغيير ٠ نامل ايجاد حل لهذه المشكلة وخاصة ان اختبارات القصل الاول على الايواب •

المواطسسن ولنا وطيد الامل .. كامسل مبالح الزاهر

#### المسئول يجيب

🖈 على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالسرد

باأنسبة للدراسة بمتوسطة العوامية فهي تسير حسب خطة المنهج الدراسي لجميع المدارس وتشكيل المدرسة من المعلمات مكتمل وقدكانت معلمة اللغة الانجليزية متمتعة بأجازة أمومة في بداية العام الدراسي وتم التعويض واللبه الموفق ،

# ذاالمث

الموضوع الذي اود طرحه ذو مسار واحد ولا يتجاوز امام انظار الجهة ذات العلاقة عرضه ٦ امتار ، ستة امتار ، يدور حول الشارع العـــام فقط كما تتكاثر فيه الكثير من الذي يبدأ من مدينة القطيف ، البقوس ، الخاصة بالمجاري مرورا بقرية العوامية والمؤدي والكهرباء والهاتف والتي تكون الى صفوى المسمى بشــارغ مرتفعة عن طبقة الاستفلت ٠ ه الجبيل ، حيث ان هــــدآ بالاضافة الى ان ذلك الشارع الشارع قد أنشيء منسذ عام كان في السابق تعمل له صيانة ١٩٦٤م وكان حينذاك عسد خاصة بالاسفلت ضد الحفسر السيارات المارة عبره لا تتجاوز السيارات المارة عبره لا تتجاوز والمطبات وغيد ذلك الا انه في السيارة في الدقيقة الواحدة الاونة الاخيرة اصبح مهملة لذلك نناشد السئولين في ايجاد اما الان فآن ذلك الشـــارع المحال المناسب الذي يزيمسل يعج بالحركة المكثفة ليلا ونهارا مما يخلق الكثير من الازدحام الضرر وينقذ حياة المواطن من وتزايد عدد الحسوادث التي الحوادث ٢٠ والسلام ٠ يذهب ضحيتها عشرات الافراد بالاضافة الى الخسائر المادية التي تلحق بآلسيارات حيث ان

المتقدم المواطن عبد المله صالح القرج العسوامية

هذا الشارع كما هو معـروف موسسن العامين للنكييف

عن توقف نشاطها الصناعي ونسليم أيض الوثية إلح مالكها بلعى السناء

وترجومنب فافتتره لإخوة المواطئيمنب الكرام والشمكاتب والمؤسات الذمينب تعاملوا معنأ بشروط أوضمانا منب صناعيت مسنب مبليغ أَفِ مِراحِعتَ فَسَاتَ ارْحِسَامِينَ وَوَ النِّفِ فَالمَلْ عَسَرَهُ الْإِمْ مِنْ ۖ تاريخ نشرهدا الاعلامست ولاتغين أيبدمراجعة بعدهذا النايخ

## إنهاءخدمات شركة لامه العربية للحدودة

تمانية مكفولها / فارس شحاده فارس فلسطين الجنسيه والنعكان يعمل بوظيفة مستول المشتويت بالمنطقة الشرقية تد أنتهىءم له لديها ستاريخ ١٤٠٤/٣/٧ م فعسلى مناه أي حقوق أو مطل البات على للنكور مراجعة مقرالشركة الرئاسي بالرياض خلالب أسيح من الخالف المعمدة

وإلذكة قلى سنولتها بعرصط التاريخ.

اقستراح .. بإنشاء مجمع للنساء

اقترح واتمنى لو تقوم وزارة المعارف وهيئة الامسر بالمعسروف والنهسي عن المنكر بمساعدة الحمعيات المتشرة في كل مسلة الوديان دون مّائدة . . وقرية ببناء مجمع للنساء في كل وقد سبق أن قدمنا المهقام مدينة وقرية يكون فيها كل ما وزارة الزراعة والمياه طسلب تحتاجه النساء حيث تكون المشرفات على البيع نساء ويكون انشاء سدنی ۱۲\_۵۰۰۰۱ ه رقم ٧٦٢/ج ليقوم بمهمة تونير فيها محلات للخياطة تقوم بالعمل الميأه للمزآرع وهسيذه المياه فيها النساء اللاتي تدرين على مهنة الخياطة والتفصيل ويكون الاجار الامطار التي انتم الله بها على لهذه المحلات رمزيا حتسى تتيسع للمرأة المشاركة في العمل الشريف وتستغنى عن الاجانب النين يشظون معظم المحلات التجارية

ــ ان تعذر انشاء السد ــ بحفر بئر ارتوازى ليوفر المياه لهذه المزارع . . مع العسمام انه يوجد فيوادي ــ واض ــ اكثر من . } قطعة زراعية . .

نحن مزارعو قرية \_ الراقع \_ وهذه المزارع نحتاج الى لغتــة \_ الواقعة مي وادي \_ واض ببلاد رفیدة قحطان تعانی مزارعنا كثيبرا من العطش وقلة المياه وخاصة مي نصل الصيف رغم أن السيول التي تشهدها المنطقة في فصيل الشناء والربيع تذهبي مع

> لا تحتاج للجهد اذ انها مياه وطلبنا ايضا انتتكرمالوزارة

من تبل وزآرة الزراعة والمياه لزيادة المحصول الزراعى .. وأملنا أن تتكرم السوزارة التي عرفناها حريصة على تنميسة الانتاج الزراعي وزيادتسه .. ان تتكرم بتلبية هذا الطلب -ونحن متاكنون في حسالة تونر السد او البئر او هـــده المنطقة سوف يكون لها شبأنفي امتداد المساحة الزراعيسة وزيادة الاتتاج الزراعى المحلى من الفاكهة بـــكافة انواعها والخضروات والحبوب نظرا لملاعبة التربة وخصبوبتها في

\* في مبنى بلدية منطقة

الدمام تجولت « عين اليوم »

صباح امس وشناهدت احدهم

معه ورقة تحتاج الى توقيع

عدد من الموظفين .. المشكلة

ان صلحب الورقة اذا وجد

الموظف لم يجد زميله وضباع

اخونا في الله بين انتظاره

لموقلفي للبلدية ويين تأخسره

عن عمله . اخيرا تم التوقيع

على الورقة وخرج صلحينها

وهو يدعو بطول العمر للسيد

( الروتين ) وكل ( روتين )

ملاعب الاطفيال ٠٠

تنتشر على ، كورنيـــــش

الخبر ٠٠٠ جميلـــة ٠٠

والاجمل أن نجد والسياج ،

اقصد الحزام الاخضر ٠

لتسمع « ضحكتها اشجار

مند فترة رجيزة طلبنا نيادة جزر اهلي الدراج على منعات حريفتا و الدرم و الدراج عليا الدراج عليا الدراج و الدراج

ثم تضحك هذَّه الملاعب

( الساري )

ونحن بخير !!

ونرجو ان تتكرم السوزارة وفرعها في الجنوب بانجساز هذا الطلب لحاجة المزارعسين الملحة .. ولحاجة المنطقـــ

على محمد القحطاني



والتي غالبا ماتكون المرأة بحاجة



جامعة المك سمبود بالرياض ومواقف الطلاب ازمة حقيقية تتكرر يوميا وتزداد يوما بمدد يوم نسي شارع الجامعة والشوارع الجانبية المواجهة لمخلهسا ومبانيها الواقعة قباله المبنى الرئيسي ٠٠ الازمسة تمثل الارصفة ولا يبقى سوى امتار قليلة من عرض الشوارع يمكن ان تمرر سيارة واحدة والسبب هــو سيارات الطلاب وانعــدام المواقف في هذه المنطقــة ٠٠ أن الحاجة الى اعبادة تخطيط وتنظيم وانشاء مواقف لسيارات الطلاب في هذه المنطقة حاجة ماسة وتحتماج الى تدخيل فوري من السئولين سواء في المسيرور أو الامانة لان الأمر ليس مفاجاة ولكنه أمر طبيمسي ولذلك ينبغس أن نتدارك ما غفلنا عسنه وليس الحسا فِّي ان تَخَالفَّ الرَّاوف المخالف في المنطقة لأن الواقف هنا معندور ويدفع ثمن خطأ غييره مع تحياتي ٠

في الاحساء:

ازض البسسليين

تسال عن البلدية

ارنس واسعة وكبيرة تقسع

على شــارعين بـالبرز كانت نمى

السابق مركزشرطة المبرزوالان

تحولت الى مستودع أو مخزن

بعضها مسقوف وبعضها ارض

بيضاء ترمى نيها الاوسساخ

والعلب من اصحاب الدكاكين

والبلدية ونقها الله تحسرص

كل الحرص على اظهار المدينة

وزينتها وتجميلها ودائما تتابع أى بمواطن وتطلب مغه بنسآء ای ارض بیضیاء تقع علی

الشارع وبطالبه بطلائه بالطلاء

الابيض ، وسؤال يفرض نفسه

لماذا لا تقوم البلدية ببناء هذه

الارض لتكون مكتبا لمسسرأتت

اسواق الاغذية واللحسوم أو

تستفید منها بصورة او باخری

الاحساء الامل والرجاء

ولنا في رئيس بلدية منطقة

صالح احمد السليم

البرز \_ حي البلنية

زاهر محمد زاهر

# حتى لا يدسوا السم في العسل

لقد عودتنا وزارة التجارة دائما ومن خــــــلال مروعهما وانسامهاالمفتلفة علىالمحافظة والحرص على راحة وصحمة

وللمعلومية والنذكير اقول انه يوجد نى السوق المصا وبكثرة بعض الحلوىالمصنوعة شكل انبوبة معجون اسنسان بحيث نكون محشىوةبالشكولاته او علی شکل سجائر

وأعتقد بان هذه الاشب لا تقل ان لم تكن اكثر خطورة من المعلبات النسسالغة والتي تسبب سسموما في الجسب وعندما يبتلع الطفل كميةكبيرة من الحبسوب او معجـــون الاسنان أو الحلاقة أو يتعل التدخين وهو لا يسزال طفسلا فهنا المأساة .. ويجب أن تتحرك لان الوقاية خير من العلاج .

> أحمد على الشبايب الجبيل \_ الاحساء

هو عدم لكمال الشركة المنفذة

للمجارى عملها مع العسلم مان

الشركة قد أنهت آعمسالها في

الشارع وما جاوره منذ شهور

الهاكن منه سيارات تالُّفة حيث

ــــاهد مَى بعض

سنوات او ازید ، والس

تصوير عارف البعدائي

# القطارات التي تغابر الدمام للرياض

۱۹٫۱۰ و ۱۳۰۰ - روازی الدینوالیونی بینها و ۱۳۰۰ - روازی الدینوالیونی بینها و پاندر المدار ۱۳٫۵ مد المدر - بیش بایق ۱۳٫۱ - بینها ایا بدره - بینلرمزش ۱۹٫۱ - بینش القرح ۱۳٫۱ - بینانهای الایالی

سیفنا ری کار فیدگور راد ۲۰۰۰ ، روندی پذیر حداد الیکان پیسا به کار حداد ۲۰ سند ، بستر طاق ۲۰۰۸ ، بستر کاوانده از ۲۰ پیشتر فرد ۲۰۱۶ ، بیمتر کارچ ۲۰۱۵ ، بستر کارکان کار میلما القطارات التي تغابر الرياض للدمام ن فِئْرُ الرَّئَانِ بِقَاءٍ ؟ ، لِيلُو السِيدُ ، الأسر ، الِنْدِيِّ ، الْكَتَّامُ بِيمَانِي ين طايل. 0 اناز خواني باد د 6 - آيار الشهير القابيناتار طواول أعمار باللار خوان ۲٫۱۰ بت القبر د وسل بايل ۲٫۱۰ د ووفاني المام ي المراجع من و دويا مجهد المهاشر طابق الممار . ويقتر خيلوك (1.7 يس الكبر ، يسل بلق 17.7 ، ويقلم للمار 17.7 ، ويقد بلق و ١٠ ، ايام طويعاء ، القيس ، الجمعة ويعاني المارة مركب بلق و ١٠ ، ايام طويعاء ، القيس ، الجمعة ويعاني و ولاز کرکتاب رقم . . . . لیام کارماد . کلیمنا بیکان دن خواواد

طع ۱۹۸۳ - العينة الغزرة ١٠ ــ خيرت ۱۸۱۲ ــ عرص ۱۹۷۳ ــ ۹۰ ــ ميكانا ( ۲۵ ــ ۱۵ ــ ۱۵ ــ طريات ۱۹۲ ــ ۱۱ ــ سنونة طبقتل ۱۹۲ ــ ۹۰ ــ النحة الغيبة 🛮

جدة ٢- سنگا ٢- سنگان ٢- سايي ١٣٥٣ - بيدر ٥-٢- سايمان ٢- سائدراني ٢- سولتيستره ٢- -١/نطاع المرايي

# بليل الفط الداخل فتح الفتاوط ـ بالقطالة الوسطي

#### مغاتبح الدول

سرعها (سبس) ۱۹۳۰ - انتهاسها جالها ۱۹۳۰ - انتهاها ۱۹۳۰ - استهاها (برطفها ) ۱۹۳۰ - انتهاها (برطفها ) ۱۹۳۱ - سال فرانسیدگر (برطفها ) ۱۹۳۱ - سال فرانسیدگر (برطفها ) ۱۹۳۱ - انتهاها (برطفها )

#### الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، الكائلات الدولية ٩٠٠ . استقلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٦١ . الساعة الناطقة ٩٦١

فنرق الوقت بين الملكة والدول الأخرى قبرص ( \_ ` ) = كفا ( \_ ^ ) \_ ابنان ( \_ \* ) نيوزيلاندا ( \* \* ) \_ الهند ( \_ بلا \* ) \_ مولندها ( \_ \* 7 ) \_ مونغ كونغ ( + \* ) \_ الوابيات المحمد ( \_ ^ ) \_ اليابان ( \* \* ) \_ اليونان ( \_ \* ) ترايا ( \_ \* ) \_ اليابان ( \* \* ) \_ اليونان ( \_ \* ) ترايا ( \_ \* ) \_ اليابان ( \* \* ) \_ اليونان ( \_ \* ) \_ ( \_ \* ) الموان ( + 6 ) - الجزائس ( - - ۷ ) - البطاليا ( - 7 ) - امريننا ( - ۷ ) - النونيسيا ( + 6 ) -الإمارات العربية ( + ۱ ) - الباسرال ( - ۲ ) -سنقالورة ( + بارة ) - السودان ( - ۱ ) - السويد ( - ۲ ) - مويسا ( - ۲ ) - بالسطان ( + ۲ م -البرازول ( - ۲ ) - بريطانيا ( - ۲ ) - غرنسا ( - ۲ ) من ( م ۱ ) ـ. القامرة ( ـ ۱ )

ارقام الطوارىء والخدمات

مواقيت الصلاة 

# مسن الجبيل يخاطب ونمع وزيرا لشنتون البلائية والمتروية

ماحب الجلالة خاتم الحرمين الشريفين من خسدمات جليلة تستهدف مي المقام الاول راحة المواطنين وسعادتهم . ونحن الحي الشرقي رقم ٥٦ / ٦ من مدينة الجبيل نعانى مشاكل كثيرة وهي ضيق الشسارع ووجود البيــــارات المنتشرة به بطريقة غير مسسحية ، اضائة الى التعرجات من عدم وجود السفلنة ، وانتشـــار التمامة فيه بعض الاحيان مما له الضرر البسالغ على الصحة العابة . وقسد أغادت البلدية بانها سنقسوم بنزع المكية من الجهة الغربية ولكن

يعطل نيه حركة المسسساة الرجاء من معاليكم العمسل على أزالة كل ما ورد مي هذا الطلب . بالايمار للجهــــة المختصة بذلك . والله يوفقسكم لما يحبسب ويرضاه . . ولما نيه المسلحة العُلْمة . والله المونق . اهالى العسى الشرقى عنهم ــ على ســعيد

# انقذونا من شرب المياء الملوثة والإبار

التباثل المجاورة لهذه التبيلسة وملتهم شبكة الميساه وهي منائل ۔ بنی بحیر وبلعریان ۔ عليه نأمل من معاليكم انقاننا من شرب المياه اللوثة . وذلك التبيلة حتى يتم حسل مسسده

على وشاهر القبرتي ولحبد واسحق السهيبي

# البوعينين

« الناو + الغربة + عـلى

سهيم من سكان العرضية الشمالية النابعة لامارة غره عدم وجود المياه المسسالحة التبيلة لا زالوا يشربون سيساه الابار الجونية . المعرضية لجميع انواع الميكروبات مالابار

بالنطقة الغربية . تعساتي من

معالى وزير الزراعة والمياه نفيد معاليكم بأن تباثل بني

ظهور الحمير » وحسيث أن

مكشوّفة وجلب المياه لا تسرّال والامل نيكم كبير . على الطريقة التسسديمة وهي عن قيلة بني بسسهيم

بعمل شبكة مياه . كما نأمسل من معاليكم تزويدنا بويت ماء لتوزيع المياه على مواطني هذه الشكلة بتوصيل شبكة مياه . حذا ما تطلبه من معساليكم



الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

سلطانه السديري عرفناها من خلال انتاجها القليل ولكنه متميز كتبت باللغة العربية بيوانا تحت اسم عینای فداك ، وکان متمیزا لما حواه من خلجات وافکار واحاسيس معبرة وتنوى طباعته من جبيد وتقول انه باللغة العربية الفصحي السهلة ولها انتاج نشر بالعديد من الصحف المحلية مما جعلها واحدة من الشاعرات

المعروفات في مجال الشعر النبطى وان كانت بدايتها غير

نلك لها أراء جريئة وصريحة وتملك القدرة على التعبير

يشكل جيد .. قصائدها ممزوجة بالواقع ومعبرة عنه وكان لنا هذا اللقاء الذي قصدنا فيه ان تكون استلتنا اكثر من عميقة وجاءت اجاباتها صورة واضحة عن هذه الشاعرة المتميزة ويلا رتوش ننقلها للقارىء لا لنحكم عليها ولكن لكونها رحلة في اغوار شباعره سعودية .. ونبدأ اللقاء بسؤال

سلطانه السديرى قائلين : الشاعرد السعودية .. هل استطاعت ان نترجم احاسيس المراة السعودية في قَالب شعري متميزٍ ؟ ● تَقُول سَلطانُه : لا شُك ان الشاعرة السعوبية تتحدث عن واقعها ولذلك تجدين احاسيسها بين ثنايا الكلمات معبرة عن وأقع البيئة .

[ الشعر النبطي ترجمة للشعور ] ☀ ونعود الحاورتها قاتلين : أيهما اقرب لترجمة الشعور .. الشعر النبطي أم الشعر الْمُنظوم .. حبدًا لَّوَ تحدثُنًّا عَنْ الشعر الحَدَّيث وقيود القافية في الشعر المنظوم .. وما اذا كان الشعر النبطى سجع مقفى من

● ونجدها تهرب من السؤال وتراوغ قائلة · الشعر النبطي اقرب لانه يتحدث بأسان العامة اما الشعر الحديث فهو شعر التعبير عن البيئة وبأللهجة المتداولة بين الناس .. اما الشعر المنظوم او شعر القصحي فهو بلا شك الشعر الأقوى

ونجدها غير راغبة في الرد على اجزاء السؤال فنعود لسؤالها قائلين : من شعر الجزيرة العربية بدءا بالمعلقات واستمراراً بالشعر النجدي والحجازى كشعر متميز وتراث معلوم هل يعتبر الشعر النبطى امتدادا لهذآ

التراث ؟ آم انه ذا طابع بيئي خاص وليس مُنسلخاً عنه ؟ ● تقول سلطانه: الشُّعر النَّبطي كما قات هو شعر اللهجة الشعبية المتداولة ولكل جبل لهجته .. فاعتقد أن الجزيرة العربية حينما كانت لهجتها هي العربية . الفصحى كان الشعر يعبر ويكتب ويقال بها وعندما نشات اللهجات المحلية نجد الشعر آلان بعضه يقال بها وهكذا نجد ان الشعر يعبر عن لغة القوم وما

ولكون سلطانه مصره على الهروب من الأسطة بهذه الطريقة النكية والبارعة نعود ثانية لسؤالها قائلين أن اختلفت مواطن البادية .. هل تتحد انماط الشعر النبطى أم أنه يختلف من بلاية لأخرى ، القصود نوعية الشعر في بلاية الشام ومصر

وبادية الأردن ونجد .. الى تخره ، ؟ تقول سلطانه ردا على هذا الشعر النبطي كما قلت يختلف طبعا من قبيلة إلى اخرى وإن تشابه نوعا ما

الا اننا نجد اختلافاً في اللهجة عنه في بادية الأردن من بادية العراق وهكذا ... وننتال الى الشّعر النسائي فنسال سلطانه قائلين : السلجلات في الشعر النبطي ذات لون خاص فهل خاص الشعر النبطي النسائى هذاً المجالُ مثلما اشْنتهر ذلك في الشعر الرجالي النبطي سواء في عكّاظ او الربُّد ؟ النبطي النسائي قليل بالنسبة الى الشعر الرجالي كما قلت وان كنت اعتقد ان الشعر هو الشعر وليس هنك شعرا نسائيا او شعرا رجاليا الا أن المرأة في وقتنا هذا اقل انتاجا من الرجل وريما هذا يعود لظروفها [ الثماعرة السعودية بدأت تخطو ]

ولكون الحوار مع سلطانه السديري يتسم بالراوغة فنضطر لسؤالها

🚁 كيف ترجمت الشاعرة المنعوبية النبطية مشاكل ومعاناة الراة السعودية وطموحاتها ،، وغادًا قيل أن تورها محدود ويسبط في ذلك ، وأن كان الشَّاعِرُه سَلطانه السَّديري تجرية في ذلك مطوبُ امثلة :

الشاعره عنراء الجزيرة ـ العمام .. الشاعر موسى عمران الرشيدي ـ شرطة منطقة حايل .. الشاعر عازب حسن الزهراني ــ النمام .. الشاعر طلال عبدانة خوجه - الهفوف .. الشاعـــر داوود زيد العصيمي -الرياض .. الشاعره ريم الصافي ـ الرياض .. القاريء زكريا بن سعد الماحد \_ الدمام .. الأخ محمد القويفل \_ المنتب .. القاريء على المبارك \_ صفوى .. نايف لاحم الشعلان - عنك .. عبدالله السبيعي - الزلفي .. الشاعر ختى عينين ـ الرياض .. ابراهيم الثابت ـ التقبة .. ناصر السبيعي \_ الرافي .. هدى الرافي .. القاريء امير طارق الطيار \_ التقية .. الشاعر فتى الطائف .. سعد احمد الزهراني ــ النمام .. الشاعر حسن فهد معروف السبيعي ــ الـرياض .. الشاعــر بلأش عبدالهادي الهاجري ..

مرحبآ بكم جميعا ما بعثتم به سوف ينشر الصلح منه ونحييكم دائماً مع لقاء يتجدد ... ء المسرر »

### ردود خاصة

\* الزميل الشاعر عبدالله الهقاش العنزي - الارطاوية .. نشكر مشاعرك الطبية ونرحب بك دائما صديقا لهذه الصفحة حبذا لو كتبت القصيدة بمعزل عن البيباجه وشكرا ...

\* الأخ أبراهيم حمد السحمان ـ بريده .. بخصوص الأخطاء المطبيعة تضايقني اكثركما يهمني انجاز الوعد ولكن عنري اني اديت الجهد ومن اجتهد لا يلام -

عقار فريدف الرياض الملكة العربية السعودية

الملكة العربية السعودية

فرصة ممتازة لامتلاك بناية حديثة سارزة

ف فسلب مدينة الربياض

 بنایة حدیثة قائمة بذائها شیدت خصیصا حسب المواصفات الدولية

 مسلحة البتاية - حوالى ٢٠٠٠ متر مربع تضم ایضا مواقف سیارات ممتازة . ● تشمل كذلك عيادة ومطعم للموظفين مناسبة لكي تكون مقرا اقليميا لاحدى الشركات .

● مجهزة بنظام حديث للانصال الهاتفي و التلكس ■ كامل الملكية القانونية للارض والمباني معروضة

کلائونر د جرید کولیج ستریت

ص ما (٦) المنامة ، البحوين هاتف ١٩٦٧م النمن أس سبليو ١ بي ٢ اس دي ... علكس ١٩٩١ بي. ان ملتف ٢٠٨٠ (٢٠١ ـ ٢٠٤٠) الرياش مأتف ٢٧٨٤٧١٧

رحلة في اعماق الشباعرة سلطانه السديري:

مشساعل القطيسس



● كالعادة مراوغة .. قائلة : المراة السعودية خطت خطواتها الأولى في السنوات الأخيمة في الشعر وبعد صمت دام سنوات طويلة وبعد انكانت الجزيرة منبع الشعر واعتقد أن دورها بسيطكما قلت وأن بدا الآن يظهر لها أنتاج . . أما عن تجربتي فالحقيقة أن الشعر كان لغني منذ الصغرحتى أني لم أكن أدري أنه شُعَر أَلَى أَنْ حَكُمْ عَلَيْهِ النَّاسِ بِثَلَكَ ..

ر الشعر النبطي سييقي ] وأن اختلفت الأساليب والصياغات في الشعر النظرم وايضا في الشعر الحديث .. الا أنهما وصلاً لأفاق عظيمة فهل تتنبأين أن الشعر النبطي سيصل الى ما وصلت اليه انواع الشعر الأخرى وما علاقة الشعر العامي بالشعر النبطي او المحلي او الاقليمي . تقول سلطانة :

● الشعر النبطي هو الشعر العامي والمحلي طبعا والشعر الجيد يقرض وجوده وييقى طالما أن الناس بدركونه ويتذوقونه ولقد فرض الشعر العامي وجوده ولا شك

أنَّ الشعر النبطي الجد سياخذ مكانه الطبيعي ربيقي . [كتبت مؤخرا بلشعر النبطي لكونه معبرا] \* وعن الشعر النسائي ايضا نساها قائلين : من البادية خرجت نساء باررات في صدر تأريخ الشعر كالخنساء وغرها .. هؤلاء خرجن من بوتقة الشُعر النبطي الى خُصِّم الشعر المنظوم .. فهل سنرى خروجاً من سَلْطانه

الى مجال الشعر المنظوم ؟ ● تقول سلطانه : لم اعرف الخنساء شاعرة نبطية كما قلت بل شاعره العربية القصمى وهذه كأنت لهجة القوم أنذاك اما بالنسبة لي فقد بدأت الشعر .. باللغة العربية القصحى السهلة ولم اكتب الشعر النبطي إلا منذ سنوات قليلة حيث وجنت أن الشعر باللهجة الشعبية معبرا اكثر لأنه باللهجة المتداولة وسبيرا لأغوار سلطانه السديري نسالها قائلين : لكل شاعر قصيدة

ندم على كتابتها واخرى يفخر بها فهل من مثلين؟ ● لم أندم على قصيدة كتبتها فقد كانت قصائدي كأولادي تخرج عفوية كما هي ولا حيلة في في صنعها بل أنها نابعة من موهبة من الخلق العظيم .. وريما تكون بعض القصائد جيدة واخرى ليست كنلك والقصيدة مى معاناة الساعة واللَّصْطَة التّي تولد فيها وأيضاً لا أفضر بأي قصيدة وأن كنت احبّ بعض قصائدي ولجدها اقرب من غيرها الى نقسي لكون التعبير بها يكون عميقا اكثر الا ان كلماتي دائما علجزة عن التعبير الكامل عن كل ماني اعماقي .

مع القراء الكرام

\* الأخ الشاعر عبدات ابراهيم الجريش ـ بريده .. نعتذر لك عن

الشباعر احمد الفدعائي - حقر الباطن .. القصيدة التي ربيت

\* الشاعر سعيد عبدات العلياني - الدمام .. الأبيات جيدة ولكن

\* الأخ الشاعر محمد عليض القحطاتي -حفر الباطن .. شكرا

بغيض الى كل امرء غـ

واخيرا شكرا على الاطراء وإن شاء ألله أننا عند حسن ظنك رغم أنف

على ما جاء برسالتك بخصوص القيل والقال آلذي تسمعه اقول لك تذكر

فيها شكوى من الوقت والزمان علما اننا نعيش عصر ذهبي وله الحمد اما

الصورة فاننى دائما احرص على نشر صور القراء ولكن ظروف الطبع

تحكمنا بحنفها احيانا .. حاول ترسل القصيدة بورقة مستقلة ..

سمّعـــت مذمتي من ناقص فهـــى الشهـــادة لي

نشر القصائد لأسباب الوزن وطول القصيدة مع شكرنا لمشاعرك الطبية.

بها على احد القراء موجهة لقارى، على قافية قصينته لم تكن موجهة لك اما

القصيدة التي على قافية قصيدة الشاعره عنراء الجزيرة نعتنر عن نشرها

ونطاليك بالأحسن

قول الشاعر :

\* سلطانه السديري كامراة سعودية تخوض مجالا برع فيه الرجال جِدا .. هل اضافت جديدٌ .. وهل شعرها متميز .. ويماذا ؟ \_ ولكون الشعراء بيرعون في الغموض نجدها تقول · لست أدرى و لا أجد فرقا في الأحاسيس بين الرجل والمرأة فالانسان الحقيقي هو الانسان الذي يحس ويعاني سواء اكان رجلا ام امراة . . اما كون شعري متميزا فهذا للناس وليس لي

[ المراة السعودية مؤهلة لدور بارز ] \* المراة السعودية بحكم تقاليدها وعداتها .. هل هي مؤهلة لدور بارز في عالمنا الاسلامي في الوقت الحاضر خاصة وأن الملكة لها مكانتها الأن كَدولة قيندية في الْعَالَينِ العربي والاسلامي فهل المراة السعودية واكبت هذا الهدف .. وماذًا تقترح سلطَّأنَّه السديري ؟

● طبعا المرأة السنعوبية مؤهلة لاخذ بور بارز في عالمنا الاسلامي وبورها الأول يبدأ بتربية الرجل المسلم وهذا النطلق ببرز اهم الوارها كأم واعية متفهمة لرسالتها فالام منرسة ان اعتبتها اعدت شعبا طيب الأعراق أ وعن خدمة المرأة السعودية الأمتها استطيع ان الفول ان ما تغرسه المرأة السعودية المسلمة المتمسكة بقداب واخلاقيات تينها الحنيف في ابنائها من خلال التربية المسالحة والنابعة من قيم ومباديء الايمان الحقيقي بالاسلام والخوف من الله ويدر الشجاعة والعفة في صدور البنات والأولاد ثم الساهمة في اطار ما يمكن ان تقدمه لمجتمعها ووطنها حسب قدراتها وامكاناتها باكبر عطاء .. هذا يجعل من الأم والمرأة السعودية نمونجا فريدا اذ هي تبدأ من القاعدة وتهتم بالأساس الذي ينطلق منه دورها الحقيقي في خدمة امتها وهذا الدور له اهميته ولا ينبغي ان

تغفل انه مساهمة حقيقية في بناء مجتمعنا الاسلامي \* لو لم تكوني الشاعرة سلطانه السعيري ماذا كنتي تتمنى ان ● تقول لم اكن سلطانه السديري لتمنيت ان اكون امرأة ولدت وعاشت

[ لا إمارة للشعر النبطي ] اذا كان للشعر المنظوم امارة .. فمن تبايعين من شعراء النبط لامارة هذا النوع من الشعر ؟ ولكنهاكما لمسنا منذ بدء اللقاء .. تعرف كيف تهرب

في عصر الخنساء حيث كان الايمان اشد وكان الاتسان انسانا بمعنى الكلمة لم

بنكاء وكيف تجاور دون تعمق انجدها تقول : ● لا احكم بهذا فهناك عدة شعراء جيدين احبهم ولكل منهم لونه وشعره

[ الالقاء يضيف للشعر ]

\* يقولون ان الشعر النبطى يصعب تدوينه وأن القاؤد بواسطة ناظمه يعمق مُعنَّاهُ ۚ .. أَلا يفقد ّهذا الرَّأيِّ الشَّعر النَّبطي ميزة انه يمكن تسجيله كتراث ليستمر ويبقّى بنكهته الخّاصة ؟ ● الذين يتذوقون الشعر النبطي ويفهمونه صدقيني يتذوقونه سواء اكان مكتوبا او يلقى عليهم ولكن الشعر الشعبي باللهجة العامية اعتقد أن مفهومه يكون اعمق بالقائه ويظهر معناه مع جودة الألقاء انما النبطي المقفى يمكن تدرينه

[ لا أساتذة في وموهبتي من الله ] يقولون فقد ألشىء لا يعطيه ". فمن اين اكتسبتى هذه الموهبة ..

ومن هم استنتك ومثلكُ الإعلى؟ ● اكتسبت هذه الموهبة من أنه سبحانه وتعالى وهو الذي وهبني اياها . وليس لي اسأتنة في الشعر وان كنت اقرأ لشعراء كثيرين واحبهم ولكن ابدا لم اجلس لاكتب قصيدة وفي ذهني شاعر معين اوكلمات لاحد بل هي معاناتي وحالة ولادة من الخالق العظيم حين تولد لي قصيدة ويعدها بثوان لو طابت مني أن انظم بيتا فأنا لا استطيع ..

[ دواوین تحت ظطیع ] ونظب من سلطانة اسماء ثلاثة نواوين جديدة هانفة سترى النور

 هناك ثلاثة دواوين ستخرج للنور واولها هو اعادة طبع ديوان • عيناي فداك ، وهو باللغة العربية الفصصى ويوان دقهر ، وهو باللهجة الشعبية ونيوان سمابة بلا مطر وهو شعرا نبطيا ..

الحاسدين اما القصيدة نأسف لعدم نشرها حيث بها مدح لنا ولكن سأضعها بأحد مؤلفاتي مستقبلا .. \* الأخ الشاعر محمد عبدالرحمن صمايل الحربي \_ المدينة

المنورة ما القصائد التي بعثت بها حواتها جميعا التحرير بالجريدة .. وما حصل من تأخير هو لكثرة ما يرد من شعر ولكن سوف ينشر تباعا ويخصوص احتجاب الصفحة بعض الأسابيع هو لظروف تطرأ احيانا حيث يقدم الأهم على المهم نعتذر لجميع القراء وسوف تواصل الصفحة الصدور لعشاقها ومحيى التراث والأصالة .

\* الأخ الشاعر خُلد ذيك العساف .. عرعس .. بخصوص القصيدة التي بعثت بها ناتر عدم نشرها على هذه الصيغة لكون البيت الأول مشهور للشاعر عناد ولا يجوز ايراده كاملا الا اذا تمثلت بقول صاحبه كقول كما قال فلان او هيضني فلان والسبب ان الناس قد تعكس الهدف كما ارغب أرسال أبيات الشاعر عناد بقصاصة للمقارنة حيث لم أجدها بديوانه شكراً لك .

لا .. لا تجازيني عن الــود نسيان تكفين لا ترمين انا السذي من شدة السوجد سهران وحبسك يقلبى بانى عودي لقلسب عنبه كثر الأشجان قلسب على الهجران مابه لو البكساء يجدي عشيق وولهان لأبكسي على فرقاك ونهارد لا شك دمع العسين في بعض الأحيان لاً زَاد عن حده كثيرا

طلال عبدالله خوجسه الاحساء ــ الهفوف

#### مافیه شیء ماله حد ..

يلي إليا ذكرتك من نومي الما نكسرناك ونيت الــــذي اجلسوس إلا هواك تقسل أنا السذي ارعسك لا رحت وجيت يا انت عساه يكتبـــك من

أبو سليم ــ الشقه

# وحول مفاهيم الشاعرة ونظرتها للاشياء نضع امامها اسماء واشياء لتضع امامها نظرتها : ـ النظه : جنوري

 الخيمه : تمنيت آن يكون بيتي خيمة اطل منها على الفضاء ولكن خيمة فيها كل وسائل الحياة الحبيثة الحصان · يمثل العزه .

البئر · ينكرني بأغاني العذارى في الشرق القديم وهن يجلبن الماء لبيوتهن . الحفره : تذكرني بأنَّ الانسان سيرضع ذات يرم فيها وحينا بعيدًا عن هذا الكون وليس امامه سوى رحمة ربه . التل: يشتني لأيام طفولتي

الجبل: قمة نطم بالوصول اليها. السهل مشعرتي بالراحة الخضرة : رواء آلعين ومتعتها . الغنم : يشدني رؤياها لطفولتي حيث عشت في قرية بتلالها الرملية وسهلها

الخصب والغنم يرعى فيها هذه كانت مراتع طفولتي وصباي حيث الحياة البسيطة والطبيعة تشنني لعالم متسع الأفاق الغيم: احزاني وهمومي كنت بائما ارسمها على الغيوم ومعها . النجم: رفيقي الدائم ويشدني الى علم ابعد واسمى الأفق . احلامًي التي لا تحدها حدود .

السماء : خيمتي الزرّقاء التي انطلع لها دائما بحب وايمان وأسأل صاحب هذه الخيمة ان يلطّف بنا دائماً الماء : وجعاناً من ألماء كل شيء حي .. فهو الحياة . [ سلطانه ترتجل الشعر ]

\* ونعود بسلطانه ألى علم الواقع بعدما حلَّقت مع المعاني في أفاق شعرها أفسالها عن الارتجال في الشعر النبطى وهل حدث منها أرتجال

● طبعاً حدث وقد حدث ذات مرة أن سألتني أحدى الصديقات عن قلم فقلت لا يوجد معي قلم فقالت الشاعرة بلا قلم .. فرديت عليها فورا قائلة : كُثُر الألم خلا الكتابة بلا الم

خلاني اكتب بالدموع فوق جدران الضلوع عليك ياقلبي الولوع

#### لا تذرف الدمعه

لا لا تشيـل الهـم بازيـن يكفيك ما شلته من الهمم من قبسل الأدراك خل الهموم ايشيلهــا عنـــك مغليك كــودك اتعــوض مامضى لك بدنياك لا تدرف الدمعه على الخد توذيك وارسم بدالت بسمة وازرع زهسور السورد واجنه بياديك ولا يهمك قول وسط عيني واغطيك اشبيلك بجفونها لو تاسعك كان شلنك جنسك عديم بالمسلا وافتخر فيك ما ظنتي بالقا مثيلك يشهد عدوك قبسل بشهسد امصافيك ان النفطا ما يوم جا منسك برضاك ما جاك مني من خطا طمعـــن فيك تسمح عنه حيث العفو من سجاياك

عبدالعزيز محمد الوهيبي

# مقطوعتان شىعــــرىة من قارىء

[ المقطوعة الأولى ] للقا وجداني بالاضلاع بالمحبه مسافي ياغسرال رمية له وجظ عن نومه على ــم وامش خافق شرقه صفق طاف مقياس الهسوى العسادي وفاق

#### [ المقطوعة الثانية ]

الغمامى صلوق الأرزاق ياموزع ً المنامي لنيذ تفرج يسهسر السين الشمس تبدي بالاشراق الظلامي الشبيد غشاه يوم اللهــم اللبسل نايحات العبرات ويهيض صاب صلب العظامي وليف من بعد ما صوب سهدومه بالأعماق التمامي ابوجبين والعسين والمبسم مع الكلامي ابستها خايف كثير العجذال وخايف من كيف السواة بمسن حكسم بالعدامي عليه وللأمسن شرب ـوا عد من بالمقامي والاوراق يطوف وعسداد المحاير من سلايـــل مشامي شفيعنا لا نشفت

حسن فهد معروف السبيعي الريساض

كتب \_ ميارك الدوسري : كما توقعتها في تحليلي السابق قبل المياراة بان لقاء الهسسسلال والقادسية سيتسم بالحماس واللعب المثير محاولا كل منهما تحقيسسق المغوز وبالمغعل كان اللقاء قسويا ومثيرا تقاسم فيه الفريقان شوطى المياراة فالقادسية لعب الشبهوط الاول ولعب الهلال الشوط الثاتي وسنطر عليه لعيا

وقد لا ابالغ اذا قلت يان لقاء القادسية والهلال يعتبر الى حد الإن من افضل لقاءات الــــدور الثاني من الدوري المتاز

وهزيمة الهلال عن القادسيية يتحملها حارس الهلال ٩٩ في المائة حيث اضاع مجهود زملاءه وقلسل متفرجا يركى الهدفين التسسساني والثالث يدخلان مسرماه دون ان يحرك ساكثا

الشوط الاول : تميزت بداية هسسسذا الفوط بالسرعة والنسسدية والهجمات المتبادلة من كلا الفريقين وذلك في محاولة لتحقيق هدف مبكر يكسون بداية انطلاقة قوية للتحسيكم في مجريات الملعب الا ان كلا المفريقين لم يحقق اى نتيجة حتى الدقيقــة ١٢ من هذا الشوط • لتحتسب في المدقيقة ١٣ اول ضرية حسرة مياشرة للهلال حينعا تعسسرض منصور الرحمة لعرقلة من ظهير

يستغل هذه الضرية الحرة -وفى الدقيقة ١٤ تحصين اول فرصة ضائعة للقاسسة حينمي استطاع فتان الوسط القيساوي صلاح التعيمي التلاعب بدقساع الهلالُ داخلُ آل ١٨ ياردة ويسدد كرة قوية في المرمى لكتها تخرج

القادسية الايسر الا أن الهلال لم

ويظل المعب سجالا رغم تفوق القادسية في معظم فتراته الا ان الهلال لم يكن ذلك القريق المنهل الذي ينهزم ففي الدقيق - ٢٠ هجمة هلالية منسقة تنطلق مسسن منتصف الملعب تصل الى الدوسري في الحناح الادمن يتخطئ بهسسا عادل بورشيد مدافع القادسسية بسهولة ويضعها قوية في المسرمى محققا اول اهداف المياراة •

يعد هذا الهدف بدأ العــــــد التنازلي لستوى هذا الشبوط واصيح اللعب عشوائيا • • كسرات طائشة ولعب ايام زمان دون اي تركيز في الهجمات فالقادسية تريد ان تحقق التعادل بأي وسلسيلة ان تحقق التعادل باي وسيسيلة والهلال بريد ان يعزز هدفه بهدف ثان وظل هذا المحال قـــراية ١٠ دقائق تقريبا بعدها تحسسن اداء الملاهل نوعا ما واخذ بهدد مرمي القادسية أكثر من مرة كعسسا أن القادسية بدا في تهدئة الاعصباب

ففى الدقيقة ٣٩ تقريبا هجمة قدساوية جيدة نتج على الرهسا ضرية جزاء حينما لامست الكسرة يد النيفاوي داخل الـ ١٨ ياردة ليحتسبها وبدون ترىد حكسسم المباراة ضرية جزاء يسددها حمد الدوسري قوية على يعين الحارس الهلالي معلنة هدف التعسسادل للقادسية في الدقيقة ٤٠ لينتهي هذا الشوط بتعادلمها بهدف لكل منهما الشوط الثاني :

والتحكم في الهجمات •

لعب في بدايته سعود جامسم وظن الجموهر بانه لن يحقق شيئا ولكن في الواقع تزول سعود في

امس الاول فريق الاتحـــاد السكندرى المسرى لكرة القدم

على فريق نادي المقاولين العرب

بطل الدرري المصري وكساس

افريقيا بهدف راحد للأسيء

في مباراة جرت بينهما هنـــًا

امس الاول ضمن مباريات

المياراة يتعادل الفريقين بدون

اهداف بعد أن تبادلا الهجمات

وان كانت كفة الاتحاد قسيد

وفي الشوط الثاني ومسن

ضربة ركنية في النقيقــــة

الخامسة تمكن اللاعب عيب

احمد مان احراز هدف الفوز

واشبعت المباراة بعد ذلك

بالحماس والخشونة فسيسى

محاولة فريق المقاولين تحقيق

التعادل او الفوز غيسر أن

رجحت طوال الشوط

للاتماد يضرية رأس

الدورى العام لكرة القدم • وقد انتهى الشوط الاول من

# حارس الهلال يكلف فريقه مسباراة كانت سين فتدميه



منصور الرحمة

العجمى الذي كان درتبكا منذ بداية هذا الشوط يستغلها فريد ويخطفها مته ويضعلها بكل ثقة على يسار حارس الهلال الذي وقف متفرجــــا على الكرة وهي تنخسل مرماد معلثة عبن الهدف الثالث والحاسم للعباراة ورغم بخول الهدف الثائث في مرمى الهلال الا ان لاعبو الهسلال لم يستسلموا بل زاد اصرارهــــم على تحقيق ايتنبجة ناتي لصالحهم فكثفوا هجماتهم وحاولوا في الدقائق الاخبرة تحقبق هدف فغي الطيقسة 13 يتعرض مهاجم الهلال لعرقلـــة داخل منطقةالجزاء بحتسبهاالفودة ضربة جزاء لصالح الهلال يتمسدى

وذكاءه ليضع هدفا جميلا وسسط . دُهول الفريقَ الهلالي الذي تسبب حارسه في هزيمته ٠ بعد هذا الهدف يتشط القابسية وبجاول ان يستغل الارتباك السذى امباب الدفاع الهلالي ليحقق هدف على يسار القادسية محققا الهسدف ثالث ١٠ غفى الدقيقة ١٠ يقسود فريد المعيدي هجمة لغريقه ويتخطى بها ظهير الهلال الايسر ويرفعها

فريد المعبدي

بداية هذا الشوط اريك بفسساع

الهلال والذي لعب بطريقة كشسف

التسلل والتي لم يتم تطبقيها جيدا

ليستغل سعود جاسم الموقف ويحقق

اسرع هدف فی الدوری حیثمـــا

وصلته الكرة من منتصف المعب في

الثانية ٣٥ تقريبا عبلي بعد ٢٥

ياردة يستغل فيها خبروج حارس

الهلال ويضعها يذكاء كهدف ثاتي

للقادسية مستغلا بذلك طريقة كشف

التسلل ومستغلا ايضا خيسسرته

على راس سعود جاسستم الا ان

حارس الهلال استطاع ان يلتقط

احس الهلاليون بمصرح الموقف

وحاولوا عمل شيء تجاد ذلك بغية

تحقيق التعادل على اقل تقسريد

ففى الدقيقة ١٥ يلعب يومسسف

الثنيان بدلا عن هـــذال الدوسرى والدى لم يكن سيئا ولكن بعد نزول

الثنيان تحرك الهجوم الهسسلالي

وبدات هجماته السريعة والخطيرة

تصل الى عمق المنطقة الخطيرة

للقادسية مما ادى بالتسالي الى

تراجع لاعبو القادسية الديسسن

حاولسوا للمسافظة عسلي

النتيجة واعتمدوا اعتمىسادا

كبيرا على الهجمات المرتدة مستغلين

سرعنة فريد المعيدي وسعود جاسنم

الا أن أداء الهلال كان افضيل

عالعارضة منقذة القايسية من هندف

ويشددالهلال منهجماتهومحاولاته

لتحقيق التعايل ففي الدقيقينة ٢١

كاد الغاتم ان محقق التعادل حينما

مدد قنيفة قوية من عبلي بعسد ٢٥

ياردة في المرمى يتصدى لها حسارس

القادسية بيراعبة منقذا فريقه مسن

وفي الدقيقة ٣٣ بلعب منسداح

العتيبي بدلا من عبد الله العسيسري

ونلك عن اجل تعزيز خبط القدمسة

الذي لعب فيه اربع لاعبين وهسم

الجناحين الايمن والايسر والنيسن

راس حرية وبالقعل زاد الضغيط

الهلالي على مرمى القادسية الا ان

حارس الهلال رفض كل هذهالماولات

واصر على فزيعة فريقه وهياع

مجهود افراد المفريق ، فغى الدقيقسة.

٣٥ كرة تصل لفريد المعيدي مــــن

الدفاع وتشتيت آلكرة وقيسل

نهاية المباراة بربع سأعسسة

اصيب محمد فتحي حـــارس

مرمى الاتحاد ولم يتمكن من

اكمال الباراة في الرقيت الذي كان الفريق قد استنفيذ

تغيير اثنين من لاعبيه فلعب

الظهير الثالث احمد شاكير

حارسا للمرمى راكمل الاتحاد

المباراة بعشرة لاعبين ورغسم هجرم المقاولين الا أن الاتحاد

نجح في عد هذه الهجمسات واضاعة الوقت ليفرز بنقطتي

وجدير بالذكر ان مــــده

المباراة هي احدى المباريات

المؤجلة لقريق المقاولين مسن

الاسبوع الرابع للدررى العام

القائم فريقا الأهلى والمصري

البورسعيدى في مباراتهما

الرجلة بالدوري

ويلتقى اليوم والأحسد >

ەدف مح**ق**ق ·

الاتحاد السكندري يحقق اكير المفاجآت

في الدوري المصري

الاسكندرية - قن السفاز الاتعاد لجا لاتباع اسلىوب

خاصة بعد نزول الثنيان -

الكرة من على راس منعود ٠

هجمة سريعنه مرتدة يتباطىء فيهسنا

لها حسين الحبشي ويفعها قوبسة

احتسبه الحكم حاول الهلال تحقيسق انتعادل الا ان الوقت كان اســرع من محاولاتهم نتئتهي المباراة بفوز القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين

ـ من المياراد : ـ جمهور لا باس به حضر المباراة رغم برودة الجو ـ د ۱۲ کرت امبار حصل عـدیه المعجمي عن انهلال في التسمسوط الثائي بعت تعمده الخشونة لسعود

حسین انپیشی من الهلال بعد تسدیده الكرة عتعمدا غي صدر سعود ٠ ـ القادسية يجري اول تغيير لمه غي بداية الشوط الثاني . والهــلال اول تغییر به نی به ۱۵ من الشوط الدقيقة ٢٣ لعب صنداح العتبيبي بدلا من عبد الله المعسيري -فـــي الدقيقة ٤٠ يضرج عادل بورشيد من القادسية ويلعب بدلا منه عبد الله

والمهوس وأبراهيم جمعة ... بهذا الفوز يرتفع رصيــــ القابسية الى ١٤ نقطة •

لد ۱۶ کرت اعبقر حصل عبایه كتب \_ محمد الغدير: يصل الى مطار الظهران في الساعة التاسعة من مسب اليوم نريق سبورتنج نرانسدي الالماتي لكرة التدم وذلك بدعوة من نادى القادسية بالخبــــر لاجراء مباراة واحدقمساء غدا

الرياضي بالخبر وتأتى زيارة الفريق الضيف ايوالحصن • للمملكة ضمن جولة اسسيوية ـ التحكيم جيد قادة الفـــود، حيث سيلعب بعد ذلسك ني الهند وماليزيا وتايلند . والفريق الالماني الغسسربي

الاثنين على ملعب المسدكر

فريق سبورتنج لكرة القدم هذا سبق أن لعب ما الملكة تبل ست سنوات نقريبا حيث لعب مع منتخب الملكة ونساز بهدف مقابل لا شيء ثم لعب ایضا مباراة اخری مع منتخب المنطقة الشرقية وفاز ايضا ىثلاثة اهداف نظيفة .

ويضم الوفد ٢٥ لاعبا واداريا ومدربا ومن بين لاعبيه اثنان يمثلان المنتخسب الالماني القوسى كمسا يدريه مسسدرب منتخب شباب المانيا . هذا وسوف يتيم النسريق الضيف اثناء زيارته للمنطقسة

الشرقية في فندق كارلتـــون المعييد . . حيثتتيم آدار منادى التادسية النادى المضيف حنل غداء كبير ونى نفس الفنسدق ظهر غسدا الاثنين ويحضره معفر الشخصيات الريافسية بالنطقة كما تسررت ادارة القادسسية توزيع الهدايا التذكارية والكتب الخامسة بالملكة العربية السعوديةعلى اعضاء الومسد الألماني وذلك لتعريف الشبياب الألماني بالمنجزات الضيخة التي

تشهدها مملكتنا الغسسالية في

جيع المجالات . الجدير بالذكر ان مسسريق سورتنج يحتل المركز الرابسع لاتدية الدرجية الاولى مي الدورى الالمائي وهو يقسسوم بهذه الجولة بمد توتفالدوري مي الماتيا لدة شمر حيث يعود بعد ذلك لاستكمال مباريسات

فريق القادسية لكرة القدم

من ناحية اخسري نسسوف تطرح تذاکر مباراته مع نادی القانسية والتي ستقام بعد غد الاثنين ني شــــ التذاكر اعتبارا من اليوم .

بريسيد ١٤ ربيع الأول ١٤٠٤هـ العدد ٢٩٥٤

# السيبارة الفكائزة بجمكال التصميم وق

# روعة الانجاز المتميز بالروح الريكاضية والفخامة

لقد صُمَّمت متازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٤ عاردتوب بتكامل لتناسب كل الأوقات، إنهنا تجمع بتين جمال الشكل وروعة الأداء وقوته دون أبية صوصاء وبنظافة تامة ، ويوي تعيمها

الديناميكي الهواني الخاري - بالروعة . فغي الدقيقة ٢٤ من هذا الشسوط تخير أحد للوديلين المشهورين فيكافة أنحاء تنقذ العارضة هدف هلالى محقق حينما العالم لهذه السيارة الرائعية : ٤ باب هارد توب اتطلق يوسف الثنيان بكرة من جهسة الأنف أن و ؟ باب هارد توب الرياضية . الجناح الإيمن منفعيها داخييل اللاه إن المحرك القوي الناعم يجعنل من قيادتهاً ياردة على رأس منصور الرحمسة والذي يسندها برأسه قوية تصطنم

متعة حقيقية ملموسة ،كماأن ضابط الروافع الأتوب التكى بعدل من مقاومة تجلات السيارة للمطبات في الضواحي والأرض غير المستوية. وداخل السيارة رحب تمامًا حيث تغمر الفخامة قائد السيارة والراكبين معته في جوريتياضي وراحة لامشيل لها.

اختر ؛ ياب أوى باب هارد توب أو ؛ باب سيدان حيث الفخامة السامة وانعم بمتعة القيادة المميّزة.

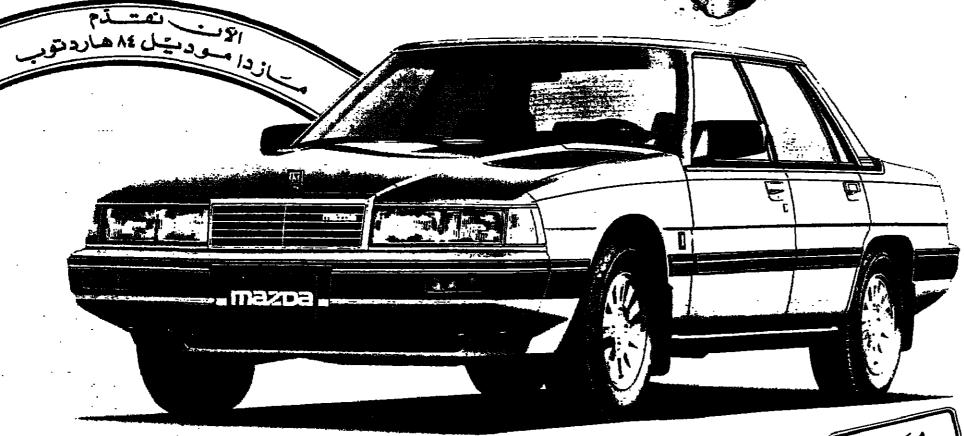
الموزعون الوحيدون لسيارات مسازدا بالملكة العربية السعودية

والسرنيسي : باب مكة بعسنة ص. ب مع تنينونات ٢٥٠٠-١٤٢.

11127/11/7711-337/794-711/ AVII-717 تنكس: 125000 100000



ې پاپ هارډ توپ



إن محرك إف. إي الجديد يعني القوة والأداء السهل والقدرة على المحقلة السرينيّة السريّنات المناقبة دون الإقلال من هرّة الأداد في السريّات المتوسطة والمنخفضة:

\$ باب هارد توب GLX

mazpa

البرشة ت: ٢٢١٠ ٢٣٨٤ (١٠) السرع الملت: شادع السام. شركة الشيخ محمد المبائح هُنُّهُمَّةً وَإِنْكُوانِهِ. القصيم الريادة الله ۱۳۹۳ ۱۳۹۱ (۲۰) الوكارة المقاهدون:

الفرروع: الخسير: من ب: ٢٩٦ ت: ٥٠٠٥ - ١٩٦٤ (١٠٠) مركزماز ماالحاج حسين على رمة الحجر: الدمام طرق: الحرص بـ ١٩٤٦ ت - ١٩٥٠ - ١٩٨٠ (١٩٨٢ - ١٩٨١ من الم

مؤسسة الوالحسن الجدارية والإنجابات المنطقة الجدارة . ما الجدارة . المجارة . المنطقة الجدارية . المجارة . المنطقة المن

مؤسسة الدال شاع الاسكانات ۱۸۲۷ م مؤسسة عليل المحطوع بعد شوع العام تاره - ۱۸۷۵ م ۱۸۷۹ م ند ده ۱۸۱۸ بر ۱۹۷۸ و کام محمدة محمدة المساورة والمحمدة المواد بترمي مكاد ت ب ١٩٨٢ - ٢٠- ١٩٨٢ - ١٠- ١٩٨٢ ماريد المواد المرمي مكاد صورت المواد المواد المحمدة المواد المعمدة المواد المحمدة المواد المحمدة المواد المحمدة المواد المحمدة المحمدة



العاب القوى

الكرة الطائرة

التنس الارضي

المسابقات الثقافية والعلمية

١ ــ مسابقة القُنْوُن الشعبية وسلطنة عمان والامارات ء

ويشترك فيها العراق وفلسطين ولبذان

رسىالة المهرجان من الرميل خالد محمد الحمل

البوم تقام ثلاث مسابقات رياضية ضمن اليوم الثقث لبرنامج مهرجان الشباب العربي السادس كالتالي :-

على استاد الملزُّ من السَّاعة التاسعة الى التحادية عشر صباحا .. ومــن الرابعة الى السلاسة والنصف عساء

على صالة جامعة اللك سعود من الرابعَّة حتى السابعة مساء ،

ومن الرابعة الى الثامنة مساء

وسيشترك فيها كل من الاربن والجزائر ٢ ـ مسابقة المسرح المقروء وتشترك

فيها قطر وليبيا . خمس دول في تقديم خمس قصائد حيث

على ملاعب جامعة أللكُ سعود من السباعة التاسعة الى الثانية عشر ظهرا

لهذا اليوم

فيها الإمارات ، ٣ \_ مسابقة الشعر ويشترك فيها الملكسة وسوريا والعسراق والكسويت عُ \_ مسابقة القصة القصارة

وموريتانيا . مسابقة القرآن الكريم

ويشترك فيهسا فاسطين وقطر

٦ - المحاضرات ويشترك فيهسا فلسطين وعمان وليبيا . ٧ ـ مسابقة السرح المثل ويشترك وفي قاعدة كلية التربية شاركت

مثل الإمارات الشباعر عارف على الخاجه بقصيدة بعنوان : جمرة العقبة ومثلت تونس بقصيدة بعنوان : و في الصحراء نبيه الامل للشاعسر على الشرائقه والسودان بقصيدة عنولنها لنشودة لدلادي للشاعر محمد علي الربيع ومن الصومال قدم الشاعر عيسي على محمد قصيدة بعنوان بالامس واليوم ، اما جمهورية اليمن الديمقراطية فقد مثلها الشاعر عبدالرحمن ابراهيم بقصيدة بعنوان : ولعبود حلمه المند . وكانت مسليقة القصة القصيرة قد

بدأت يوم الخميس الساخى وكسانت مخصصية لكل من السودان والامارات والصومال والبحرين ومثل الصومال في هَذه السابقة ابوزيد ابو القاسم بقصة: البتيم ومنسل الامارات عبدالحميد احمد بقصة : الــطائر القعري ومثسسل المسومال يوسف ادم ىحەد بقصة : تصف شهيد ، ومثبل البحريسن فريد رمضان ( كسوف ) .

الجنير بالنكسر ان لجنة التحكيم الدائمة مكونة من الإستانين حسين على حسين ومحمد رمضنان نصر الله .

۹ تقاط

نهائيات سباق ١٠٠م حرة في السماحة

تحت رعاية الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعسية الشبياب وامين عام مهرجان الشباب العسريم السائس ويحضور الاستاذ عبدالرزاق الزواوي مدبر ادارة التربية الرياضية بالجامعة العربية وعدد من السنولين اقيمت مساء امس الاول على صطلة

السابح بالدرعية نهبائيات سناقات وقد قدمت كل من لبييا والمغسرب ۱۰۰ متر حرة ، ۱۰۰ متر صدر ، ٤ × نصين مسرحين ونلك على قاعة الركز ١٠٠ متّر تّتابع .. وجّاءت ّالنتائج النهائية على النحو التالي : ١ ــ اسرة خالد بن الوليد ولها ٢٧

القصة القصيرة ٢ ــ اسرة عمر بن الخطاب ولها ١٨ ٣ ــ اسرة على بن ابي طلب ولها ١٧ حيث قدمت الملكسة قصة بعثوان : ٤ ــاسرة عمرو بن العاص ولها ١٣ مواويل لمواسم المدينة للقاص سعد عبدات الدوسري وقدمت اليمن قصبة 0 ــ اسرة سعد بن ابي وقاص ولها قصيرة بعنوان : اين ابي .. للقاص

تنس طاولة

٨ ــ اسرة ابوبكر الصنيق ولهــا 🏶 تم يوم امس الاول تنفيذ عدد من الانشطة الثقافية ونلك في نطاق ايام مهرجان الشباب العربي الساءس حبث شهدت عدد من القاعسات تتفيذ هذه عمر بن الخطاب ١/٤ . الانشطة وهي المسرح المقروء .

شرف محمد لويس -



الاعلامي بالريّاض حيث قدمت ليبياً نص مسرحي بعنوان : احلام الواقع بينما قدمت ألمغرب: سقوط الاقتعة . في مجال القصة القصيرة قدمت قصتان للمملكة واليمن الشيمالي ونلك على قاعة معهد العاصمة النَّمونجي

اسفرت نتائج الفترة الصباحية لليوم الثلث والتي اقيمت صباح اس في لُعبة تنس الطاولة والتي تجرى بين الاسر على صنقة الاتحاد السعبودي لتنس الطاولة عن فوز اسرة ابويكر الصديق على عمرو بن العاص ٤/صفر فوز اسرة سعد بن ابي وقاص على أسرة

● نصبر حسن هــلال

مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج

بعد أن تجدد الامل:

عوافتي . ساانسي

الاتفاق ٠٠ الامل الذي تجدد

مباراة الاياب بهدفين ونقطتين ضمن مباريات البطولة الثانية

لكأس مجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري

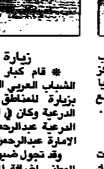
مثلما تتثبكل اللؤلؤة داخل المحارة ٠٠ !

★ فاز الاتفاق السعودي على المحرق البحريني وكسب

مرة اخرى شمس الاتفاق تعلن اطلالتها حاملة معها بنابيم

النور والدفء ٠٠ ومرة اخرى يثبت الاتفاق انه حبة اسبرين

يسكن الالام وعلندما يفوز عراطف المخلصين معه تتشكلل



مدينة الدرعية حيث ابدوا اعجابهم بما شاهدوه خلال هذه الزيارة . اللقاء عن النتائج التالية :--

اسرة خُلد بن الوليد ، حصان القفر ٤١.٤٠ درجة : الحلق ٢٦.٦٠ درجة ياسين محمد اسرة طارق . اسرة على بن ابي طالب ، حصان القفر ٤١,٤٠ درجة ، ٣٠.٨ درجة عمرو بن العاص . اسرة عمر بن عبدالعزيز ، حصان القفر ٣٣.٣٥ درجة ، الحلق ٢٣ درجة .

العلم وامين عام المهرجان .

اسرة على بن ابي طالب على ٣٠.٩٠ درجَة في جَهَاز الْمُتُوازِيُ ٣٠,٣٠ درجة على جهأز العقله وحصلت اسرة عمرين عبدالعزيز على ٢٨٠١٥ درجة في جهاز المتوازي و ٢٨,٥٥٥ درجة على جهاز

وتعتبر الرجات عن افضل مجموع خمس درجات عن السلاعيين الثمانية المُسْلِرِينَ فِي كُلِّ اسْرَةً ..

رفع الإثقال نخلت مسابقات رفع الإثقال ضمن الانشطة الرياضية لمسرجان الشباب العربي السلاس يومها الثاني حيث اسفرت نتائج يوم امس الاول كالتالي :

# وزن الخفيف : الاول حريق زهير اسرة طارق بن زياد ، الثاني عبدالرحمن الغنام اسرة سَعد بن ابي وقاص ، الثالث عبدالله بلجنيد اسرة طارق بن زياد .

\* وزن المتوسط: الاول محمد الَّثْلَثَى : محمود صلحق غنوم اسرة النفت : عبدالعزيز المعيقس اسرة

القفز ٣٢.٨٥ دَرجة ، الحلق ٣٥.٣٥ اسرة ابويكر الصنيــق ، حمــ القفز ٣٠٠٧٠ ترجة ، الحلق ٢١٠٦٥ وقسد حضر لقساءات هذه الفتسرة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس الجمياز ليوم أمس وكان قد اقيم صباح امس السبت بمنالة رعاية الشبباب بطريق الدرعية لقاء الفترة الاولى لليوم الاخير للجمياز بين اسرتي على بن ابي طالب وعمر بن عبدالعزيز وقد اسفر اللقاء عن حصول

> زيارة الدرعية \* قام كبار ضيوف مهرجان الشباب العربي السائس صباح امس بزيارة للمناطق الاثرية في مدينة الدرعية وكان في استقبالهم هناك امير الدرعية عبدالرحمسن الباهلي ووكيسل الامارة عبدالرحص العبداللطيف وقد تجول ضبوف الهرجان بالنحف الوطني اضافة آلى الإثار الموجودة في

> اقيمت امس الاول بصللة رعايــة الشباب بطريق الدرعية مسابقة اليوم الثانى للجميسار والنسى اقيمست على جهازي حصان القفز والحلق واسفر اسرة عثمان بن عفان ، حصان القار ٤٣,٢٠ درجة ، الحلق ٣٣,٧٥ درجة

عمر بن العاص ، 

في وزارة التخطيط

هذا وكانت المسابقة قد بدات يوم

الاول محمد الحمدان اسرة سعد بن

ٱلثَّاني: غربي الشمراني اسرة

ٱلْمُأْسِبُ : منصور الحميد اسرة

الاول عبدالكريم كاظم اسرة عمرو

الثاني عبدالعسزيز السلسوم اسرة

الثلث حسين محمد اسرة طارق .

هنذا كما تم تحطيم رقمي رفعتي

كان الرقم العربي السَّابِق في الخطف

الخطف باليدين والنظر بالبنين لوزن

الريشة على النحو التالي :\_

امس الاول الحميس وكانت النتائج على

النحو التالي :\_\_

ا**بي وقا**ص .

ىن العاص .

عمرو بن العاص .

\* وزن الريشة :

# وزن الديك :

الرياض ـ خالد الحملي : سيقوم كبار ضيوف مهرجان الشياب العربي السانس صياح اليوم الاحد في تمام الساعــة العاشرة بزيارة لوزارة التخطيط وسيكون في استقبالهم مصالي وزير التخطيط هشام ناظر كما سيتناولون مع الوزير الحديث عن الخطط الخمسية للمملكة الماضيت والمستقبلية وسيشاهدون عرضا سينمائيا يوضح مدى تطور الملكة في جميع المجالات .

باليدين ٢٥٤ كيلو جرام باسم البطل

المصري/حسني عباس ثم حطمه

اللاعب العراقي عبدالكريم كاظم بالرقم

كبار الضيوف

٥, ١٤٥ كيلو جرام .

### لجنة الشباب والسرياضة بدول مجلس التعاون تعقد اجتماعها الاول اليوم بالرياض

الرياض/واس تعقد لجنة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الظيج العربية اجتماعها الاول البيم الاحد بمقر الامانة ألعامة للمجلس بالرياض وتناقش اللجنة المكونة من مدراء ادارات الشباب والرياضة يدول الجلس عدا من الموضوعات المتعلقة بالانشطة الرياضية كما ستناقش الموضوعات المحالة اليها من لجنة وكلاء وزارات الشباب والرياضة والمتضمنة قرارات مؤتمر وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس التي قررت تحويلها الى اللجان التنظيمية لتحويلها الى برامج عمل تتفينيةً كما ستبحث لجنة الشباب والرياضة في لجتماعها الذي يستغرق يومين ورقة عمل مقيمة من الاملنة العلمة للمجلس تشتمل على عند من الموضوعات ومن بينها الرياضة للجميع وتكوين اننية للمعوقين

### حارس الهداية في النهضية

# شوهـــد جارس مرمی نادی

الهداية ومنتخب مدارس المنطقة الشرقية لكسرة القدم صالسح عبدالمسن وهو يزاول تدريباته مع نادى النهضة بالنمام تحت اشراف مدرب الحراس لحمد داود ومدرب براعم كرة القدم بالنهضة الاستأذ حمدى صبيح الذي اشاد بمستوأه والحقيقة ان هنك مشكلة تواجه هذا الحارس وهو انه مسجل في كشوفات نادي الهداية بينما لديه الرغية الاكيدة بالانضمام الى نادي النهضة والجواب بالطبع لدى ادارة نادى الهداية والتي لا نَعتقد بانها ستقف حجر عثرة في وجه هذا

بالالعاب الشعبية والرياضة البحرية والاعلام السرياضية وانشاء

منتوق رياضي لتقديم العون للرياضيين بنول المجلس عند الحاجة الى

كتب : عبدالله الشبياني اهداف مقابل لا شيء .





### الوحدة تفوز على حراء

ضمن بوري المنطقة الغيربية لكرة القدم درجة الشباب تقابل عصر امس الاول فريقا حراء والسوحدة ونلك على ملعسب نادي







#### ترفيع ٣٠ لاعدا بمنطقة الإحسباء

٦ ــ اسرة عثمان بن عفان ولها ٧

٧ ـ اسرة طارق بن زياد ولها ٦

الاحساء مكتب « اليوم » : اصدر الاتحاد العربي السعوبسة للكاراتية والثابكوندو والجودو نتائج اختيارات الترفيع للاعبي منطقة الماضي وقد تم ترفيع ثلاثين لاعبا واحد وعشرون من اللاعبين ينتمون الاندية كل من الفتح ، هجر و٩ لاعبين من هنئات لخرى وحصلوا على الصرام الأصفر والبرتقالي وهؤلاء هم :

فؤادٌ خُليفُه الخُضْيرْ ، عبدالرحمن ، محمد عيسى المهنأ ، السين عيسى صفوان ، اسماعيل عيسي الخليفــه ، عقيل عبدالرزاق العقيل ، عبدالله سعد المهنا ، ، ابراهيم محمد الشبيب ، فهد العبدالله ، رُكريا احمد السليسم ، ، عبدالرزاق سلّيم السليم ، محمد حُجي الشاوي ، خالد سعد الفهيد ، سليم فهد الْقُرى ، عبداللطيف بو سبيت حسن على الهنزاع ، عبداللطيسف السلم ، عبساس تحسس الحمد ، عبدالعزيز العريقي ، مصدوح احصد الحُوقِ ، فؤاد ابراهيم الحُوقِ ، عمر حسن عبد اللطيف ، ياس حسن عبد اللطيف ، عبد العزيس يعقبوب المُغلوث ، محمد ، حبيب صالح البلامي ، عبدالجبار يفسين ، خميس محمد الخميس ، عادل سعد العصيل عبدريه الرسول طاهر ،

# الكوكب هزم الجبلين

الخرج : عثمان القحطاني في اطار عباريات الدوري العام لفرق النرجة الاولى لكرة القدم اقيمت عصر امس الاول على أستاد نُدىّ الشيطة بالخرج مباراة بين الكوكب والجبلين وقد انتهى شوط المباراة الاول يتفوق الكوكب بهدفين مقابل هدف واحد حيث سجل لاعب الكوكب ناصر الرعاقي اول

ما اطلبه من الاتفاقيين أن يعتبروا الفوز على المحسرق الامل الذي تجـدد نحـو البطولة التي لا تصعب ما دامـت ارادة وتصميم اللاعبين مرجودة • وهــؤلاء اللاعبــون يعسرفون الطريق الى المرمى ويدركون ان نجاح اى لاعب هو نجاح للفريق وحصولهم على كأس البطولة الخليجية معسناه لانصار ومحبي الاتفاق ان تكرن دمرع المفرح اكبر من مساحة الاجفان ٠٠ ولان فوزه الجميل لا يعادله في الجمال الا الذهاب الى اقرب محل لبيع الازهار لشراء وردة بيضاء هدية لهم ٠٠ وسوف تبقى مكاسب ، الاتسي ، وفنه في ذاكرة جمهوره مثلما تعتبر المشجعة الاتفاقية بطولاتسب وألعابه قصيدة حلوة شجية تعلقها كحلق الزمرد في اذنيها ٠ ــ ما نامله من اللاعبين الا تسكرهم نشرة الفوز علمي الحرق فينسوا انهم على موعد مع مباراة العربى القطيري في الاسبوع القادم وعليهم ان يتذكّروا انهم بطل دوري المملكة وألبطل لا يرضى بغير البطولة ٠٠ و، الاتي ، ١٠ ليس هـو

عمطر الوردة ولكنه العطر والوردة معا ٠٠ هذا الكلام ليس نرعا من المجاملات الرخيصة واكتيب عواطف مخلصة تجاه الفريق الذي يلعب باسم الك\_رة السعودية في البطولة الخليجية ٠

 الاتى، قار والمسكوا الخشب!! 🖈 خاطــرة : ــ يحارُرني في الآتاق طيــــف جميـل فأسعد رغم اليعساد زمانس وفي العابه وفقه تكسيسرى خساود

الشبعية التفاقية " أم تركسي " - الدمام

وهو الذي اعطى لخوف العيون أمانا

بعد تشريفه لكرة اليد السعودية بالجزائر:

# ● مباريات التكريم تنهال على فريق الخليج

● الاثنين القادم حفل التكريم الخلجاوي كتب \_ محمد الغدير : الأول والذي حقق المركز الثاني في تقرر ان يقام الحفل التكريمي؛

بطولة الأندية العربية الثامنة وآلتي لفريق كرة اليد بنادي الخليج يوم اقيمت في الجزائر مؤخراً . ومن المتوقع ان يقام الحفا الاثنين القائم الموافق ٢٢ ربيع بصالة الاحتفالات بفنئق أويروري النمام وسيدعى للحفل كبار الشخصيات الرياضية ومسن المستولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد والمكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورؤسساء انديسة

المنطقة وسيشارك في تكريم الفريق الظجاوي عدد كبسير من انديسة الملكة حيث اعلن نادي القانسية بالخبر عن طريق رئيسه الأستاذ احمد الزامل استعداد القانسية لتكريم فريق الخليج .

كما ان الرائد حسين العجمي عفيو مجلس ادارة نادى النصر اكد مشاركة نائيه في تكريم بعثة الخليج واهداء ميداليات لأقراد البعثة ونرع النصر للخليج كما أن نادي الوحدة بمكه المكرمة سيشارك في يوم التكريم وسيقدم هديسة تنكاريسة للاعب ممدوح هاشم بمناسبة

وعلم ، اليسوم الريساضي ، ان اندية النهضة والاتفاق سيكرمان بعنَّة الخليج في هذا الحفل وستقوم ادارة نادى الخليج بتوجيه الدعوة لرجال المنحافة والاعلام لحضور الحفل الذي ستقوم باحيائه فرقة موسيقية سيقوم بالتنسيق مع بعض الأنبية لشاركة فرقها

كنلك سيقوم الاتحاد السعودي لكرة اليد بتوزيع المكافأت المالية والتى قررها مؤخرا لبعثة الخليج ولازأل الباب مفتوحا للشركات والمؤسسات ورجسال الأعمسال والأنبية للمشاركة في تكريم أبطال

في دورة المتقدمين للشطرنج:

### كاسباروف يصعد للدور النهائي

لاعبب الشطرنج السوفياتسي غارى كاسباروف الى الحور النهائى لدورة المتقدمين لبطولة الشطرنج بعد ان فاز علسى منافسه السريسري فيكتسور كورتشنوي هنا الليلة قبسل

وقد فاز كاسباروف فسي المياراة الـ ١١ للدور قبـــل

#### بالبدين ١١٦ كيلو جرام ثم حطم الرقم اللاعب العراقي عبدالكريم كاظم والرقم الجديد ١١٦.٥ كيل وجُرام والسرقم السابق باسم اللاعب منصف . الرقم العربي السنابق في رفعة النظر

في الأحساء الروضية يسرد

اعتباره ويكسب الفتح ٢/ في لقاء من لقاءات دوري فرق اندية الثاني جميل الموسى ونلك في النقيقة ٣٩ الدرجة الاولى لكرة القدم يوم الجمعة بالاحساء بين فريقى الروضة والفتح أستطاع الروضة عن يكسب منافسة الجديد الفتح بـ ١/٢ وكان متوقعا ان يردُ الروضة اعتبارُه بعد هزيمته من الفتح في الدور الاول بهدفين لصف للروضية امام ذهول الجماهير بعد عودة من اندية المتاز ليسؤكد أنه مازال صاحب الإضواء والشهرة بالنطقة في الشوط الاول كان اداء الروضة افضًّل من الفتح الذي كان في أسوا حالاته وضائعا مما مكن الروضة من

لينتهى الشوط بهنفين للروضة . وفي الشوط الثاني لجا الروضية الى الطريقة الدفاعية للمحافظة على النتيجة ونجح ايضا في ضياع الوقت وظهر الفتحاويون في هذا الشوط افضل مَن الْشُوط الْآوَلَ وتُحسن اداعُهم . وفي النقيقة ٢٦ حصل الفتح على ضرية ليحقق منها اللاعب ابرآهيم بوغنوم هنف لغريقه نتيجة خطأ متعمد من مدافع الروضية داخل منطقة الجزاء ويهذا القوز اعاد الروضاويون بعض آلامل لاستعادة مكانتهم وقدرتهم بعد ان حاول الفتحاويون سحب البساط تحقيق هنفين في مرمى الفتح من هذا وكسب الشهرة التي حصسل عليهسا الشوطُ سجلَ الَّاولُ حَمْد الجَّائع في في

الروضة خلال الدوري المتازة الماضي

النقيقة ٢٨ من الشوط وسجل الهدف السعوديبن ففط تركنه الشرق الأوسط الهندسية عن مُاجِبُها الحب: المسكوف برمسي الشروط التالية: ١. مجيد الطباعة باللفَ العربية. ٢- المكامر باللف الإبخليزية.

٣ خبرة لاتفلعن سنفين. يرجى الانصال باليقون رقع ١٣٠٠ ٨٥٧ \_ ٨٨٠٠ ٧٥٨ أو أحضور تتحصب الى مكاتب الشركة بالمنطفة الصناعية

اعلان نوظیف تعان شركة هكامارد للتموين السعوديةعن طهتها لملم الوظائف التالية: ج. رجاك أمن د. مأمور مسنودع م موظف استفباك فعلى من يجد في ننسه الكفادة الإتصالي

بَعْلِمُونَ رَمَّ: ٨٩٨١٢٤٤ أو ٨٩٨١٢٤٤ الخير. من اساعة ٨ مباط الله أكبر ومن ٤ ساءٌ اذ ٧ مساءٌ

🛥 يطن اختر حسين نبي حسين عن فقد رخصة فيلاء خصوص رضم ٢٨٥١٧٧ لمسابرة من البمسام وتاريسخ ٢/٧/١٢ هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحبيل او

يھ يملن حميد غايد شايم مسر عن مقد ستمارة سبارة مازدا سيدان خصوصي رقم ۱۱٬۵۸۹۷ وتاریخ ۲/۸/۳ ۱۱٬۵

ية عز غقد وخصنة نيادة خاصة رقمً

كورا الرجوازات الخسسر

مارة سيارة ولوحة شفر كابرس م٨٠

ع يطن محمد مبارك دغيم العازمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٨٧ وتاريخ ٢٨/١٢/٢٥ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها لز

الأتمسال تـ ١٦٢٦٦١٪ النمسام V-14/1/12171

ات الفنية البصرية تـ ١٩٠٠٥٠٧٩

لقد منَّه . . يرُجِيُ ممن يعثر عليه ان يسلمه استعمالها من قبل غير مسلحبها بعد

٢/٦/٩ عده صادرة من النمام ويرجو ممن يُعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالعمام ٢٠٢١/١/٢٤٦٠ ى يطن محمد احمد سعيد عن فقد بطاقة عسال رقسم ١/٤١٩٧ وتاريسخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ مايرة من اليمسام ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتسب العسسل بالعسسام ٧٠٧٥/١/٢٤٦٦١

ال جوازات ابها ۲۰۲۱/۱/۲۲۹۲

١٤٠١/١/١٦ مَمْ مُعَلِّدُةً مِنْ جُوارَاتُ الغير ويرجو معن يعش عليهم ان يسلمهم مشمسكورا الى جوازات الخيسر V-1V/1/181TV

ئيم ال البيرية العاسمة للتنسرز حية بالنطقية الفرضية ( الكتب بي بالخير ) الواطن عبدالعرير احمد الفوزل لتغيير الاسم وتعديل اسم طعلته منيره عبدالعزيز احمد العوزان السعودي التنبية ليصبح اسمها (سجس عبدالعريز الهمد الفوزان ) والمواسودة في الخبسر و تاريسة ۲/۲/۲۲ مـ اهـ رقسم Ϋ́ء ۲/۲۹ ۲ (خ/۱۰ بالکتب الصحی

من ليبه معارضة التقيم خلال ثلاثة شهوراً من تاريخ الأعلان ٢٤٦٤٦/٢٢/١٧ ئ يطن عبدالعلي حسن الدار عن فقد استمارة سيارة م ٨٠ رفم ٢٩١١٥٩ نقل صبادرة من مرور النمام وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور ظف V-44/1/41V-1



ية عن فقد رخصة اقامة رقم ۷۷۷۱ز وتاریسخ ۱۱۰۲/۲/۹هـ سأفرة من جوازات الدمام ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها منسكورًا ألى جوارات العمام أو الاتصال د ٨٢٦٦٥٦٧

وتَلْرِيخِ ٢٦/٣/٢١ هـ. سُجِلُ النمام قد فقدمتُ . . يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه . لادارة الأحوال المنية في العصام أو أقرب ادارةً احوال مننية - لان حيارة هذه الحفيطة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غبر مساحبها يعسد مخالفت يعاقب عليهنا النظنام \*111/1/Y:VE! ي يطن حدد صالح الجيد عن فقدان

يطن على محمد سالم عن فقد لوحة

سبارة كريسيدا م ٨١ رقم ٢٠٢٢٦٢٥ خ السعوبيــة وتاريـــخ ١١٠٠/١٠/٩ـــ ى بطر مشحن عبداط العصيمي العليبي عن فقد حفيظة عوس رقم ١٧١٦ وتاريخ

ويرحومس يعثر عليها ان بسامها مشكوراً ٥٩١ الفيسر الى مى.ب ۱۱ .۷۱۲۲/۱/۴2۷۳۱ ي يطر علي شــه رحمن النين باكستاني البسية عن فقد بغتر اقامة رقم ١٨٥٨ ] أ وتاريسنخ ۱۱٬۲/۱ هـ. منادرة مُن النمآم ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها

كورا الى جوازات الدسلم

ي يطن أنكأموتو مانيكام هندى الجنسية عَنْ مُقد جواز سُفره رقم ١٣٩٢٩ وتاريخ ١٩٨١/١/٢٩ مسائد من مدراس مع العلم باز الجوازفقد في الهند اثناء قضاء الاجازة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشمكورا الى جوازات القبسر \*\*\*\*////\*\*\*\* ي تقدم ألى أدارة الأحوال المنيسة في صبياء ألواطن يحيى مسعود ماطر الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٠٩ وتاريخ ٢٦/٢/٢/ هـــجل صبيا- قد فقد منّه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الأحوال المنية في مسيساء أو أقرب أدارة احوال منية ـ لأن حيسارة هذه المفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحبها يعدد مخالفسة يعاقسب عليهسا أأنظسام 🕳 يطن توفيق احمد ابراهيم الربيعة عن فقد استمارة سيارة دليهائسو م ٨٢ رقم ٢٠٤٢٥٠٦ خ السعوبية مسافرة من مرور النمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

منكررا ال مرير المسام ے يطن كريا كنجو عبدالصعد مندي وتأريخ ٢/١/٨ ١٤٠٢هـ منافرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مكتب العمل براس تنورة أو الاتمسال تـ ١٦٧٠٢٠٠

V1-V/1/1:V1s ے بطن حسن لیبی محمد نجیم النین عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم - ١/٣١٧٥ وتاريسخ ٢/٣/١٢ أ١٤ هـ منادرة مَن مرور النمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها متسكورا الى مرور النمسام او V1-A/1/12V13

ن يطز حسن علي حمد المطوع عن ققد لوحة سيارة تالبوت سولارا م ٨٢ رقم ٣١٥٥٩٩ خ السعوبيــة وتاريـــة ٣١٠٢/٢/٣٨ عــمانرةمن مرور البمام ويرجومن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٤٧١١/١/١/١ ي يطن علي سعود عبدالعزيز الشملاوي

عن فقـدا جواز سفـر سعـودي رقـم ۷۲/۱۳۳۱ وتاريــخ ۲۲/۸/۲۲۱هـ سادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر سلمه مشكورا الرجوازات النعام V11-/1/11V11 ى يطن أحمد عبدالله سنان عن فقـــ رغمية عمل رقم ١/٣٢٥٦ وتاريخ عام

اً ۱۵۰ هـ مـأبرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ۲۱۷۲۰/۱/۲۲۷۲ ن بطَّنْ شأتُهِ حسن العمدُ فرجي هزازي عن فقد حفيظةً نفوس رفم ٢٣٣٥٤ وتاريخً ۱۱٬۲/۱۱/۳ صادرة من جوازات صأمطه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى الاحوال المنية بصامط V117/1/72V17 🖨 يطن عبدالله سعيد احمد بردي عن فقد

حفيظة نفرس رقسم ١٢٢٩١٨ وتأريسخ ٢٢/٦/٢/٢٢ هـ صادة من الريساطي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة الأهموال الدنيسة بالريسافير ٧١١٢/١/٢٤٧١ه ئ يطن محمد رياست سنحسي

باكستاني الجنسية عن فقد أقلمة رقم ١٦٠ والريخ ١١٠٢/٢/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها منكوراً الى جوازات النمام ٧١١٤/١/٣٤٧٢ ي يطن مُعَد رائد ارسيلان سوري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١/١٥٢٣ وتاريخ ٢٥/٣/٣٠ كا منايرة من البعام ويرجو معن يعثر عليها از يسلّمها مشكوراً

الى جوازات النمام ٢٤٧٦٣/١/١٥١٧٧ ع يطن محمد امين عبدالقيوم باكستاني الجنسية عن فقد الفامة رقم ٢٥٩٨ وتاريخ ٧٧/٥/٣٧ مسامرة من المسلم ويرجوممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي جوازات النمام ٢٤٧٣٤ /٢١٦٧ 😸 يطن صلاح احد حسير أجد مصري الجنسية عن فقد افامة رقم ٢٤٨٢/ وتاريخ ٢٢/٦/٢٢ عبادرة من الدمام ويرجو ممز يعثر علبها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العصام او الاتصبيال تـ VILVELYTEVEY ALTV... عيد الحكمة الشرعية بسراة عبيد

العموم بانه تقدم لها المواطن عائض عني محمد ال زيارة القحطانسي السعسودي بالحفيظسة رقسم ۱۸۹۰ في ۲۸ /۲۸۵/۵ سجيل ايها طالبياً اعطانه حجة استحكام على ارضه السكنية في قرية المسمران بني بشر الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذعام ١٣٨هـ والتي حدودها من الشمال برحة بطول الضلع ١٧م من الجنوب شاوع ترابي بخسول الضله ١٨ من الترق تسارع ترابي بطول الضلع ٢٤م من الغرب بيت محمد مغرض زيارة بطول الضاحج ٢٣م ومساعتها ٢٤١١م وعيست المحكمسة تعلن هذا المواطنين فمن كان له معارضة فطيسه

التقيم بها للمحكمة ﴿ مِنهُ اقصاعا شهر

من تأريح نشره ۲۵۷۱۲ (۲۱۹۹)

للعموم بانه تقدم لها الواطن عائض علي مصد القصطانى السعودي بالمغيظة و وطولَ الضلع ٢٨م من الغسرب جريسز

ى يطن فؤاد عبدالعريز بوبشيت عن فقد لوهة سيارة رقم ١٩٧٠٨١ ٧ نقل صائدة من مرور الدمام وكذلك استمارة السيارة رقم ٧٠٨١٠٩٧ نقل نوع السيارة تويوتا لونها اسود صادرة من العمام ويرجو ممن يُعَثّرُ عليها ان يسلمها مشكوراً أَتَّى مُرورَ البملم ٧٠٠٤/١/٣٤٧٠ 🕳 يطُن احمد محمد البسراك عن فقـــ

١٤٠١/١/١٢ هــصابرة من مرور النما ريرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا  $10 \; \mathrm{auge} \; \mathrm{Handa} \; V \cdot V_{\perp}^{1/2} / V_{\perp}^{1/2}$ 🕳 يعلن مصدمصطفي مبيح النين هندي سية عن عقد بفتسر أفاسة رقب ٢١١٤ /ُش وَتَارِيخ ٢٢ /٢ /٢٠ ١٤ صادرة من جوازات الغير ويرجو ممن يعثر عليها V1-T/1/TEV-D 🕳 يطن فُهد مرزوق سعيد السعيد عن فقد

رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٨٢١ وتأريخ ١٢١/١١/٥ صائرة من النعام وكذلك الستعارة سيارة شفرليت كابريس سيدان م ٧٩ رقم ٨٧٢٢٨ خ السفونية مسادرة من مرور العمام بتأريخ ١٣١٩/١١/١ حوش رفعه بنت فهد يطول ويرجومهن يعثر عليها الأيسلمها مشكورا الى مرور اليمام او الاتصال د ١٩٥١١٦٢ ى تطن ادارة الاحوال المنية بالقطيف شهير من تاريضه وقلبيه الوفسق £74/47/114E بانه تقدم لها المواطن مصطفى احصد محمود المنني حامل التغيظة رقم ١٤٣٤ في

ے بطن حسن الجیلانی مرابط عن فقد رخصة اقلمة رقسم ۲/۱۰۱۸ وتاریخ ١٤٠٢/٢/٢١ من جوارات الجمعة ريرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الىجوازات الجمعة أو الاتصال تـ (101/71/1777) 1771057

#### مكسة المكرمة

و تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية ف مكة الكرمة الواطن عمسر بن علي حمسين الزويهري مغيدا أن نفتر حفيظة تُغوسه رتم ١٢٨٦/٢/٢٦ وتاريخ ٢٦/٢/٢٨٦ ــجل مكة الكرمة قدفقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مسنية ـ الأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبسل غمير مساهبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام

## تنسوك

الشمراني عن فقد صك رقم ٣٣٢ وتاريخ ١٢/٥/١٤ هـ. صاير من كتابة عل تبوك ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكـــورا الى كتابة عدل تبوك

🕳 تطن المحكمة الشرعية بالصرار انسه انهى اليها المواطن عليض بن فهد عمير العجمي فائلاً أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محلة للصرار الدارج عليه بطريق الشراء من مدة المنوات العدود بالمدود الآتية جنوبا شارع متعدد العرض بطول ٢٩م وشمالا بيت معدد نريع العجمي بطول ٢٩م وشرقا بيت محمد بن حميد الرفاعس بطبول ٥٠.٤٠م وغربا شارع متعدد العمرض ١٠ - دم وتبليغ الساحسة بطسول ١٩٦٥,٦٠م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذاك تقد اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاریخه ۲۰/۲۱۹

#### المدينة المنورة

ي يطن ابراهيم عاثق مزيد عن فقد لوحة سیارة توپیرتا ستاوت م ۸۰ رقم ١٤٠١٥٩٨ نقل السعبوبية عبادرة من النيئة النورة ريرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النيئة النورة 1014/10/41464

بے یطن محمود خالد محمد احمد یمنی عن فَقَد بطقة عمل رقم ١٥٧١ مسادرةٌ من مكتب العمل بالدينة ويرجو معن يعثر عيها ا أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمال بالنيئة النزرة ٨٤٨/١٥/٧١٩٤

 تطن الحكمة الشرعية بخبير الشمالية تصرفه كامل الدار الواقعة و مداية الصلصة المعودة بالحدود الاثية جنويا شارع وشمالا شارع وشرقا شارع وغربا ارض بيضاء وفاتح عليها نوافذ وطلب اعطائه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديدم اعتراضت الي المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

#### 1478/13/77501 رحيمسة

ع ثمان نورما ليكو فلبينية المنسية عن فقد بغير أقامة رقم ١/٢٤ T٨٨ وتاريخ ۱۲/۹/۱۲هـ منابرة من جوازات الدمأم وترجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٦/٢٠٢ 🚗 يملن عبدالله عاطف الممري عن فقد استهارة سيارة بكــب جنس رقم ۱۱۲۱۱۹ وتاريخ ۱۲۰۲۱۱۹هـ صادرة من مرور بأس تنورة ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور رأس تنورة او الاتصال بهساتف رقم 

# عنيزة

🚗 يطن حمود العلي الحمود عن فقد لوحة ميالة مرسيدس سكس م"٧ رقم ١٩٧٧٨٤ مادرة من القصيم ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور القصيم 174/41/71/474 ع تعل المكمة الشرعية بعنيزة أنه تقدم أليها المواطن محمد السراهيم السويسل بالركالة عن والده طالبة تعنيل اطسوال ومساحة وحدود ارض والده الواقعة غرب عنيزة الثابتة له بعوجب العنك الصائر من المكمة رقم 11 ق ۲/۲۸/۸۸ هــ بحيث تصبح كَالأتي شَمالًا مُلْتَقَى جَادَةُ خُل النيابة بخط لُحفية بطول ١٠ م بدلا من خط الروضة بطول ١٠٠ وجنوباً صالح الاحمد البسام بطول ٢١٥ بدلا من نفس المد ٢٠٠م وشرقا جادة خل النيابة بطول - ٢٦٠.٧ م يدلا من نفس الحد يطول ٢٧٧ م وغربا جادة الجفيمة عرض عشرين مترا بطول ۲۷۸.۲۰م مدلا من جامة غضرا بطول ٢٤٤ ومجمسوع مسلمتها نقسي مصاحة للعسك سبعنة وعشرون السعد وثلاثمانة وانتان وخمسون منرا مربعا فمن

#### من تاريف والله الوسق £74/45/4564V الخفجسي

له معارضة التقدم الى المكمة خلال شهر

ع يعلن صافوق دغيم العنزي عن فقد لوحة يارة داتسون رقم ۷۰۲۲۸۲ نقسل السمسونية وتاريخ ٢٠ / ١٠ / ١٠ ١٨ــ المتقدم المحكمة خلال شجرين من تاميح مسائرة من مرور النفتي ويرجو مدن يعشر السائد واللسه المسوفق عليها ان يسلمها مشكسورا الرحور المرور ا التُلجي ٢٠/٢٠٨

بها تقدم لادارة الاحوال النفية بالخلجي المواطن جابر واشد عبدالهادي الفغراني الري مفيدا أن نفتر حفيظة ناوسه رقم الرلفسسي 🕳 تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم البها على بدالرحمر المعد القشمس طاليا حجة استحكام الكه الزراعي الوآقع شمسال

الريسساض چ يعلن خالد بن سليمان بن عبدالعزيز الْبِلْحُوثُ عَنْ فَقَدَ جَوَازُ سَفَرَ حَسَادُرُ مَنْ الرياض ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكسورا الى جوازات السرياض

لوحاً ميارة باتسون م٢٨رتم ١٤٢٢٧٢ عبادة من مرور الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكسودا الى مرور الرياض ١٠/١٠/٥٤ ى يطن احمد عبدالعريز الصغع عن فقد تمارة سيارة وانيت دانسون م/ ٨٣ رقم الى مرور الرياش ٥٧-٥٨/ ١٠/١٠ ي تعلَّنْ سارة سعد المُسمى عُنْ فقد فسح بنّاء تأريخ رجب ١٣٩٧هـ صادر من املتة مدينة الرياض وترجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكورا الى املتة مدينة الرياض

> به يعلن شايع مظم الفريدي عن فقد صك أرض رقم ٨/١٨٧ وتاريخ ١٨٤٠١/٢/٢٠ مـ صادرة من السرياض ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ۱۷۲۷۹۱۰ او ص.ب ۲۲۲۸ الـریاض ۵۵-۵۸ - ۱/ ۱۹۲ م يعلن خلف رمضان العنزي عن فقد استعارة سيارة دانسون م٨٦ رقم اللومة

£ £1 /1 - / 0A - 0T

٥٠٦٢٩٤٤ مساعرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ۱۰/۵۸۲۱۰ £££ حفسر الماطن 🕳 بطن عبدالله ربيح خليف الحربي عن سارة سيسارة شغرايست رقسم

صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن 17/77/11.07 ع يعلن مسعود الرحمن منشي خان عن فقد جواز صفر رقم ٧١٢٥٥٤ وتاريخ ٢١/ ١٠/١٨١١م صادر عن روال بندي ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة الباكستانية بجده

٧٠٠٣٨٠ رَتَارِيـــــغَ ١٦/١/١٨ مَــــ

### 11/17/77-01

عبرعبر والجبوف ي يعلن ظاهر عايد مرزوق العبدلي عن ظد وحة سيارة مرسيدس شلحنة رقم ٣٣٤٣٥٢ عبادرة من مرور الرياض مونيل ٧٦ ويرجو معن بعشر عليها أن يسلُّمها مشكورا الى مرور عرعسر ١٤٤/١٩/٦٥٨٨٢ ي يمان مسالع عبدالله العدوان عن فقد

أستمارة سيارة رقم ٢٦٥٤٧٨٧ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يطعها مشكورا ألى مرور الجوف SEP/IS/EATTE ي تعلن المحكمة الشرعية بطبرجسل انه

أنهس أليها عميد ألبياع الضبعان الشراري از من الجاري في طكه وتحت تصرف كأمل الارض الواقعة في محلة النبك ابوقصر بارضه السكنية بالنبك ابوقصر المحدودة بالحدود الاثية جنوبا ارض بيضاء بطول ٥٠ وشمالا حرم شاوح لمواصملات بطول ٥٠٠ وشرقا ملك مساعد يشير بطول ٠٠م وغرياً شارع عرض ١٥م بطول ٥٠م ومجموع الساحة ١٩٢٥م وطلب اعطائه حجة تعلى له من له معسارضة في تلك تقديم اعتراضه الى

الحكمة خلال شهـــر من ثاريخ نشره 4 FF /14 / 7247 A ي تعلن المكمة الشرعية بدومة الجندل أنه انهي البها ورثة صالع الزايد الفالم ان من البهاري ﴿ مَلَكُهُ ونَحْتَ تَصَرِفُهُ كَامَلُ البيت الواقع أي محلة السرحيين بدومة الجندل الحدود بالحدود الاتية هنريا بيت سلامة الجدوع ٢٢.١٠م وشمالا مناخه عامة ٢٢.٦٠م؟ وشرقا بيت سلامة الجنوع ۱۲م وغرباشارع عرض مختلف ۱۵٬۵۰م وتبلسغ الساحة الاجمالية للعقار ٨٩.٥٢م؟ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم

#### اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من STITISTEATTY تاريخه

نجسسران

ي تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في نجران المواطن مبارك ناصر محمد مطره ال بعمان ىغيدا ان يغتر جغيظة نغوسه رقم ٢٩٤١٣ وتأريخ ٢/٢/٢ ١٤٠٢هــسجل نجران قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال المنية في نجسران او اقرب ادارة احوال منئية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام مخالفة يعاد النظام النظام بي تقدم ألى الدُّرة الاحوال الدنية في نجران الواطن على مسعود ناصر العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ٢٦٥٨٥ وتاريخ ٢/٢/ ١٤٠٠هـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجسوان أو اقرب ادارة احوال مننية . لأن حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبد بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلمها يعسد

مخالفة يعساقب عليها النظام ١٠٤٨/٢٧/٦٩١٠٤ ي تعلن المكمة الشرعية بنجران انه أنهى اليها الواطن مسلح مصد المستري الوكيل الشرعي عن ملاع محمد احدد بموجب الوكالسة رقم ۱۷۷ ق بموجب الوكالسة رقم ۱۷۷ ق الحاري في ملك موكله وتحت تجرف كامل ارضه السكنية الواقعة في مطة بعضة بنجران والعائدة لوكله بالاهياء المدودة بنجرس ومعمد مركب بـــــــ بالحدود الاثنية جنوبا مبنى اللبرة بطول ١٨٧٠ كم وشمالا مك مرزوق بحري بطول ١١،٧٠م وشرقا شارع عرض مطلف بطول ۱۹۰۹م وغربا شارع ومجرى سيل بطول ۲۲،۹۰ مرطب اعطائه عجة تعادله

فعل كل من أن معارضة ﴿ نَاكَ عَلَيْهِ اعتراضه الى العكمة غلال شهرين من تاريخه وللساحة الاجملية أأأأهم [1-17/77/25750] ي يطن هادي عبدالله ربوع عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۰۲ وتاريخ ۲۰۲/۱۱ ۱۵۰ مسادرة من نجران ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى الكثب اليمني بنجران ١٠٤٩/٢٢/٢٧٦٥

بيبون به يعلن عبدالغني أحمد الغشم عن فقد بطاقة عمسل رقم ۸۷۷ وتاريخ ٨/ ٢/٤ /٨ عسسانرة من نجران ويرجر ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكوراً ال مكتب العمسل والعمال بنجران ١٠٥٠/٣٢/٦٩٣٩ ي يعلن محمد محمد حرام القرص فقد بطاقة عسسل رقم ٢٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ منابرة من نجران ويرحوممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مكتب العصسل والعمال بنجران

1-07/77/798-0 چ يعلن عده عباد احمد عن فقد لرحة سيارة شامر م٧٧ رقم ١٩٠٠٤٨٠ مبادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران 1-28/77/792-7

ي يطن المواطن يعيي عبدالله صوان عز فقد السجل التجاري الرئيس رقم ٢٩٢ و ١٤٠٠/٢/٤ هــ العمانوة من فوه وزارة التجارة بليسا حيث قد منه ﴿ مطار

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

نجران ريرجو ممن يعثر عليها ان يسأمها

ے بطن عبدالگریم سالم مہدی عن فقد جواز سفر یمنی رقم ۱۹۹۰ وتاریخ ١٩٧٩/٢/١ صادر من جدة ريرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة شورة ١٠٤٧/١٢/٢٧٨١ و يعان خسافر الأسافع أحمد حريدان عن فقد جواز سفر یعنی رقم ۲۲۰۹۱ وتاریخ ۱۲/۱/۱۹ مسادر من القنصلیة الیمنیة

بريسده

بمعارضته لهَّنه المكمة ﴿ مِنهَ لَا تَتَجَارِزُ شهـــر من تاريخه واللـــه للـــوفق 1A-F/1Y/ZYYYY ي تعلن الحكُّمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن فهيد خاسف الحربي طالبا هجة استحكام لكامسل الارض السكنية القام عليها بيت بلك الوقعسة بالسدرج السدارج عليه بطريق الالطاع المعود من الشمال شارع عام بطول بيدا من الشرق ٢١.٥م ثم كسرة خفيفة ومن الجنوب منتهى امتاره بطول 2. - 2م ومن الشرق منتهى امتاره بطول ٠٠،٤٥ ومن

التلام بمعارضت لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه والله الموفق 14-3/17/370-7 ي تعان المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها الواطن مسلاح مناهي معمد الحربي طالبا حجة استمكام لكامــل الارض السكنية المقام عليهسا بيت بلك الواقعة في ملدة منرج الدارج عليه بطريق الاقطاع المنود من الشمال شارع بطول ٣٢.٠٥ ومسن الجنوب شارع بطول ١٩,٩٠م ومسن الشرق شارع بطول ١٦,٢٠مُ ومن الغرب نافذ - فسم ثم فضاء

عبيد عيد بطول ١٨.٤٠م فمن له معارضة عن هذا الطلب التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه

مدة لا تتجاوز شهـــر من تاريخه

كنية الواقعة فربادة ضراس من

يطول ٢٣م ومجعوع مساحتها ٦٦٠٦٠

شارع بطول ۲۰ م ومن الغرب شارع بطول ۲۰ م فمر له معارضة على هذا الطب فطيه

تقد لليها الواطن سليمان بن معمد النيات طقيا حجة استحكام لكامان الارص انسكنية القام عليها بيتا طين توأقع مقبعة بالاسياح الدارج عليه بعريق الشترى المصود من الشمال شارع

بورسی بدری را را التمارهٔ التمارهٔ منجران می است. بعدر من تاریخ نشره بعدرات مندره التمارهٔ التمارهٔ منجران مندر ۱۰۵۲/۱۲/۱۹۲۷۸

ئ تملن المحكمة الشرعبة بالاسباح انه

بريدة ١٨٢١م/١٢/ ٨١٠ 🚗 بطن محمد رشيد أمالن حسين عن فقد اقامة رقم ١٤٠٦ وتاريخ ٢٢/٤/١٢ معادرة من جوازات بريدة ويرجر معن يعثر طيها أن يسلمها مشكررا ألى جوازات برينة ۱۸۱۱/۱۲/۵۲۸۲۲ بعض بادي سعود الحربي عن فقد لوحة مسيسارة رقسم ۱۸۷۲ ۱۸۱ وتاريسم ۱۳/۹/۲ ۱۸ هـ صادرة من مرور القصيم

ى يطن عبدالرحمن السليمان الرشودي عَنْ فَقَدْ لُوحَةً سَيْلِرَةً هَائِلْكُسْ مَ ٧٩ رَقَمُ ٤٨٢٦٦٢٤ وتاريسـغ ٢/٨/١٥ ـ ١٤هـــ مسادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور لقميم بيريدة ١٨١٢/١٢/٥٢٩١ و تقيم أل أدارة الأحرال المنية بيريدة الراطن سليمان بن خلف بن ناعم العنيبي طلبا تعديل شهرته من العثييي الى الجامر ليمنيح أسمه بعد التحيل سليمان بن خلف بن ناصر الجاسر فمن له معارضة

ى تقدم لادارة الاحوال الدنية في بريدة المواطن سليمان العلي الحمد العجسالان مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٧١٦٧ وتأريخ ١٩/٦/١/١/ هـ سجل بريدة قد فقد منَّه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في بريستة أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيسازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد

مشكورا ال مكتب العسل بالباهسة ( YEATELVELY ET ) مِع تعلَنَ المُعكمةُ الشرعيةُ الكبرى بالمباحة حائيل للموم بلغه تقدم اليها المواطنين علي سفو على العسامدي والحيه سعيد سغر علي الفَّامدي من اهْالي قرية الصَّمْرة وَانهواْ اليها فأُثلِينَ انه مِن المِارِي فِي مُلكُهُم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية

البهم عن طريق الهمة والمصاة من قطّ عام ١٣٨٢هـ والبمينة عن الخط المـ الاسطات وحرمه والمعدونة (١) الارض ب رهى المصر زراعي وحدودها كماً يق شمالا يحتماً ملك المنهى الزراعي بطول الضلع ٢٧م شرقا يحتماً ملك المنهي الزراعي بطول الضلع ١٨٤ منرما يحدها مأك محمد جار الله بطول

الضلع ١٩٨ غربا يصما الجبل بطول ٢٦م ثم ينكسر بالنجاء الجنوب بطول ٤٥م ومجدوع طول الضليع الفسوين ١٩٠ ومساعتها الاجمالية ٢- ١٩٨٤م٢ (٢) ومساهها الاجعلية المسمى المعر الارض المساه شعبة رهسي المعر الوسطى زراعي عثرى وحديدها كما يلي شمالا يحدها ملك النهي الزراعي بطول الضلع 20م شرقا يحدما ملك النهسي الزراعي بطول الضلع ١٦م جنوبا يحدها الزراعي بطول الضلع ١٦م جنوبا يحدها ملك ورثة العمج بطول الضلع ١٦م غربا يحدها مك محمد جار الله بطول الضأم . ۲۹٫۵ ثم ينكسر جنوبا بطول ۹٫۵۰ م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠٥٠ مثم ينكسر جنريا بطول ۲۲٬۵۰م ومجموع طول الضليم أأم ومساعتها الأجمالية - ٢.٨٥٢.٤م؟ (٣) الارض المسماه شعب الغيال رهى الحمر زراعي عثرى وحدويها كما يق شمالا يحتها الجبل بطول الضلع ٩٢م ضَّرَةًا يَعَنَّهَا الْجِبْلُ بِطُولٌ ٢٨م ثمَّ

ينكسر للعرب بطول ٢١٦م ثم ينكسر الجنوب بطول ٥٨م ثم يتكسر للفرب بطول ٠٩٠,٥٠ ثم يمثنل للجنوب بطول ١٥٠م ومجموع طول الضلع ١٧١،٥٠م جنويا يحدها ملك محمد جارالله بخاول الضآ ٦ عُرِيا يحدها ملك مُحدد جار الله بطولُ ٢٧م ثم ينكسر قليلا للجنوب مطول ٩٧م رمجموع طول الضلع ١٣٤م ومسلمتها الإجمالية ٢٠/٧٤٠، ١٩ مطابع

الطاب قطيه الثلام بمعارضت الهبذه المكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ شهد ۱۳۱/۲۰/۱۰۱۷ رحمدان بن مالحه ويطول ۲۰۱۰م رمسلمتها الاجمالية ٢٧٨.٧٧م؟ ولا يعر

بها خط اسفلت ويطلب بنك هجة استعكام فمن له معارضة فليتقدم الى المكمة ألشرعية خلال شهرين من تاريخ نشي ۸۲۴/۱۷/۵۲۶۸ نتى ١٨/٤/١٧/٥٢٤٨ ره تعلن المكمة الترعية سلجرش انه تقدم اليها الواطئ صالح على تلصر أل بيضاء بطول ٢٠م ومن العرب هوش رهاه ناصر الغلدي من أهار فرية الأساء سهيا عشره ۱۷۰ ۱ ز ۲۰ / ۹۲۹ خان المكمة الشرعية بالرس باله تقدم ينكسر جنوبا بطول ٢٠٨٠م جنوبا ملك الشهق بيت حمد الدخيل المالك مطول ا

تقدم اليها المراطن مسلح علي تأمر ناصر الفلدي من آصال فرية الأبناء منهيا انه من المِلْرِي في ملكه وتحد تصرفه الارض الزراعية السماء الجرية والآله الليه عن طريق الارث من بعد وللبه والتي معودها ومسلمتها كما يله شرقا محمد بن تلصر ولولاد بن رفعه وبيناً من الشمال الى البنوب يطول ٢٩,٥٠م ثم ينكسر الى الشرق بطول ١م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٠م شمالا ملك علي بن لاف بطول ١٩.٨٠م غربا السبل بطول ٢٧م وجنوباً ملك سميد بن نعبه بطول ١٥٥ وشريه ومجراه من بثر الديه ومساعته الاجتالية

بِلِجرِثْي خَلالُ شُهِرِينَ مِن تَارِيخِ نَشْرَهِ. ۲۸٬۲۲۱/۱۷/۵۲۶۸۲ 🛖 تعلن للمكمة الشرعية بيني حسن بانه تقدم اليها كل من عبدالرهيم عطيه فرهان الزهراني يحسل حقيقه نقوس رقم ١٢١٧٥ في ١/١٨هـ سجل البلعة والمواطن عساف مقبل عساف رقم حفيظته ۲۹۲۰۶ وتاریخ ۱ \_ ۲۹۲۰۱ مسال ۲۹۲۰۱ مسال مکة وهماً من اهائي الطومن آل نعيب باته من الجاري في ملكيهما وتحد تصرفهما الارض البستراعية العثري والسماء جنباً عكسرمه لحدى مزارع العفوص والتي الست اليهما بالشراء والبعيدة عن خط الاسطات الواصل بين ألبأهة والمننق ويعيدة عن محارمه وعلامته وحدودها كالآي من الشمال ملك احدد عبدالله عبود وملك لحمد بن علي الزهراني

بطرل الضَّلَع ٥١ ١م من الشرق ملك عفرت بيضه الزهراتي بطول الضلع ٦٦م من لجنرب ارض فضاء وخليج الحناوي بطول الضلع ٢٥١م من الغرب على علي بن احمد الزمراني وارض فضاء بطول الضلع ٢٦م بمسلطة ٢٩٦١م منها يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الباحة في اقرب اطارة لَــا ٱلاجماليَّة ١٩٩٦٦م 17م وي ومماناة الضلع الغربي طريق سيارة تصل الى مك احد بن عبدالله عبود بعرض ٢مويطباعل هذا الرضع هجة أستحكام شرعية فمن لديه معارضة القدم الى هذه للمكمة غلال شهرين من تاريخ نشره TART / 1 V/ of 19 1

ي تطن المكمة الشرعية الكبرى بالباحة للموم بالدنقدم اليها الراطن سالم أحمد بركات الغامدي من أعالي قرية رهوة البر اسالة عن نفسه والوصي والوكيل الشرعي عن ورثة لحمد بركات عبدالله الغامدي وأنهى اليها قائلا أنه من الجاري ( ملكهم وتحت تمرفهم كلمل الاراضي الزراعية العثرى والسكنية الواقعة في قرية رموة الير والتي الت اليهم عن طريق الأرث الشرعي والحياة منذ اكثر من خمسين عاماً وٱلبعينة عن القط العلم والاسطات وحرمه والمعودة (١) الارش السماه حيضان القمة زراعي عثرى وحنويها كما يلي شمالا يحتها ملك عبدالخاسق بركات الغامدي بطول الضلع ١٢م شرقا يحددا ملك على محمد الفقيه بطول الضلع ٥٠ ٨م جنويا بجدما ملك محمد شيف الله رملك غياآله المداري بطول الضليع ٥٠ ،٦٦م غربا يحنها ملك لحمد بن بركات بطول الضَّلَعُ ١٦م ومساعتها الْأَجْمَالية ١٥٠٩,١٥ (٢) الأرش السماء العبراء زراعي عرى وحدودها كما يل شمالا يحدما ملك النهي بطول الملسم "م جنربا يحدها ملك عبدالغالق ناصر بركات وأخرت بطول الضامع ٢٠،٦٠م شرقا بعدها مك النهي ويليه الطريق الصام

بطول الضلع ٥٠٠، ٣٠م غريا يحدما ملك عشان عبدالله يطول الضليم ٢٩٠،٥٠م وسأحتها الإجمالية ١٨٥ ٢١١م (٢) الارض السماد جنباء الحبراء الطيأ أرض سكنية وحدولهما كما يل شمالا يحدها مأك النهى ومدرسة رهسوة البر الابتدائية من الشرق ال الغرب بطول ١٩مَ تم بنکمر شمالا بطول ۱٬۸۰م ثم بنگ غُرِياً بِطُولَ ٢.٨٠م ثم يتجه غُرِياً بِطُولَ -٢٦.٥م رمجموع الاتكسارات شمألا ٠١.١٠م جنويا يحدها ملك المفهي بطول ٥٠٠.٥٠ شُرِقًا يُحتما ملك للنَّهِي بُطُولُ ۱۸م غربًا يحيماً طريق ترابي عرض مم ويليه ملك عثمان عبدالله بطول الضلع

نشره ۲۸٦٤ /۱۷/ ۲۸٦٤ الخبراء يع يطن محد العثمان المضي عن فقد شهأدة مساهمة في شركة كهرباه رياض الخبراء بعدد ٢٤ سهماً رقم ٥٨ مسادر من شركة كهرباء رياض الشراء ويرجو ممن

أظفيراه ورياضهسا 🚗 يطن لبراهيم المسن الحماد عن فقد اوهة سيارة بالسون نقل رقم ٨٢٢٢٧٨ وتاريخ ٢/١/٢ ١١ مـ مبادرة من مرور

عيزة رورجر من يطر طيها أن يسلمها مشكسورا أل مرور عنيزة ٢٤٧/٦٢٠٢٢ ع تعلن المحكمة الشرعية بالبيائم انه نقدم اليها الواطئ عبدالرحمين محمد الحجي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالبدائع الوسطى السدارج عليه بطريق الاهياء المعود من الشمال بيت عبدالله فهد الصنع بطول ٢٨،٦٠ ومن عد الحماد بخرل ٤٠.٤٠ ومن الشرق شارم بطول ١٠٠م ومن الغرب سوق سد بطول ٩٠,٩٠ قمن له معارضة على هذا الطلب عبايه التقام

بمعارضته لهند المحكمة زرمية لأنتجلوز

 تمان المكمة الشرعية بالشبيكية إنه تقدم اليها المولطن صعد بن ماثل العربي طالبا هجه استمكام لكامل هوت الواقع بالروضتين الدارج طبه بطريق فهنة من عليض بن رشيد المعود من الشمال شارح بطول ۲۰ رمن العنوب ارض الوامب بطول ۲۰ ومن الشرق ارض الواصب ين مرزوق بطول ٢٠م نس له معارضة على هذا فطلب بعليه التقيم بمعارضته لهد المكمة في مدة لانتجارز شهر من تاريخ

اليها منالج معند المريد طالبا عجبة استعكام لبيت ورثة رقبة الناصر الرشيد الواقع معي البرقية المعدود من الشَّمَالُ شيارة طول ١٣.٥٠م ومن المعدود بيت عجد منصور الماك بطول ١٠١٠م ومن الهزاع محول ۲۰٬۵۰م وشلّغ المساحسة له معارضة طبيتهم الى المحكمة الشرعية الأمملية ٢٢١٦٩٣ من أن دعرى او خلال شهريسين من تاريخ نشره معارضة طبنتهم ال مده المكمة غلال شهر من تأريح نشره ۱۹۹۰/۱۰/۱۸

ے تعلن الحكمة الشرعية بيلجرش أنه 🕳 ثمان المحكمة الشرعبة بالرس بانه تقيم البيا عبدالله معط الريس طالبا ــ استعكام لعقار ورثة محمد ناصر الريس الزراعي فوقع في فرويضه المجدود من الشمال بيت وقيت الظف الشمرى بطول ١٠٦ )م يهن فجنرب لرض حكومية سلول 14م ومن الثرق ملك سليمان النصور الطيوي الزراعى ومثك محسد المنيسم الفليوي الزراعى بطول ابتداءمن الشمار بطول أأدام ثم كسرة نتجه شرقا بطول ٥٠٠٠ م ثم كُمَّعَةُ تَتَجِهُ جِنُورِياً بِطُولُ ٢ . ٩٨مُ ثم كسرة تتجه غربا بطول ٢٦٠ م ثم كسرة جنوبا بطول ٢١م ثم كسنة بطول ٢٢٠,١٥م ثم كُسَىٰدُ بطول ١٠٠٠ كم كسرة بطول ١٠٢٤، ثم كسرة بطول ٦٠١٧م ثم كسرة بطوز ۲۰۰۰م؟ ولا يعر بها خط ترايي او مسقلت ۲۰۷.۲ م ثم کسرة مطول ۲۸م ثم کست ريكب بناك حجة استحكَّام نَّسن له بطول ٧٥.٤٥ ثم كسرة بطول ٨٨٨م معسارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ومن الغرب ملك عبدالله منصور الطيوي الزراعي وشارح ابتداء من الشمال بطول ١٠٦٠ أم ثم كسَّرة بطول ٢٠٠٤م ثم كمئ بطرل ۱٬۷۰۰م ثم گسرة بطول ۲٬۷۰۰م ثم كسرة بطسول ۲٬۶۰۱م ثم كسرة بطسول

١٦٢.٢٥ ثم كسرة بطسول ١٦٤.٧م ثم كسرة بطبول ١٠٤م ثم كسرة بطسبول ١١٢.٥م وتَوْلَــغ المُعلَّمَــة الاجْمَالِـــة ٢٩٦٢١,١١م أمن له يعري ار معارضة فليتقدم ال عدم المكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۱۹۲۲-۱۹(۲۰/۲۰۱۹ ي تطن المكمة الشرعية بعظة المطور أنَّه تَكْمُ قليها المواطن فاقح بن سائر اللها حجة استحكاء لكات هوشه الواقع في عقلة المعقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امع عقلة المعقور المعتود من الشمال شارع عرض ١٠م · £م ومن الجنوب شارع عرض ٢٥.٨٠م بطول ٠ كم ومن الثيرق معالم بن علي الحربي بطول ٤٠ أم ومن الغرب شيار ع أم يطول أكم وتبلغ المسلحة ١١٠٠ 🗚 نمن له معارضة على هذا الطلب غطيه فتقدم بمعارضته لهذه المعكمة في مدةً لاتشهارز شهر من تاريخ نشره ۱۴۰/۲۰/۱۰۲۸ه 🚗 تَحْنَ أَمْحَكُمَةَ الشرعية بعظة الصغرر

انه تقدم اليها المواطن عمر بِن خُلَـــف العربي طالبا هجة استعبكام لكاسل عوشه قوالم ﴿ عَلَمْ الْصَمْورِ الْمَعُودِ مِنْ الشمال شبعان بن حماد المربى بطول ٢٢.٤٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٦.٦٠م بطول ٢٣,٤٠م ومسن فلشرق شارع عرض ۲۰۵ م بطول ۲۸٫۷۰م وین الغرب سعدي بن غهد بطول ۲۰ قص له معارضة على مُدَّا الطلب فطيه التقدم بمعارضته لهَّدُه المكمة ۚ لِي مِنْهُ لِانتَجَارِزُ شهر من تاريخ نشره ٦٨٤ - ٩٣٩/٢٥/٦ يته تبلن المكمة الشرعية يمطأة الميشي انه تقدم اليها الواطن عوض بن سليمان الحربي طالبا حجة استحسكام اكاسس حرشه الواقع ﴿ عَلَلَةَ الصَّفَورِ الدَّارِجِ عَلَيْهِ طريق الاقطاع من امم عظة ظم المحدود من فلشمال ارض تابعة للامارة بطول ٤٢م ومن الجنوب ارض تابعيا للامارة بطول الم ومسن الشرق شمارع ١٠م يطول ١٩.٥م ومن الغسرب ىرشى شارع عرض الم يطول ٢١م فعــن ك معارضة على هذا الطلب فطيه التقييم سعارضته لهذه الحكمة ل مدة لا تتجاور .شهر من تاریخ نشره ۱۲۸/۲۰/۱۰ ۹۲۸ 🚗 تطن المكمة الشرعية بطلة المستو

أنه تقدم البها الواطن مصفر بن سائر الحربي الوكيل عن اوقاف القصيم طالباً حجة استحكام على كامل السجد الجامع لواقع ﴿ قرية فُلممآثر الدارج عليها بطريقٌ بِزَ وَالْأَفْطَاعُ مِنْ أَمِي الْمِمَاثِرِ الْمِنْو من الشمال شارح عرض ١٠م بطول ٢٠ وبن الجنوب شبارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الغرب شارح عرض ۱۷م بطول ۲۰م وتَبَلِّغَ السَّاهَةُ ۗ ١٠ مَ ۖ فَمِنْ لَهُ مَعَارِضَ على هذا الطلب فطيه التقدم بمعارضته أعدَّه المحكمة في مدة لاتتجارز شهر من تاريخ نشره ۱۰۲۸/۲۰/۸۲ ت تعلن المكمة الشرعية بعقلة المستور أنه تقدم اليها المواطنُ محيض بن عرض الحربي طالبا حجة استحسكام لكاسل

حرث الرائم في عقلة المنقور الدارح علب بِطْرِيقَ الْأَلْطَاعُ مِنْ امِعِ عَظْةَ الْمِعْلُورِ المصرود مِنَ الشَّمَالُ صَارِعَ عَرَضَ ٢٣مِ يطول ١٠م ومن الجنوب مأتك الثاني بطوا ٠ لم ومن الشرق غازي بن حماد بطول ٣٠م ومن الفرب لرض تأبعة للامارة بطور ٣٠م وتبلغ المساهسة ٨٠٠م٢ فمسن له ممارضة عل منا الطلب فطب التأسم بمعارضته لبده المكمة أل مدة لانتجارز و تُطنُ المُكَّمةُ الشرعية بعظة المستور انه تلام اليها المواطن عبلان بن سالم طلما حجة استصكاء لكاب مزرعته الواتعة في عظة المستور الدارجة العربى العدود من الشمال مجرى وادي بطولٌ ١٧٠م رَمن الجنوب ارض حكوم بمعارضته لهذه المحكمة أي حدثا لاتتجان شهر من تاریخ نشره ۱۲۵/۲۰/۸۰۸ 🚗 تطن المعكمة الشرعية بعظة المسفور

أنه تقدم اليها الراطن عيس بن صالح العزي طالبا عبة استمكام لكامل حرشه الواقع ﴿ عَلَلُهُ الْمَعْلُورِ الدارِحِ عَلَيْهُ بِطُرِيقٍ الشراء من حامد بن نماء الحرمي المعدود من الشمال سالم بن عماد بطول " ام ومن الجنوب عامد بن تماه الحربي بطول ١٠م وين فشرق شيار م عرض ١٠١٠م بطول ٢م ومن الفرب شارع عرض ١٩٨٨م ٢م وتبلع المسلمة • أمَّ فعن له معليضة على عذا الطلب غطية التقسم بمعارضته ليذه المكمة أرامدة لاتتحارز شهر من تاريخ نشره ۱۷۹ · ۲۰/۲۰/۹۳ هـ تطن المكمة الشرعية بطلة الصفور أنه تقدم اليها الواطن جزاء بن هليل العربي طالبا عجة استمـكام لكامــل حرشه الواقع في عللة الصفور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عظة فصفور المعود من الشمال همود بن عيم المربي پطوق ۲۰ ومن الجنوب ارمی تابعہ للإمارة بطول ٢٠م ومن الشرق لرمن تابعة اللامارة بطول ٥٠، ٢٠م ومن الغرب شارع

قيها عنداله وابراهيم معمد الصيفان طألبين هجة استمكام لمرشهما الواقع يحي المنجة بالرس المعود من الشمال طريق المدينة المنورة مطرل الم وسن لجنوب بيت مصد السبف الحضيب بطول ١٠م ومنز الثرق معطنة معروفيات المَنْكُورِينَ سِطْولَ ٣٤م رَمَنَ لِقَفْرِبَ مِيْتَ عبدالله السيف العضيب بطول ٢٥م وتبلغ المساحة الإجمالية ٢٥٠م فس له دموي ارممارهمة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال 🕳 تُطنُّ المُكَّمةُ التَّعرِمية بِمَحْنَةُ أَنَّهُ تَلْعُم اليها الواطن على بن عبدالله السقسي وشركاته ورثة عبدالله بن عليق طالبين ة استحكام لكامل بيتهم الراقع بدخنة الدارح عليهم بطريسق الشراء والأرث بطول ۱۸٫۸۰م ومن الجنوب بيت مشيعا ثم بطول ۱۰م ثم بطول پیمطف بخول ۲۰ ومن الشوق شارع بطول ١٤.٥٠م ومن يتملف بطول ٦م فس له ممارمية على هما الطلب فطيه التكم بمعارمته لهند الحكمة في مدة لاتتحارز شهر من تاريخ (¥1/Ye/1-171 a.m. 🕳 تمان المحكمة الشرعية مالرس بانه ناف أتيها عهد المسالح الشارح طالبا سجة

الياسي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩١٦٥٨٠ صادرة من مرور نجران

آل مرور نجران ١٩٢٩٦/١٢/١٢ ١ رع يعان محدد مهدي سالم ال سليم عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١ هــ منافرة من مرور شهرانُ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٠٤٥/٣٢/١٢٥٥ ي بعان علي صالح حصين عن فقد لومة سيارة تقسل رقم ١٩٢٠٢٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٣٠ صادرة من مرود

بجده ويرجو معن يعش طيه أن يسلمه مشكسردا الى القنصلية اليمنية بجده 1- EA/TT/191T .

مخالفة يعاقسب عليهسا النظسام

ع تطن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تأدم اليها المواطن ابراهيم بن مسألسح الجريس طالبا حجة أستمكام لكاسل الارض السكنية المقام عليها بلك الرائعة بالثّومة بالاسياح الدارج عليه بطريسق الاقطاع المعود من الشمال ورثة عبداله الزيد بطول ١٩م رمن الجنوب ورثة مساح البراهيم بطول ١٩م ومن الشرق شارع يطول ٢٠م ومن الغرب شارع بطول ٢٠م لمن له معارضة على هذا الأجلاب فعلياً القدم بمعارضته لهذه المكمة أد مدة لاتتجـُـــاوز شهـــر من تاريـــــغ نشره ۱۷۹۲/۱۲/۲۷۰۰۱

🕳 تطن المكنة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الثبيخ عبدالرحمن الجبر الواطن سليمان السعد العام طالبا حجة امتحكام لكامل بيته الراقسم (ي حارة الهلال غُرب بريدة الدارج عليه بطريــق الشراء من عبدالله العمرو المــدود من ۱۹٬۲۲م ومن الجنوب بيت سليمان الربيعان وارض الزراعة بطول ۱۱٬۱۸م ومن الشرق شارع عرض ۲۰٬۵۰ م بطول ۲۲٬۵۵ م ومن الضرب بيست سليمسان الربيعان بطول - ٢٤.٦م مجموع الساحة ٣٦٨م فعن له معارضة عل عزا الطاب

🕳 يطن شنيد خان محمد عظيم عن مقد جواز سفر باکستانس رقم ۱۱۵۲۹ وتاریخ ۲۲/۷/۲۹۸م مسادر من برجماز ويرجو ممز يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الىجوازات هائل او السفارة الباكستانية TT01/14/1-15

🕳 يمان كوبالان ناير كرشنا بيلالي عن فقد اقامة رقم ۲۸۸۸ وتاریخ ۱۲/۲/۲۱ مساورة من جوازات حائل ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكسورا الى جوازات حاسسل ي يطن صلاح معد اعدد المعنى عن

عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات عنيزة او الاتصال تـ ٢٢٥٢/١٨/٦١٥١ ري يطن مبلاح معد أحدد اللمي عن فَقَدُ رَخْصَةً قَيَامَةً خَصَوْمِي رَايِّم ٢/١٧/ مادرة من مرور القصيم ويرحو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا ال مرور القصيم او تلفون ي يطن صلاح محد احدد اللمي عن غَلَدُ رَهْمَة عَسَلَ رَقَمَ ١٣٢١ وَثَارِيخٌ ۱۲/۷/۲٤ عمل مكتب عمل عنيزة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل عنيزة او تلفور TT00/1A/1-10T | -1T1:1-YY 

#### عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عائل أو تلفون ١٠٧٧ ١٠٢٤٠ (TF07/14/1-10E)

۵۱۲۰۲/۷/۲۲ رئارىخ ۲۷۰۲۸۲ مى

صادرة من مرور حائل ويرجو معن يعثر

الطائف والبلحة ٣٩٪ ٥/ ١٣٩٤ هـ. سجل ينبع قد فقد منا

طبها النظام ۱۷ - ۲۹۲۱/۱۷/۷۱ ي تقدم الى أدارة الاحوال اللُّنية في البلحة الواطن حسن محمد احمد فريط الزهراني مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٦٤٦ وتاريخ ١٣٨٧/٤/١٠ عــ سمبل ألباعة لا ع تضم الى ادارة الاعوال الدنية ( البلعة الراطن ضيف ألله عبدان جميع الزهراني مليدا ان بلش عليظة ناوسه رام ١٣٠٧ وتأريخ ١٢٨١/١١٠/١١ فس سَجَلُ الباعة ك فقد منه . يرجى ممن يعثر طيه ان

استعمالها من قبل غير مساهبها يعسد مغلفة يعسقب عليسا النظام \*\*\*\* / 1V / 1Y AT A ما الأمارة الأمارة الثانسية بي ع تعلن لدارة الاعرال الدنية في الباعة بآن اللتعو سقر عوضه حسن الغامدي يطلب تعميل اسم والد زوجته رفعه من علي ألى بنيت في حليقة تقيمه رقم ٢٤٢٧ في (۵/ ۱۲۸۰) است سجل بالجرش سعيث يمسج أسمها بحد التعديل رفعه بنقيت علي العامدي فمل له معارضة لي بلك عليه ال

يتقدم بممارضته خلال شهر من تأريخه والله الموفق ۲۸۸۲/۱۷/ ۲۸۸۲ ے بدان ابراهیم بگسر سلسوی ترکسی الجنسیة عن فاد دفتر تصریح اقامة رقم ١٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢ فسنسلو من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكسوراً ألى جوازات السطأتف 73-14:11 VYFT

مشكسورا ألى مرور نجران 1-17/77/74 F3 -1

ي تمان المكمة الكبرى ببريدة أنه تقدم ال مساعد رئيسها الواطن علي بن طحمور الحجراوي الحربي طالبا حجة استحكام لكاسل أرضه الواقعة بلتقع الشرقية الدارح عليه بطريق الشراء من محمد بن مرسالٌ الحربي للحدود من الشمال شارع عرضه ١٠م بطول ٦١م ومسن الجنس شارع عرضه ١٠م بطول ٤٤م ومن الشرق ملك الرجيعي بطول ٢٠٢م ومن الغرب شغرع عرضه ١٢م بطول ١٨٠م طما ان كامل السلمة ٥٣ - ١٠ مترا مربعا فمن له معارضة على هذا الطب فعليه التقدم

الغرب ارض رياح البشري بطول ٥٥. ١٤٥ م فمن له معارضة على هذا الطب فعليه

F-CVF\71\2-A1 يع تعان ألحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها الواطن عبيد عبد بن فهد الحربي طالبا حجة استعكمام لكاسال الارض السكنية الراقعة بالدرج الدارجة عليه بطريق الالطاع المعدود من الشمال شاره بطول ١٠ ،٩ آم رمن العنوب شارع بطول ٢٠٩٥ م ومن الشيق شارع بطول ٢١.٤٠ ومن الغرب منتهى امتاره بطول
 ١٨٠٥ من له معارضة على هذا الطب عطيه التقدم بمعارضته لهذم المحكمة أر

ي تعلن الحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن مقبل بن عياد الحربي طائبا حجة استحكسام لكامسل العوش الوأقع ببلدة منرح بالأسياح الدارج عليه بطريق الالطاع الحدود من الشمال شارع المواصلات بطّول ٢٠.٢٠م ومن البجنوب شارع بطول ۲۰۰۳م ومن الشرق ارض محمد بن صنیتان بطول ۱۰،۰۵۰ ومن انغرب شارع بطول ۲۰،۱۰ مفسن له معارضة عنى هذا الطلب فعليه التقدم

معارضته لهذه المحكمة في معة لانتجاون شهستر من تاريخه واللسه السوفق المسوفق المسوفق الماء ١٨٠١ م 🚗 تعلن الحكمة الكبرى بيريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن انحد العبدالله التويجري طالبا حجة استعكام لكامل توابح بريدة الدارجة عليه بطريق الشراءمن والندمتمد الجنالله التويجري المتنودمن الشعال ملك مطلح المعد المحالك التويجري بطول ٦٠م ومن الجنوب مك محمد العبدالله التويجري بطول ٢٠ ومن التبق مك محمد العبداللــه التويجري بطول ٢٢م ومن الغرب شارع عرض

فمن له معارضة على هذا الطب فعله التقيم بمعارضته لهذه المكمة في مدة التجاوز شهر من تاريخه والله الوفق ١٨٠٠ / ١٢٠٢٢١ ي تعلن المكنة الشرعية بالاسباح انه تقدم اليها الراطن ابراهيم بن ماليح الجريس عن ورثة صالح الجريس طلباً حجة استحكام لكامل الإرض السكنية الواقعية بالثومة السيدارج عليه بطريق القطاع المدود من الشمال ابراهيم الصلح الجريس بطول ١٩م ومن الجنوب حمد السشير تلفهد بطول 19م ومن الشرق

الثقيم بمعارضت لهذه المحكمة في عدة لا تتجاوز شهر من ثاريخه والله الموفق ١٧٩٠٠ 🕳 تعنن منحكمة الشرعية ببريعة انه تقعم اليها الراطز مسلم المصدد العبدالت. النيها الراطز مسلم المصدد العبدالت. النويجري طلب حجة استعكام لكامل الرضه الواقعة بياسة خراس الدارجة عليه بطريق الشراء من والده محمد العبدالك تتويجري أسعود مز الشمال الل معلوك بخولُ مَنَّ العربِ لَحَوِ الشرقِ ١٩٥ تُوشَمَالًا ١٩٠١هم ثم شرقًا بخولُ ١٩٠١م ومِن الجنوب مثث محمد العبدالله التويجسري سفوز من الشرق سعم للحنوب الغربي الله غربا مطول ١٥٠. ٩ م ومن الشيق تسارع عرصر الم واثر النويجري بطول ٢٩م ومن

العرب شارع عرضي أم بطول ١٠٥٠٣م منزأته معكرهنة على هذا التثب مطيأ التقيم بمعارضته لبثه العكمة فراسة لالتجــــاوز شهـــر من تاريــــغ نشره ۱۲۹۱ ، ۲۷۱۱ 🕳 نطن المحكمة الشرعية بالاسياح اله تقبد البها الواخز عبدالعزيز السعد فعنبر طلبا حجة أستحكاء لكامس الارض السكنية المقلم عليها بيت طين بالبوقاء مالاسياح الدارج عليه بطريق الأهيساء التدعي المعنود من الشعش شارع بطول اشدعي المعنود من الشعال شارع بحور ١٩٠١م ومن الجنوب بيت عبداله التعد المهيد يطول ٢٠ م ومن الشحق ارض فضناه عنن الدومن العرب بيث طبن بطسول ١٠. أه منز له معارضة على هذا الطاب عنيه التقيم بمعارضته لهده المكمة في مند الاشجاري شهيي من التروسخ نشره ١٠٠٠ / ١٧٨٨ ى تعز المكمة الشرعية بالاسياح اله

مغول ۲۰ ۲۱م ومن فيعنوب شارع وبيث تأني بطول بدأ من الشرق بطول ١٠٠٧٥ ثم كدرة شمالا بخول ٢٠٠٠م ثم كسرة غيما ١٠ ١٥م ومن تشعق مسحد طين ونفد بينه ودي السنجد بطول بيدأ من تُشعِيلُ بِطُولُ \* ١٩.٤م ثُم يِنْكُسر شرفا ١٠١٠م لم ينكسر حنوبا ١١٠٠٥م ومن العرب أرمى اشعمد ارض رداعية بطئ يدا من تشمل بطول ١٦٠٧م لم كلمة ٣٠.٥ فعن له معارضة على هذا الطلب الرياض بثاريخ ١٤٠٤/٢/٩ على من علي التقيم بمعارضته نهذه العكمة ي

🕳 يطن مخفور محمد شعيل القشانين

١٩٦١ وتاريخ ١٠٠/١٠/٢٧ هــ مـجل المُفجى قد قد منه يرجي معن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الإحوال المستنية في حبارة مذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمبوناتها لو استعمالها من قبسل غمج مسلميها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ٢٠٠ / ٢٠٩ التفجي

الزلفى شرق شط الجوي السطلت الدارج طيه بالشراء من ريد المبدقعزيز الطيار ويشمل عل زراعة واثل وهنوده واطواله كما بن شمالا ملك الطياد وطول المحد ۲۰ . ۷۰ وجنوب شارع عرض ۱۹م وطول الحد ٢٠٦٠ م رشرقاً شارع عرض ٣٠م وطول الحد ١٣٩٠م وغربا خطّ الجوى المسفلت عرض ٢٠م وطول الحد ١٨٥.٤م من له معارضة فليتقدم لهذه الحكمة خلال شهر من تاريخه والله الوعق ETE /1 - / 8A - ES

😁 نطن محكمة الزافي بانه تقدم اليها على العبدالرحمن القلعمني طالبا حجبة استمكام للكه الزراعي الواقع شمسال الزافي عرب خط الاسفلت الدارج عليه بالشرآء من ريد العبدالعزيز الطيار ويشتمل على نفيل وآثل وقصر من الطين وهدوده واطراله كما يلي شعلا ملك الطيار وطول الحد ابتداءمن الشرق ٢٢.٧٠م ثم ينعطف شمالاً بطول ٢٠٢٠٢م ثم ينعطف غربا بطول ٢٨٨٠٥م وجنوبا ملك احمد الشقير واخوانه وطول ألحد ٧٣٦م وشرقا طريق الجوى السفلت بعرض ٢٠م رطول العد ۱۵۸م وغربا النصود وطنول الصد ۱۲۸۰م فمن له معارضة فليتقدم لهذه

المكمة خلال شهر من تأريخه والله الوفق ٢٨٩/٢٦/٦٩٦١٤ ى تطن المكمة الشرعية بضرية انه تقدم اليها الواطن عبدالعزيز بن محمد بن راشد العرب طالبا هجة استحكام لكامل حوشه الواقع في ضرية الدارج عليه بطريق الشراء من فهد بن عامر المعدود من الشمال حوش محيسن بن منتات بطنول ۲۰ وسن الجنوب ارض غزواء العكيل بطول ٢٠م ومن الشرق شارع بطول ٢٠م ومن الغرب معارضة على هذا الطلب فطيه التقدم معارضته لهذه المكمة فرمية لا تتحاوز

٣٨٨/٥/٦ سجل العمام طالبا اضافة اسم جد زرجته مبارك ولغبها البركات بحيث يصبح اسمها عائشة حمود مبارك البركات بحفيظة نفوسه فمن لنيه معارضة فطيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۱۰۴/۱/۲۲۷۰ ئ يطن رزق عبدالباعث ابراميم شاهين عن فقد رخصة قيادة مصربة رقم ٢٣٠٧

وتأريخ ١٩٨٢/٢/١٥ مسادرة من مرور كفر الشيخ ويرجو معن يعشر عليها الاتصال - ١٧٨١٢٧١ السيد فهد معمد

القمطاني ۲۰۷۲/۱/۲۶۷۰۲ ي تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقد البها الواطن احمد حمود أحمد البارقي عسيى طالبا هجة استحكام على أرضا الزراعية والكائنة في شهار والتي حدودها احتها كالتبالي اولا ارض سحسى عطراق ويحدها من الشمال محمد علي عبداًالله بطّول ۷۸م ثم ینکسر جنوبا بطولً ۲۰م ثم ینکسر شرقا بطول ۲۰م وسن

الجنوب زانة محمد ومعمد على عبدالله بطول ١٠١م ثم ينكسر شمالا بطول ١٠١م 174/17/4714 ثُم يَنكسر غَرِبًا بِطُولِ ٥ ٢م رمن الشرق زانهُ محمد قرقور بطول ١٩٩٠م ومن الغرب يحيى حسن واحمد الريشي بطول ٥٨م ثانيا قطعة مطراق ويحدما من الشمال المنهى بطول ١٨٧٠م ومن الجنوب زانة عرفور بطول ١٣٣٠م ومن الشرق رانة مجمد قرقور يطول ٥٩٢م ومن الغرب محمد علي عبدالله بطول ٥٢م . ثالثًا أرض تسمى المقطسي الشاميسة ويحدهما من 17ET/4/ETAAO الشمأل عامر عني الخليفي وورثة عبدالله حسن بطول ۲ ام ثم ينكسر شعالا بطول النعيسرية ٠٥٠ ثم شرقا بطول ٨٠٠ ومن الجنوب علي حمود أحمد بطول ١٨١٠م ومن الشرق احمد عامر مريشي بطول ١١٠٠ كم ثم ينكسم

> شمالاً بطول ۲۱م ومن الفرب المنهسي وحسن احمد بطنول ۱٫۵۵۸م وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه معارضة المكمة في مدة اقصاما شهر من تاريخه والله الوقق ٧٠٧٨/١/٢٤٦٦٤

شرقا بطول ٤٩م ثم ينكسر شمالا بطول

مري بهول ۱۰م مع يتحديد متعاد بهون ۱۰م ومن الغرب عامر علي الخليفي بطول ۱۰۵م ، وابعا ارض تسمى القطي اليمانية ويحدها من الشمال المنهي وعلي حمود لحمد بطول ۲۰۵۷م ومن الجنوب حسن

الممد عبدالله يطول كالام ومن الشرق وقف

مسن احمد بطول ۱۸م ثم بنگسر بطول

۱۲۸م ویحده محمد لحمد عوض ثم ینگسر

القطيسف يهتطن محكمة الاوقاف والمسواريث بالقطف انه تقيم لها احمد محمد على أمو شمله بطلب اثبات بيت الوقف بتأروت وقف نريه العدود شمالاً ٢٠١٠م ويحده بيت عبدات القطري وجزء من بيت وقف جنوبا ١١،١٠ م ويحده طريق ١،١٠ - ١،٨٠م شرقا بطول ٩٠٧٠ م بحده ناقذ عرض مترين

#### -٧٠٠٪م ويعيه نافذ من ٨٠٠٠م ـ ٢٠٢٠م فمن له معارضة فليراجع الحكمة خلال شهر من تاريخه ٩٠٩/٤/٤٧٥

الإحسساء الله المواطنة قويط سعيد حسن الله المواطنة قويط سعيد حسن المواطنة قويط سعيد حسن المواطنة قويط سعيد عسن المواطنة والمواطنة والمواطنة والمواطنة والمواطنة المواطنة المو استعارة سيارة داتسون بكب م/ ٨٠ رقم ٨٩٢٠٨٨ نقبل المعولية عبادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسساء 1401/0/27772 🤪 تقدمتُ الَّى ادارة الأحوال الدنية (.

الاحساء المدعوة أمنة بنت على السيحة زوجة حامل الحفيظـة رقـم ٧٠٣٢ في

٢٨/٨/٢٨ في سجل الأحساء طالبة

خميسس مشيط

يع تعان المحكمة الشرعية بنتومة أنه تقدم

#### تعليل أسم والدها من على الى محسد وأضافة أسم جدها عبدالله ليصبح اسمها الكامل بعد التعليل والإضافة أمنة محمد عدالله السبحة فمن لنيه معارضة فليتقدم الى لدارة الأحوال الدنية في الأحساء خلال شهبر من تاریخیه مشکورا ۱۸۱۰/۱/۷۲۷۵۸

لَيها الواطين محمد بن تأصر بن عل الشهري وانهى اليها قائلًا أن من للجاري في ملكي وملك موكلتي والسنتي القطع الزراعية الكائنة بال الصمسيي وتحت تصرفي وهي كما يني القطعة الأول تصرفي وهي كما بني القطعة الاول القطايين سقي من بنر طعمة وينر شوقه المحمد بن فراج بطول 4 كم ويحدها غربا ملك علي القاضي وفاطمة عبدالله بطول ٢ كم وجنويا ملك علي القاضي بطول ٥٣ م وشرقا ملك علي القاضي وملك النهى . القطمة الثانية سقى من بنر طعمة بحدها شرقا ملك فاطمة جيدالله وملك النهي بطول ٢٦م وشمالا ملك على القاّخي بطول ٢٧م وجنوبا ملك عبدالرحمن عبدالله بطول ٢٣مُ وغرباً ملك علي القاضي وعوض بن ناصر بطُولُ ٢٧م والمماة العقدة . القطعة الثاقة الكرعان سقى من بنر شوقه يحدها شمالا علك ورثة ظافر بن حالل وسبيل بطول ٤١م وغربا ملك عبدالهانتي رسبيل بطول ۲۰م وشرقا ملك محمد بن فراج بطول ٢٦م وجنوبا سيسل قديم والوقف وملك محمد بن فراج بطول ١٤م رابعا قطع المحاضر عثرى يحدها من السمال عرض بن سند بطول ٢١م وغرباً جبل ومأك بن القامي بطول ٢ £م وجنوبًا ملك سعيد بن عبدالله بطول ٢٣م وشرقا مسخور ثابتة بطول ٢٨م . خامسا شعبة

الركى عثرى وعيدها أنتى عشر تطعة منجاورة يحدها شمالا جبل وملك فانز معدد بطول ۱۵م پنگسر ۲۰م پنگسر عنكسر ددم ويحدها غربا جبل وملك ال حلال بطول ۲۰منکسر ۲۰منکسر ۲۰ منكسر الأم وجنوبا لرض جبلية بطول • ٨م ويحدها شرقا جبل وخط سيارة بطول ١١٠م وقد الت اليه من مطلقات والده -والحكمة تعلن نلك نمن له معارضة للمدعو فليتقيم للمحكمة خلال شهرين من تاريح

( 1A7. /A/E1AE4 )

۱۸۹۰۰ تن ۲۸ ۸۵/۷۰ هـ سبيل ايها طالبا اعطأته جحة أستحكام على البيت وعرشه في قرية العمران بني بشر الداخلة عليه بالأحياء الشرعى منذ عام ١٣٨٠هــ التألية عدوده ولطوالة من الشمال شارع مسطان والضلاح ١٢٠٥ من العشوب شارع وطول الضلّع ١٧م من الشرق برحة

يهانطن المحكمة النوعية بسراة عميده

عبدالرحمن عبدالهادي وتمام الحد سبيل بطول الضلع ١٢م وحبث المحكمة تنطن مدأ للمواطئين فمن كأن له معارضة فعليه التقدم بها المحكمة في مدة اقصاعا شهر من تأويخ نشره ٢١١٨/١/٢٤٧١٢

وي يسلم من المسلم المارة المسلم المارة المسلم المارة المسلم المسلم المسلم المسلم والرسينية والرسينية

ي تقدم ال ادارة الأسوال الدنية في الدمام المواطن سعد عبداته احمد الاحمري معيداً ان يفتر حفيظة نفوسسه رقسم ٢٧٩٧٧

> رخصة تخليص جعركي رقم ٧٨٩١/١١١ مسايرة من جعرك ميناء اللك عبدالعزيز بالتمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الجمارك بالتمام او الاتممال على تليفون رقم ١٨٤٨١٨ وله جزيل الشكر

الشرقية ١/٢٤٧٢/١/٢١٢٧ ١٣٩٦/٢/٢٥ مَنَاتَرَةً مَنَ البوانِمَنِينَ

VITE/I/YEVET

النطقة الشرقية ألعمام ويرجو معن يعش المبنسية عن فقد رخصة عمل رنم ٢٣٣٩

يسلمها مشكوراً إلى مرور الامسام V-9V/1/71399 ي يعلَن حُواد عبدظله الأمير عن قشيد رخصة قيلاة خاصة رقم ٤٧ ٪ ٢٤ منادرة

ي تقدم ال ادارة الاحوال الدنية في قرية الواطن سعود دبالان خالد الحريق الطبيي مفيدا لن دفتر حفيظة نفوسه وقم ٧٧٢؟ وتأريخ ٢٢٩٦/٦/٢٢ هـ سجل أدرية تد لأدارة الاحوال المنية في قريسة أو اقرب ادارة احوال منتبة \_ لأن حيازة هذه المغيظة او اخفائها او العبد بمنوناتها او

مَّن فَجِبَلِ ويرجِو مَعْنُ يعثر عليها أَنْ يسلمها مشبكورا الى مرور فجبيـل V . VE / 1 / TEROT ى يطن سعيد سالم شريع يمني الجنسية . عن غفد بطاقة عمل رقم ١/٣٤٥٥ وتاريخ

سفر يعني بيمقراطسي رقسم ۱۹۲۲۲۲ وتاريخ ۱۹۸/۱۱/۱۰ مسادر من جدة وكذلك دفتر اقلعة رقم ۲۱۰۰ وتاريسم

عليها أن يسلمها مشكورا الرحرود النفير V-11/1/411 ي يمان أحمد عمالج بغلج عن فقد جواز

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٧٠٩٣/١/٢٤٦٩

يه يطن نارايانان السو نكال عن فقسد تصريح اقامة رفسم ١٦٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢١هـ صادرة من النمسام يرحرمين يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أَلَى جُوازات النَّمام ١٦٠ ٢٤ ٢٠ ١٢٠ ٧ ے بطن سمعید احمد محمد باکستانہ ۲۹۱۹۰۹ وتاریست ۲۹۱۹۱۱ مد منادرة من مرور الدمام ویرجو ممن یعثر

لينائى الجنسية عن مند جواز سار رقم ١٩٥٥٣٥٥ مىآدر من بيروت ويرجو معن يعثر عليه لن يسلمه مشكّررا الى السفارة اللبذانية بجدة او الاتصال بهاتف رقم

V · VV / \ / T L 3 7 7

ويرجُو مُعن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات ابها .. وكنك رخمسة قيادة خاصة رقم ٢٨٢٩٠٤ مسادرة عن مرور الغبر بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧هـ ويرجو

سايرة من مؤسسة الخسرس معاسسان ويرجو مصن يعشر عليه الاتصال د ٨٢٤٠١٧٢ مشكورا أو فيادة سلاح التصنون بالنصام أمسأم السجسد رخصية فيليند خلصية رقم ٢٠٤١٢٠ وتأويخ ١٤٠٠/٢/١ مسايرة من مرور التعام

ع يطن ملي تاج النين نلارنجسا سيرلانكي الجنسية عن فقد بقتر افاصة رقم ٢/٢١/٠٠ وتاريستة ٢٢/١٧٠٢ صادرة من مكتب جوارات الخبر ريرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب جوازات الخبر او الاتصال بمعهد

مغالفتْ يعاقبْ عاليها الأنظلام ٧٠٧٢/١/٢٤٦٥١

💪 يطن سعيد محمد العمد القمطاني عن فقد حقیظة نفوس رقم ۲٬۷۷۵ وتاریخ ۱۲۹۰/۶/۱۲ هـ. مسادرة من سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ى يطن سعبد محمد عبداته الشهراني عن فقد حفيظة تغرس رقم ٢٢٠٧ وتأريخ ١٢٩٥/١/١٣ هُــ مَنَائِنَةَ مِنْ سِجِلُ ابْهَا

چيندن لحمد سعيد فارح صومالي الجنسية عن فقد بغتر أقاسه رقم ١/١٨٩٧٧ وتاريخ ١/١٨٩٧٧ ان يسلمها مشكورا الى جوازات الهمام ARE/YA/RYYY

ارسالها الى من.ب ٢١= الجبيسل V-40/1/71747

يه بطن عثمان محمد الدوسري عن فقد سند مساهمة الخرس شهاب محاسسن

٣٢٩٢٨٧ عبائرة من مرور النمام ويرجو معن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرزر أليمام ١٠٨٥/١/٢٤٦٧ 🕳 يطن ادم ابكر ابراهيـم عن فقـد استمارة سيأرة لاندروفر رقم ٢٤١١٠٤ خ السمودية مسادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى ٧ ٨٦/١/٢٤٦٦٨ مرير الثقبة ي يطن مساجسة فايسر تمسرالليه .

سيارة بويك م٨٦ رقسم ٢٠٥٠١٥٢ خ

مرور التمام ٧٠٨٩/١/٢٤٦٦٦ ي يطن سعود معمد تهار الهاجري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٦٤٢٤ وتاريخ ٢٦/١١/٢٦ مَسَادِرَة مِنْ مرور عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور أأدمام V-43/1/T:343

ي يعلن عبدانه الرويشد الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٦٢٨ صادرة

طيها از يسلمها مشكورا الرمرور النمام V-V5/1/121A به يمان مسارك عل شوبري عن نقسد رخصة اقلعة رقم ۲/۱۲۳۵ وتاريخ ٢/٤/٢٢ ماهي منادرة من جوازات الخبر ويرهو ممن يعثر عليها أن يسلمها

تبورة ۲۰۸۱/۱/۲۲۱۸ ي يطن سلمي منصور رامس عن فقد رخصة قبلاة خاصة صادرة من الدمام وكلك بطاقة عمل رقم ١٩٩٧ معادرة من الجبيل البري ويرجو ممن يعثر عليها الاتمـــال تـ ۸۲۱۲۱۵۲ تاروت V · AY/ \ / YERY =

ويرجو ممن يعش طيها ان يسلمها مشكورا ال مرور قدمام ۲۰۸۱/۱/۲۱٬۱۷۲ ى بطن عبدالله عيضه على الغامدي عن فقد لوحة سيارة سيكس ويال رقام

( V-AV/1/TE134 ) A0-TYTA ي يطن طلال مالك احمد شيخ عن عقد رقم ٢٠٩١٤٢٥ خ السعودية مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعشر عليها الاتمسال تسد ۸۲۱۵۰۸۱ ( ۲۰۸۸/۱/۲۱۲۷ 🕳 يطن معمد سعد العريج عن فقد لوحة السعونية مسادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا ال

مَنْ مرور النمام ويرجو مَمَنْ يعثر عليها ان يبلمها متسكورا الى مرور التمسام او

من يعثر عليها ان يصلعها مشكورا الى مهدر الخبر ٧٠٧٠/١/٢٤٦٤ ے بطن علی محمد یعقرب برناوی عن فقد أستمارة سيارة شغر سيدان م ٧٦ رقم ٣٠٤٥٨٧٦ خ السعوبية مسابرة من مرور الشرقية والاستمارة لا تزال بأسم هميس مبارك حمد الدوسري ويرجو ممن بعثر

صادرة من النمام ويرجو سمن يعثر عليها

ي يطن عل حسود البكر عن فقد استمارة سيارة شغرايت بكب م٧٦ رقم ٢١٠١٨ منابرة من الدمام والاستمارة لاتزال باسم عبدالله محمد اكبر ويرجو ممن يعش عليها الاتصال مشكورات ١٩٨٨٢٢٧٥١ رأس

عليه بطريق الشراء من عبدالله بن فأمى يضاء بطول ۱۷۰م ومن الثارق سنمان بن رياح العربي بطول ١٧٠م ومن الغرب سعد بن محمد السراي بطول ١٧٠ وتبلغ المسلمة ٢٨ دونما أي ٢٨٠٠، ٢٥م فعن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقسم

عيض ١٠ م بطول ٢٠٠٥ م وثبلغ الساحة ١٠ أمَّ فَمَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَّ هَذَا الطَّابِ فطيه التقيم بمعارضته لهذه المكمة أي مدة لاتتجارر شهسر من تاريسخ نشره 🚗 تطن ألمكمة الشرعية بالرس بانه تأليم شهر من تاریخ نشره ۱۷۷ - ۱۹۲/۲۵/۱ المعود من القُمال بيت معزي بن بماء بنت عباد بطول ۱۹م ثم ينعطف بطول ۲م الفرب بيت معزيً بن نماه ربيت حسيد بطرل ٦٩ ثم بنطف ٦٩ ثم بنعاك طرل ۱۰م ثم بطول ۲م ثم ينعطف سلول ۲م ثم

فليتقعم الى ادارة الاحوال المنية ببريدة خلال شهــر من تاريــخ نثره ۱۸-۸/۱۲/۲۷۰۰۸

14-1/17/7141

فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدةً لاتتجاوز شهير من تاريسخ نشره

قد اقاسة رقم ٥٣١٤ وتاريخ ١١٠٢/١١/١١ مـ صادرة من جوازات

ے تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ينبع الواطن مطلق شارع مهل العتييي مفيدا أن معتر هفيظة نفوسه رقم ١٤٥٦٨ وتاريخ اخفائها ار العبث بمدوناتها او استعمالها

سِلمه لادارة الأعوال المنية ﴿ الباعة او 

تقدم اليهما المراطمان سرور بن سالم الشويلان طالبا عجة استحكام لكاسل البيث الطبئ الواقبع بقصر العبدالك بالأسباح الدارج علية بطريق الاحيساء لترعس المعتود من الشمسال بيست عبدالرحمن السليمان العبداللب بطحول ١٢.٤٥م ومن الجنوب ارض راشد الزيد بطول ۱۲٬۲۵م ومن فلشرق ارض فضناه بطول ٩٠,٨٥ ومن الغرب شاوح مند بطول ١٠١٥م فمن له معارضة على مذا الطلب فطيه فتقدم بمعارضته لهذه المكمة في

مدة لاتتجارز شهـر من تاريــغ نشره ۱۷۸۲/۱۲/۲٤۲۹۲ ي يطن معمد رشيد فلع معمد عن فقد اقلمة رفم ۸۱۷۹ وتاريخ ۲۹/۱/۲۹ مىلىرة من جوازات بريدة ريرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمه 

الشمسال شارع عرض ٧٠٢٠م بط 1417/11/174-1

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* TTO 1/14/1-10T ) - TTT11.VV

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في ينبسع أو اقرب أعلرة احوال مننية سلان حيازة عنه المفيطة أو من قبل غير مسلميها يعد مخلفة يعاقب قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه كارة الاحوال المنية في الباهة أو الرب لدارة احوال مدنية ... لأن حيازة عنه المفيظة أو أغفائها أو العبث بدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها يعدد مغلفة بعالم بالقطام النظام النظام ٢٩٣٠/١٧/٦٢٨٧

TATO / V / OTEAT

ب المردة الثانية بي المدرة الثانية بالباحة بانه بالباحة بانه تكدم اليها للراطن محمد منأهي حسين النعجائي الغامدي يطسب حذف ليبية الفائدي ويمل معله الدعجاني في حفيظة غوسه رقم ٢٦٧ ٢١/ ٢١/٢١٢ هـ سجل البلعة بحيث يصيح أسمه بعد التعنيل كالآتي مد مُنلَعَي حسينُ الدعبائيُ فعلى مَن ليه معارضة لن يقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخة والله السوفق ه ۱۳۸۷ /۱۷/۹۲۷۵ النشمي عن القد مع يطن احدد مصد النشمي عن القد

رج للسرّة الثلامية رج

ي تعلن ادارة الاحوال النفية بالباحة بانه

تقدم اليها الدعو عيظه معالسم ولحيضر

التألى طالبا تصيل شهرة التبيلة من

القثاميّ الى الغنامي بمغيظة نغوسه رقم

٦١٢٨٢/٢/١٤ وتاريخ ٢٨٣/٢/١٤ مــ

سجلُ الغرج بحيث يصبح أسمه بعث التعيمل كالآتي عيقه سالسم رخيفر

الغنامي النبيتي نمن له معارضة (، ناك

عليه مراجعة الأحوال للننبة بالبلحة خلال

شهــــر من تاريخه واللــــه المـــودق ۲۸۷۰/۱۷/۹۲۰۷

أَسْتُمَارُة سيارة أواءي مُ٢٨ وقم ٢٦٤٢٢٩٣ خصوصي السعدودية ويرجو من يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ۲۹۲۸/۱۷/۸۲۲ ع يملن عبدالعزيز احد الثمين عن قد استعلرة سيارة كرولا رقاح ١٦ ٢٧٥٣٦ خصوصي صادرة من البلمة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور البلعة ۲۹۲۰/۱۷/۱۲۸۷۲ بِ تقدم الى ادارة ألاحوال الدنية في البلحة الدعود غزواء جازي عمر عن فقان حليظة أوجها المولي منسوس عاش مقبل المسامني بلم ١٩٣٥ وتاريخ ١١/ ١٢٧/٢/ هـ سجل البلحة قد فقد

احوال منتية ـ لأن حيازة هذه الحليظة ا اخفائها او گلعبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخالفة بعاتم طبها النظام ٢٨٨٦/١٧/٢٩٢٩ يه تمان ادارة الاحوال ألفنية في البلعة بأنه تقدم اليها الواطن عيدالفاق سهيل ألفامدي والحامسل الحفيظة رقم ٢٧٧٨ وتاريخ ٢٧/٥/٢٧ هـ. سميل جدهً بطلب أضافة أسم جده عيدالله الى أسمه بحيث يصبح أسعه كاملا بعد الأضافة عبدالخالق سهيل عبدالله الغامدي فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهسر من تاريخه واللمه الموابق ٠٧٨٧٠/١٧/\٢٩٨٠ • تطن ادارة الاحوال الدنية بالطائف بآنه تقنم اليها المعر سعد سليم محمد اليقمي بطلب اكمال اسم زرجته من ثناثى ال رباعي وتاك بحفيظة تقوسه الصادرة برقم 2771/4/17 وتاريخ ٢٩١/٨/١٢ هــ سجل الطائف ليكون اسمها بها ويعـد

الاكمال هو موغي بنت سفر بن

المرزوقي وانها اذ تطن عن نلك نامل ف

حلة وجُود معارضة من شخص ما عليه

مراجعاتاً خلال شهر من تاريخ نشر هذا

الأعسلان واللب الوفسق

تطن ادارة الإحوال المنية بالطائف

بأنه تقدم أليها الدعو مرزوق بن مزيد بن

مبارك البقعي بطاب اكمال اسم زيجته من

تُنَاثَيُ الْ رَبَّاعِي وَلِكَ بَحَفِيظُةً نَفْ وَمَا

( \*\*\*\*/\*\*/\*\*\*\* )

المأدرة براسم ٢٨٢٧٠ وتاريـــ ١٣٨٥/١١/٣٠ هــ سجل الطائف ليكونُ اسمها بها ويعد الاكمال هو شيخة بنت تركي بن شارع البقمي وانها اذ تطن عن ذلك تأمل في حالة وجود معسارضة من شخص ما مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعسلان واللبسه الموفسيق ( \*\*\*\*/15/51-18 ) ئ يعلن محمد سُعيد على بن على يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٢٢

وتأريسخ ١/٢/٢٧ ١٤هـ منابرة من

العنري الراقعة في فرية المستعرة والتي الت

حجة استمكام على الوضح بالاعلان فس له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشار اليها في مدة اقصاماً شهرين من تاريخ نشره ۲۸۲۲/۱۷/ ۲۸۲۲ ع تُعلن المحكمة الأشرعية بيلجرشي تَكْتُمُ اليهَا المُراطِنُ مَسَلَّحٌ عَلَيْ نَامُرُ لَ نامر الفامدي من اعالي قرية الأبناء منهيا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسعد دمنان الظام عل جزه منها بيت شعبي مبنى من ال والمنشب والاثله اليه عن طريق الارث من بعد والده والتي حدودها ومسلمتها كما يلي شرفا ملك معمد بن عيشه ومعمد بن مسن وملك سعيد العبسي ويبدأ من الشمال الى الجنرب بطول ١١٦م ثم ينكسر شرفا بطُّول ٢م ثُم يُنكسر جنويًا بطُول - ١٧٠٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠،٢٠ ثم ينكسر بطُّولُ ٩٠.١م شمالا السيل رسعيد العبسي ومجد ملحان غربا ماك سعيد على ناصر وَّالسِيسَلِ وِيبِدًا مِّنَ الشَّمَالُ اللَّ ٱلجُنوبِ بطرل ۱م ثم ینکسر جنوبا بطول ۲م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٠.٢٠ ثم يتكسر جنوبا يطول ۲۹.۷۰م وجنوبا على لاق عبطي

انه من الجآري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكثية المسماء العباية والأثله اليه عن طريق الارث من بعد والده والتي حدودها ومساهتها كما يلي شرقا شارع ترابي بعرض ٤م بطول ١٦٠،١٠م وشمالًا ماك سميد جمعان منعش بطول ۲۲،۲۰م وغربا ملك عبدالله بن شعلان وماك علي بن عبيد ويبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٤٠٩٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٠٥٠م ثم معدد بن ناصر بطول ۲۳م ومساعته ثم كسرة بطول ۲م ثم كسرة طول ۲۰ م الإهمالية ٢٧٦.٧٦ ولا يعر بها خط ومن القرب سِن ويثة هراع السليد مسلك روالب بناك حجة استحكام فعن الهزاع مطول ٢٠٥٠م وتلف المساد

الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها ٢١,٦٠م ومساعتهما الاجمالية ١٩٩١.٠١م٢ طالبا اعطائهم عجة استحكام على المرضح بالإعلان أمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار قيها ﴿ مِنْ تَقْصَاهَا شَهِرِينَ مِنْ تَأْرِيخِ يعش عليه أن يسلمه مشكوراً ألى شركة کیـــرباء T13/T3/3T-AT

شهر من تاريخه ۲۲۵/۲۲/۲۲۸ الــــرس و تعلن المحمة الشيعية بالرس بأنه تقيم اليها يوسف بن مبالح بن موسى العربي طالبا عجة استمسكام لعسارة موكاسة ابراهیم بن محسن السلیمسی الحربسی الرافعة فی النظر المعبرد الشمال بالرس المعدودة من الشمال عمارة فلاح السليمان ظللاح بطول ۲۱م ومن الجنوب شمارع بطول ۲۱م رمن السرق عمسارة محسد عُندَالُه الزَيْدِي بِطَولِ ٢٢.٥م ومَن الغرب الارض رقم ٢٣٦م العائدة لعمد الصالح طَفْرِيوِشْ بِطُولُ ١٣٠٠م وتَبْلَغُ الساعةُ الاجمالية ٢٠٠١م فعن له دعوى او معارضة فليتقدم الى عده المحكمة حالل شهر من تاريخ نشره ۱۷۲ - ۱/۲۰/۲۵ 🕳 تطن المكمة الشرعية بالشبيكية انه تلدم اليها المواطن رجاء بن مروق بن زايد أحربي طفيا حجة استحكام لكاميل حرشه الراقع بالروصتين الدارجة عليه بطريق الهنة من عايض بن رشيد المعود من الشمال شارح سلول ۲۰ ومن الجنوب ارض الرامب بطول ٢٠٠ ويسن الشرق حوش صعد بن ماثل يطول ٢٠ م ومن الغرب شارع بخول ٢٠ م فعن له معارضة على هذا

استعكام لمرشه الرائم بلمر بن عليل

المدود من الشمال شارع بطول ٢٦.٢٠م ومن الجنوب مسجد بطرال ۲۰.۲۰م ومن الشرق حوش رقم ١١١م بطول ٢٠م ومن الغرب حبش المنكور بطول ٢٠ وتبثع الساهة الاجمالية ٢٦٥م أمن له يعوى أو معارضة غلبتكم ال هذه المكمة خلال شهر من تاريخه ١٦١-١٦/ ٩٢٩/

. . . . . .

واصبح الجنود السوفييت اكثر

اعتمادا على الهجمات الجوية والقصف

الدفعى ضد القرى للرد على عمليات

الثوار ويقول التبل ومأسيون أن هذا

الموقف يجعل عند الاصابات في صفوف

السُّولُعِيْثُ مُنْخَافِهَا نَسِيبًا اذْ يَؤُخُذُ مَنْ

تقديرات الامم المتحدة ان مجموع القتل

بلغ ه الاف شخص لكنه يرتقع عدد

وتوضح وحدة الثوار الجديدة ف

القاطعسات الشمالية ألاستراتيجية

المتأخمة للحدود السوفيتية الأسآليب

المتغيرة للجانبين . ومع ان حركسة القاومة منضوية

اسمياً تحت لواء تحقفين بتخذان من

بيشاور مركزا لهما فاتها في الدواقع

عبارة عن مجموعة متباينة من اكثر من

١٢ حزبا موزعة بين الباشتو الدي

يشكلون الاغلبية ويين الاقلية التي

تتكلسم الفارسية والثوار الاسلاميين

سنةً ) وهــو قائد صد ستٌّ هُجِمات

سوفينية على معقه ۾ وادي بانجشير

شمالي كلبول من اقناع معتظم قلاة

الثوار الشماليين بتنسيق نضالههم

وقال حزب جمعية الاسلام الدى

يرأسه السيد مسعود ان السيد مصعود

كَان يحتاج الى وقت لاعادة بناء قواته

والتشاور معقادة اخرين وارسال حوالي

١٥٠٠ تَاثِرُ من وادي بانجشير الى

وقد اظهر الثوار استاليب افضل في

المُقَاوِمة هَذَا ٱلصيفُ فِي شَرِقَ

اففانستان عنىما وحدت اريع منظمأت

متنافسة صفوفها لتحاصر ثلاث مدن

استراتيجية تسيطر على طرق تعوين

الثوار من باكستان الى وسط

للتدخل السوايتي عندما قصف الثوأر

العامل ون من بيشاور مدينة كابول

وقطعوا امدادات الكهرباء طول عدة

اسلبيع صار المجاهنون اكثر نقة في

اختيار اهدافهم واكثر جراة في ضرب

ويدا اللك السنايق ظاهر شاه ( ٢٩

سنةٌ ) الذي حكم افْقَانَمبتأنْ حوالي - ٤

سنة قبل الاطلحة به في سنة ١٩٧٣

حملة في الصيف الماضي من منفاه في

روما لتوحيد صغوف القاومة لكسن

الدبلوماسيين يعطون هذه آلحملة حظآ

الْقَلُومَةُ لَلاثَمَتِرَاكُ فِي الْحَالِثَاتِ الْتَي تقودها الأمم المتحدة لحسل الشكاسة

الإقفسانية والتى انهسارت منذ نلك

وعلنت باكستان وافغانستان ثلاثة

اجتماعات غير مباشرة عن طريق وسيط

منَ الامم المتحدة للبحث في أنسحاب

لكنَّ الاجتماعاتُ انْهَارَت في شهـر

يونيو الماقي ويعود السبب الرئيسي في

تُلُّكُ آلَى رفضَ مومىكو وضع جدول زمني

وارجأ للمنيد نبيجو كوردوفير

وسيط الامم المتحدة أية اتصالات

اغرى حول النزاع حتى شهر ابريل

سُوفِيتَي وعـودة ٤٫٥ مليُّون افغاني من باكستان وأيران ·

وتهدف حملته الى أيجاد ممثل عن

المدن الرئيسية

ضشُلا من النجاح .

ويدءا مَن ذكرى المطلة السافطة

وتعكّن لحمد شناه مصبعود ( ٣٠

والمثقفين ورجال القبائل .

خْلالُ للعام المنصرم .

الاصابات في صاوف المنيين .

الشأن مناقشة هذا الموضوع واكد

بيوهام ميشيل سكرتيرها العلم ان

هذا الاختيار لايمكن قبوله الااذا

قررت الحكومة الحد من ارتفاع

اسعسار يعض السلسع الضرورية

وقد وجهت الهستادورت امس

الاول نداء الى العمال للقيام

بتجمعات احتجاج تتم في جميع

انحاء فلسطين المحتلسة تأييدا

للمطالب التي تنادي بهما ومسن

المتوقع تنظيم نحو ٢٠٠ مظاهرة

لهذا الغرض ومن المتوقع ان يشترك

فيها عدة مئات الالوف من العمال.

للظاهرات فلن النقابة قررت أن يتم

تنظيم الاجتماعات والمظاهرات في

غير اوقات العمل الرسمية حتى لا

تزيد في خسائر الشركات

ارتفاع رصيد العملات

الأجنبية في مصر

بلغ الرصيد الحالي في مصر من

القاهرة ـ ق ن 1 ـ

العمالات الأجنبية حوالي

مليارات و٣٣٦ مليون جنيه مقدرا

بالاسعار التشجيعية وذلك بعد

ان زادت البودائع ۸۷۶ مليون

جنيه بنسبة ١٩٠٦ في الملتة عن

واشارت تقديرات البنسك

المركزي المصري الى أن اجمالي

الودائع في البنوك سترتفع خلال

العام المالي الحالي الي ١٤ مليارا

و ۲۰ مليون جنيه بزيادة ۲۰ في

ذكرته صحيفة الاهرام امس الى

ان قيمة القروض المتلحة من

البنك تصل الى ٩ مليارات و220

مليون جنيه من العسام المسالي

الحالي وان معدلات النمو في النقد

المتداول تبلغ نسبتها ٢٠ في المائة

ويذلك ترتفع قيمة هذا النقد في

نهاية العام المالي الحالي الي ٧

الدولار الامريكي يواصل

مليارات و٥٠٢ مليون چنيه .

وتشير تقديرات البنك واقالا

الْعام اللل الماضي.

اما بالنسبة لموعد القيام بهذه

بطريقة جبرية .

\* بسبب التضخم الحاد :

القيس المحتلة : أ ف ب

بشكل جنوني يهدد الاقتصاد ويدت

المظاهــراتُ احتجلجا على هذا

ويعسود ارتفاع الاسعسسار الي

التضخم الحاد الذي وصل الى الرقم

القياسي ١٨٠٪ سنة ١٩٨٢ وهو

يزيد في ضبق الاسرائيليين برما بعد

يوم أذ أن دخولهم لم تعد تساير

ارتفاع الاسعار وقد اعلن مكتب

الاحصاء المركزي ان شهر نونمبر

شهر ارتفاع في تكاليف الميشة

ينسبة ١٥٪ وان اسعسار البيع

بالتجزئة ارتفعت بنسبة ١٩٪ ويهذآ

الشكل تفقد الرتبات نحو ٤٠٪ من

قوتها الشرائية منذ شهر اكتوير .

ولم تعد المحلولات السنورية

العالجة اثار التضخم عن طريق

مرف علاوة غلاء كل ثلاثة شهور

تكفى العائلات للصرف حتى نهاية

الشهر وهذه العلاوة لا شأن لها

بالمفاوضات المنتظمة بين تقابات

العمال واصحاب الاعمال حول

الاجور ولايمكنها معالجة الانحو

٩٠٪ من قيمة الارتفاع في

ولنلك فان الدخول في تتلقص

ومن المظاهر التي تشد الانتباه

حول هذا التضخم السدى يقفز

باستمرار ان اغلب الحسايات

الجارية للاسرائيليين في البنوك

مكشوفة على السدوام كما ان

اصحاب الحلات الصغيرة والكبيرة

قد تخلوا عن الاعلان عن اثمان

السلع التي لم يعد الزياتن يعرفون

ثمنهسًا ألا عند السوصول الي

ويتزايد السخط امام هذا للوقف

وتزيده اشتعالاتك التصريحات غير

للشجعة التي ابلها بها وزير للالية

الاسرائيلية الذي اكد من جديد ان

الاجور ومستوى المعيشة

سيخفضان مرة اخرى في الشهور

والسوصول الى هذا الخفض

للنفقات العامة والخاصة فقد اعلنت

وزارة الخزانة أن علاوة الغلاء

سوف تخفض الي ٨٠٪ من قيمة

التضخم اعتبارا من شهر يناير

القائم مع التحفظ بالنسبة الى

صرف هذه العلاوة مقدما وهو ما

تطالب به النقابات بسبب المعدل

المسرتفع بصفة خاصة لزيادة

الاسعمار خلال الشهمرو الثلاثة

وترفض نقابة العمال القوية

و الهستدروت ، التي تقوم

بالتقاوض مع الحكومة في هذا

الماضية .

ارتفعت الاسعار في اسرائيل

هبوط كبير في القوة

الشرائية في اسرائيل

نجاح طبي

مصري

القاهـرة ـ ق ن أ :

مرة في تشخيص اورام الصدر

الحميده والخبيثة باستخدام

المنظار الجراحى دون الحاجة

الى اجراء عطيات جراحية

لاستكشاف هذه الأورام ..

الأمر النذي يحقق سهولسة

التشخيص وعده تعبرض

المريض لضاعفات الجراحة ،

استخدام المنظل الجراحى في

تشخيص اورام الصنس ٨٩ في

المائة .. وتسمح هذه الطريقة

بتشخيص الأورام الصدرية

ألتي تعجز الوسائـــل التشخيصية التقليدية مثــل

الأشعة والتحالسل المعلية

والمنظار الشنعري وغيرها عن

رئيس أقسام جراحة الصدر

بمستشفى العباسية للصدر

أن التشخيص في هذه الحالة

يتم بدخال المنظار الجراحى

عن طريق اجراء فتحة أسفلً

العنق لأخذ عينات من الفدد

اللمقاوية بالصدر واجراء

التحالبال المعملية السلازمة

مياحثسات

سورية يمنية

اجتمع رئيس السوزراء

السوري عبدالسرؤوف السكسم

امس مع وزير الدولية لشئون

مجلس الوزراء في الجمهـورية

العربية اليمنية أحمد الشجني

وتم خلال الاجتماع

استعراض الأوضاع الراهنة في

المنطقة والأحداث الجارية على

الساحة اللنانية بالإضافة الى

العلاقات الثنائية بين البلدين .

باباندريو في بوخارست

وصل رئيس الوزراء اليوناني

وتكسرت وكاسنة الانعاء

الفرنسية ان باباندريو سيجري

خلال السزيارة محادثات مع

السرئيس السروماني نيكسسولاي

شاوشيسكو حول نزع السلاح

اندرياس باباندريو الى بوخارست

امس في زياره رسميه لرومانيا

تستغرق يومين .

الريىساض ــ واس :

الذي يزور سوريا حليا ،

ىمشىق ـ واس :

لاكتشاف نوعية المرض

وصرح الدكتور نبيل زملة

وقد بلغست نسبة نجاح

نجح الأطباء فيمصر ولأول

#### تهديد اسرائيلي ــ تتمة

لكنه قال ان اسرائيل ستواصل ضرب س وصفهم بالارهابيين اينما كانوا . ومما يذكر ان العدو الاسرائيل هو الذي يمارس عملية الآرهاب في أنشيع صورها داخسل الاراضي الفلسطينيسة المحتلة وخارجها الأمر ألذي استنكره

وضسع أمنسي ستتمة وأذا كان بالامكسان استمرار القدرة الأمنية أأن عطية الأسبحاب يمكن ان تنم ﴿ عَضُونَ سِنَّةَ أَسُهُمْ ۗ . . . وقال السبيد مكفارلين آنه قبل امكان سحب القوات من قوة حفظ السلام التعسيدة الجنسيات على الجيش اللبناني ان يظهر أن بامكسّانه أقامة

وضُع أَمني مُسَتَقَر في المناطق التي

سنخليها المفارز الامريكية والبريطانية

والإبطلية والفرنسية ألتي تشكسل

واضاف يقول - نعتقد ان هذه العقلبة حسنة ويمكن وضعها موضع التنفيذ بشكسل حايلي فور انسحاب وفيما يتعلق بقضية لبنان ككل ذكر ماكفارلسين انه تم لحراز تقدم . حومسري « منذ عام وقد يتم خلال الأسابيع القليلة القائمة احراز الزيد من التقدم .. ومن جهة اخرى اصر على ان قصف الأسطول الأمريكي لا يمثل سوى رد على الاعتداءات الني يتعرض لها مُشَاة البحرية الامريكية وليس من شانه ممارسة ضغوط على سوريا او حلفاتها في تبنان

الأوسيط غير أنه اكد ان « السولايات المتحدة لنتنسحب لجرد انها تتعرض تحذير فلسطينى من خطة اسرائيلية للاستيلاء على

وتوقع مكفرلسين اعمال عدائية

جديدة و في القريب و ضد المسالسح

الامريكية التي تتصل بالوقف ف الشرق

مزارع الحمضيات في غزة

حثر مستول فلسطيني من خطـة اسرائيلية للاستيسلاء على مساحسات واسعة من مزارع الحمضيات في قطاع

ُ وقال السيد هاشم عطا الشوا رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في قطاع عَرْة لِ تصريح نشر في عمان امس ان حوالي ثُلثُ مَزَّارٌع الْحَمْضياتُ في قطاع غُزَةً والتي تمتد على مسلحة سبعين الف دونم قد اهملت بسبب عدم تسويسق انتلحها وارتفاع تكاليف الانتاج الامر الذي يهدد بترك هذه الزارع وتطلع الصَّهايَّنَّة للأستيلاء عليها .

#### أول مسارع نووي في الأردن

عمان: ق ن 1 يجري يوم الاربعاء القادم افتتاح مشروع اول مسارع تووي يقام في الاربن . ويعتبر هذا المسارع الذي يقام بمعونة المانية اتحادية هو الأول في الوطن العربي وهو من نوع دي جراف بطاقة خمسة ملايسين الكترون فولت ويستخدم المسارع عادة ويشكل رئيسي لاغسراض التطيم العالي والبحث التطبيقي في

والطوم الطبية والزراعية والصناعة وغيرها لخدمة اهداف التنمية . وقد تم تركيب المسارع في مبنى خاص اقيم في الجامعة الاربنية .

الجواز ٢٥٣٧٤ .

معه او يتستر عليه .

الفروع

ف الداخل

رقم ٣٠٤٨١٩٢ صبادرة من الدمام .

او الاتصال على هاتف ٨٣٢٠٦٢٠ السدمام -

مجالات الكشيف عن المعانن

### الجيش السلفادوري يستعيد مركز الاتصالات من رجال العصابات

سىن سىفادور : 1 ف ب

لجبهة فارابونومارتي الذين قتلوا

٢٣ واصابوا ٢٦ اخْرين من بين

صفوف الجيش خلال الاستبلاء

في الميزان التجاري

القسرنسي

وصل العجز في الميزان التجاري

الغرنسي خلال الشهر الماضي الي

والمعروف أن الحكومة الفرنسية

تعمل من لجل تخفيني العجز في

الميزان التجارى وكانت قد وضعت

هنف خفض العجز الذي بلغ في

العلم الماضي ٩٣ مليلر فَرنك الى

الا أن الحكومة الفرنسية وفق

تقريرات وزارة الاقتصاد والمسالية

الفرنسية لم تتمكن من تحقيق هذا

الهدف وان كانت قد حققت جانبا

كبيرا منه اذ انه من المتوقع ان ينزل

العجز الى مانون ٦٠ مليار فرنك

بدلا من ۹۳ ملیار فرنك مع نهایة

المنك الدولي يمول

مشروعا برازيليا

انابيب طوله ثلاثة الاف كيلومتر

يصل بين الامازون والمنطقة

المناعية الجنربية الشرقية منها

وتدور المباحثات حاليا بين البثك

النولي للانشاء والتعمير والمسئولين

وينكلف انشاء هذا الخطحوالي

خمسة مليارات نولار ويعمل على

نقل الغاز من الحقول الكبرى التي

بحوالي ١٢٠ مليار متر مكعب من

اكتشفت أخيرا ويقدر مخزونه-

مؤسسة منيف محمد العجمي

فـــى الصـــرار

تعلن بأنها منحت مكفوليها تأشيرة خروج وعودة وقد

١ \_محمد اقبال ابراهيم شريف/هندي الجنسية رقم

٢ \_ سوندرام بدري رام/هندي الجنسية رقم الجواز

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم

وترجوممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة .

مصنع العصيمي للفرمو كلايت بالدمام

يعلن بانه منح مكفوله محمد حسن احمد محمود/مصري

الجنسية جواز سفر رقم ٤٣٩٩٨٩ تأشيرة خروج وعودة ولم

يعد لعمله لغاية هذا الاعلان ، والمستع يحتر كل من يتعامل

مؤسسة العصيمي للتجارة

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ موديل ٨٢

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

انتهت مدة التأشيرة ولم يباشروا عملهم وهم :

ف البرازيل لتمويل المشروع

برازيليا ــ ق ن أ ــ

نصف البلغ

العام الحالي .

ملیار و ۱۰ ملیون فرنك فرنسی .

باريس ـ ق ن ١ ـ

المضاد للجيش ..

اعلن رسمياً أمس الأول ان الجيش استعاد من رجال حرب العصابات مركز الاتصال ككاهواتيك (شرقس السلاد الذي كانوا قد استولوا عليه يوم الثلآثاء الماضي واوضيح البيان الصبادر من جهاز الصحافة في الجيش والذي نْشُرْ فِي عاصمة أَلْسَلْفَـــُكُورَ انْ رجال حرب العصابات التأبعين

على المركزلم يتمكنوا من الصمود في هذا المركز امام الهجوم المضاد أأسلحق الذي شنته ألقهات واضاف البيان انه ليس من طوكيو ــ كونا :

الممكن في الوقت التصالي اعطاء انة ارقام حول الخسائر العديدة الننى لحقت بالثوار خلال الهجوم مليار فربك عجز

معدل الفائدة على السند عنــد نسية ٧,٣ يالمائة في السنة دون تغيسر فان نسيسة المساهميين ستَخفّض ألى ٩٪ بالمائة لتصبح ٧,٦٠٨ بالمائة في السنة . واضافت ان الوزارة تعتـرم تعويم سندات حكومية مدتهسا عشر سنوات وقيمتها ٤٠٠ ـ ٥٠٠ بليون ين حوالي ١.٧ بليون

في صد هجمات المجاهدين الأفغان بيشاور : رويتر بدخل الاحتلال العسكري السوفيتي لافعــــانستان عامه الخامس هذا

> الاففان وخبرتهم العسكرية المتزايدة السوفيت النَّينُ تَنخلوا في كابول في شهر تسمير سنة ١٩٧٩ لدعم نظام كارمل الشيوعس المهتز على انتهاج استراتيجية عسكرية دفاعية اكثر منها هجومية خُلال العالم المنصرم .

افرادها ١٠٥ الأف رجل رغم مطالبة الأمم المتحدة يرحيل الجيش الاحمر من

وقال مثقف افغاثى وهو واحد من ثلاثة ملايين لاجيء فروا الى باكستان منذ التدخل السوفيتي لعلنا مقدمون على حرب طويلة جُداً .

وطلئرات هليكسويتر حريية بواسطة مدافع رشاشية تقلُّهُ . وقد بداوا اخيرا استخدام صواريخ سام ٧ السوفيتية المبتع المُسَادّة للسطائرات حيث اسقطوا طائرة هليكويتر واحدة على الاقل حتى الأن

النحليق على أرتفاعات عالية الثوار المتنافسة في شمال وشرق البلاد الجيلية تنسيق هجماتها ضد القواعد

وقال دبلوماسي غربي على اتصال مع سفارة بلاده في كابولُ أنَّ المجاهدين يظهرون تحسناً في اختيار الأهداف الحسياسية في المدن ويتفعون الروس الى

# الحرب الافغانية تدخل عامها الخامس: السوفييت يظهرون عجزا واضحا

في حين انه وفقا لصحيفة ( الموندو ) اليومية السائية نقلا عن مصادر عسكريسة في شرق البالد ، تكبد رجسال حرب العصابات اكثر من مائة قتيل ىقنوا في مقابر جماعية .. الا ان رابيو فينسيريموس

اوضيح من جانبه ان رجال حرب العصايات اصابوا اهدافهم خلال هذا الهجوم بعد ان خربوا المنشسات الاستراتيجيسة في كلكاهواتىك .

#### وزارة المالية البابانية تعتزم اصدار سندات حكومية جسديدة

نكرت مصادر وزارة المقيسة اليابانية ان الوزارة تعتزم رفع سعر اصدار السندات الحكومية الى تمتد لعشر سنوات سنوات حيث سيتم تعويمها في الشهر القّبل لجعلها تتقارب في قيمتها من سنـــدات الســـوق المحلي

وقالت المصادر انه مع بقاء

# وقد لجبر التكتيك المتحسن للثوار

والأنحاد السوفيتي لا يبدي استعدادا لسحب قواته التي يبلغ عد

وقد تلاشت الإمال في تحقيق تسوية سيأسية وهى امال عززتها محادثات برعاية الامم المتحدة في الربيع الثاني -

وقال النبلسوماسيون ان اللوار او الجاهبين يتحسنون ويسقطون طائرات تطبق على ارتفاع منخفض

واجبروا الطياريسن السوفيت على وخلال العام المنصرم بدأت منظمات

والقوافس السوفينية وأقامة قواعسد وخطوط تعوين خاصة بها .

# قرضان لتونس من البنك

دولار في يناير المقبل .

وافق الصندوق الدولى للتنمية الزراعية على منح قرض يقدر ب ٥ ملايين دينار الى تونس بينما وافق البتك الدول على منحها فرضا قيمته ٣٥ مليون دينار .. علم نلك في العاصمة التونسية وسيخصص قرض الصندوق الدولي للتنمية الزراعية لتمويل مشروع ري في سيدي بوزيد وسط تونس . --- وتقدر التكاليف الاجمالية لهذا المشروع بد ١١ مليسون

وكان الصندوق الدولي للتنمية الزراعية قد منح تونس

مؤخرا قرضا اخر قيمته ١٠ ملايين دينار لتمويل مشروعات زراعية صغيرة ومتوسطة في غرب تونس .

شبكة لتوصيل المياه الى ٦٠٠ قرية تونسية .

وسيوقع الاتفاق في يناير القادم اثناء الزيارة التي سيقوم بها رَئِيسَ ٱلْبِنْكِ الدُّولِيِّ لَتُونِّس ،

# الدولي وصندوق التنمية الزراعية

تونس ـ ا ف ب :

اما قرض البتك الدولي فسيخصص لتمويل مشروعات بناء

وتقدر التكاليف الكاملة لهذا المشروع بـ 37.0 مليون دينار

-0000-

تعلن بأن مكفوليها التالية اسمائهم :ــ ١ ــ السيد/ننير انيب الحمود اربني الجنسية .

شركة التجارة العمومية

٢ - السيد/وصفي ياسين حمزة اربني الجنسية . واللذان يعملان كمندويي مبيعات قد انتهت خدماتهم مع الشركة فعلى كل من له اي مطالبة او ادعاء على المنكورين الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ او الحضور شخصيا الى مقر الشركة في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان والشركة غير مسؤولة بعد

#### مصنع الهادي للألمنيوم والحداده منطقة الخضرية ـ طريق سيهات

يعلن عن انهاء خدمات السيد/وليد عدنان الخالدي ، اردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٩١٥٠٦١ ـ الرجاء ممن له حقّ او مطالبة على المنكور مراجعتنا في مدة اقصاها اسبوع من تاريخ نشر هذا الأعلان ونحذر اي شخّص يتعامل معه بأسمّ المُصنَعُ حَيثُ انه لم تعد له اي تقويض من قبلنا .

#### مؤسسة عبداله عبدالمسن المحم بالأحساء

تعلن بانها قد منحت مكفولها اعجاز خان المعروف مياه تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعود لذا المؤسسة تحذر من

التعامل معه وعلى من يعرف عنه أي شيء الاتصال بهاتف ٥٨٢٧٣١٩ الاحساء او اقرب مركز للشرطة .

### والحظر النووي . الشركة الوطنية لمنتوجات الورق



تعلن عن انهاء خدمات موظفها السيد/حامد محمود القصبى المصرى الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٨٤٥ و فعلى من له حق تجاه المنكور مراجعة الشركة على تليفون ٦٦٧١٤٤٩ جده او تليفون رقم ٦٦٧١٤٤٩

ونلك خلال اسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن اى مطالبة بعد هذا التاريخ .

#### شركة البخيتان والشواكر بالأحساء

تعلن بأنها منحت مكفولها/قلبر شاه سلطاني باكستاني الجنسية رقم الجواز ٩١٣٠٦٨ تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة وحتى تاريخه لم يعد .. لذلك نحذر من التعامل معه او التستر عليه كما نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون رقم

#### مخبز السيد حسن السيد كاظم الصائغ تاروت ـ القطيف

يطن انه منح مكفوله/شامشاد احمد صادق هندي الجنْسيَّة جواز رقَّم ٦٦٣٧١ ُ صادر من بومباي تاشيرة خروجَ وعودة وانتهت منتها ولم يعد لعمله .. لذا نُحَذَر منَّ التَعْلُمُلُّ مُعهُ او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او تليفون ٨٧٤١٨١٦ .

# ارتفاعه امام الفرنك باريس : ق ن ا

واصل العولار الامريكي في باريس ارتقاعه امس في مواجهة الفرنك الفرنسي حيث سجل رقما جنيدا وصل الّي ٨٠٤٧٥ . ويتوقع المراقبون الاقتصابيون ان يصل الدولار قبل نهاية العام

الحالي الى ٩ فرنكات .

عن فقد لوحات مزدوجة للسيارات الاتي بيانها بعد:

رقم اللوحة نوع السيارة

**追い ア・スリタス** ۱ ـ مرسینس

۹٤٣٣٧٣ نقل ۲ ــ مرسیدس ۹۳۳٤۱۱ نقل ٣ ــ دوج

فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الدمسام او الى مؤسسة الخضري هاتف:

#### شركة الانشاء الالكتروميكانيكية السعودية ( بتكـن )

تعلن عن سفر مكفوليها التالية اسماؤهم بتأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا برغم انتهاء مدة التاشيرة

لاسم	الجنسية	رقم الجواز	
نيفين كوبلون	بريطاني	128078	
وما باتي	هندي	21415	
جوسيبي روزيليتي	ايطالي	907770	
باستى سيلفانو	ايطالي	******	
بنتون ايفانو	ايطالي	44111	
لوسيانو ميناردي	ايطالي	V57370	
آرون کومار	هندي	07.3.2.2	

حفرالمبساطن جنوب السوق ت: -۲۲۳۱۵۰

الإحساء - الهضوف أول شسارع الحسدادين.ت، ١١٥٠٨٥

السرسياس شارع السبستين مقابل ثلاجة المنجم ت-21411-1-1271 شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجيش

ひ, -ねパスパペール

خير مشيط: شارع المسلك فيصبل حلف الطائف: شارع السداد القدم فسرب سَولَت : شارع المدينة -جواريؤسة الفتلة ت ، ۲۲-۲۶۶

ببريدة شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت. ۱۲-۲۲۲۳ عَمَارُوالْامْيِرِفَهِد. ت. ١٦٤٤٣ ٢٢ عستميزة الحلة عارة الجميلان الدورالأول ₽3£79A+.€ مستشفى الملك. ت. ٢٣١١٨٨٨

السرلقى شارع المدينة مشروع القدس التجارى

السسرس: شانع الملك عيدالعزيز ربجوار المستشفىالعامت ، 100000 الْحُسِراء ، مقرق المتراء/ البدائع بغري الإمارة ت, ۲۴۲-۵۹۳

حاسل ، شارع الإمارة، جوار الدفاع الدن

ے , ۷۔۔۷۶و

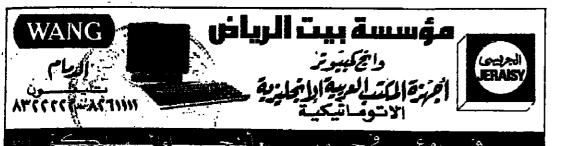
المدينة المنورة ، قرب مسجد الإجابة . شارع الستين مسب، ٥٠٠٤ ت. ٨٢٨٧٥٤٨

عرعره الشايعالعام حواربتك

مكة المكومة : شارع الستين/ ممارة المعلم ت, ۱۲۶۱۵۱۵ 🕻 المجمعية ، الناج المعام إمقابل مطابر يجابم ت ، ۲۲۰۰۲۲

الربيات - ت ١٠ - ٦٦٢١٧ نجسران : إشاع إمام ما وَأَل طَيدُ شاء ١٥٤-٥٢٥





هل الخادمة

للضسرورة

الان والحد للمه نعيش بنعسة

عظيمة .. حتى اصبح الذي لم يكن يعلك بعيرا يعلك الان وكالبيلاك ، أو

سيارة عجيبة التعقيد الى درجة انه لا يعرف منها سوى عجلة القيسادة ، والباقي علمه عند رب العالين .

وذات الشخص الذي لم يكن يملك شجرة في صحراء الجزيرة أصبح الان

يملك عمارة وريما مزرعة ولبيه

سائقون .. ولسدى المدام ايضسا

والصيث عن ظاهرة الخادمات ..

حديث نوشجون .. لا اعلم في البداية

ما هي نتيجة الاستبيان الذي قامت به

الامانية العامسة للجلس القسوى

العاملة . . حول ء تقشي ظاهرة الخدم

في الرسط الاجتماعي ، واشكر الامانة

العامة على كلمة وتعشى ، لان هذه

الظاهرة اصبحت مرضا يهدد كياننا الاجتماعي .. خاصة وان تفشي هذه

الظاهرة تعدى حدود الحلّجة وألنطق

فقد لتفق البشر على ان الناس هو

جود الخادمة في المنزل العسائلي .. ولكن عندنا ويعد تحول جبل الابسل

والحقل الى دجيل النفط، انقلب

القهوم الى أن الناتر لبينا هو أن تجد

منزلا لا ترجد فيه خالمة .. احيانا

نعم .. هنك اسباب موضوعيــة

لدواع ، نفطية .. وجاهية ، بحثة .

لدى بعض الاسر .. والاسبساب

بعظم المنازل

الموضوعية عادة نادرة لا تحصل في

إذ أن الأسباب المرضوعية تحقها ظروف غير مشاعة لمظم الناس

ومن الاسباب الموضوعية مريض

يحتاج الى عناية دائما قد لا تنتظم الا برجسود خاصة .. والمرأة العاملية

أَلْتُي \_ احيانا \_ لا تستطيع التوفيق

بين العمل ومهمة ربة المنزل .. أو أمراة

كبيرة السن لديها اسرة كبيرة .. اما

اللائي تنطبق عليهن كلمة ، التقشي ،

فهن الخادمات اللاتي احضرن لكي

يكن اسوارا لامعا في معصم رية

المنزل .. اي إن عمل النَّخادمة في مَدَّه

المحالة ليس لماء الضرورة ، وانما

للوجاهة التي تعتبرها ربة المنزل \_من

كامرارها على لبس فستأن جديد كلما

ان بعض سيداتنا تطلب الخايمة \_

كاثاث المنزل \_ رغم انها شابة وربما

ليس عندها اسرة كبيرة وليست مرظفة

وأنما لكي لا تزيدها جارتها بشيء ...

الخاتمات له خطورته الاجتماعية فان

بعض سيداننا يسلمن المقلهن الى

المُعاتَمة .. ليتقرغ للريارات ولا

يطمن عنهم شيئا ولا كيف تسسير

حياتهم .. ومع هذا يحتفظن بلحقية

الأمومة .. بينما هن اوكلن واجبات

الوجهة الاخرى هي أن الخادمات عودن سيداننا على التطل من التزامات

ِرية البيت .. وزرعن فيه*ن* التواكل

واللامطُلاة .. والغرور والماهاة ..

فتصبح د السيدة ، لا تفهم في محيط

حياتها ، سوى دولاب الملابس . ولا

تتعامل الا معمه والخسر مبتكرات

الاستواق الناعمة . . لا لشيء وأنما لقتل

الفراغ .. حيث تقوم الخُلمــة بكل

صغيرة وكبيرة في المنزل .. والسيدة ــ

س هذا الصنف \_ بالتأكيد لا تقرأ ..

حتى ولومعها أرقع الشهادات .. فلو

انها تقرأ لما اعتبرت الغائمة ضرورة

بيكورية . . وكم تعاني الخاممات من

مطلق العنزي

منه الرظيفة الجسيدة.

ان استقدام العدد الكبير من

نهبت الى حقلة عرس

وهذه احط برجات التخلف

الام الى الخاصة .

َـف ــ ضروريـــة جدا

#### أبحاث الثروة السمكية بالشرقية

يقوم قسم ايحاث الثروة السمكية بالقطيف والتابع لهيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء حاليا بعمل دراسة ميدانية على أنواع الأسماك بشكل عام وكميلتها ومناطق صيدها وذلك باسواق الاسماك في المنطقة الشرقية بهدف التعرف على كميات الصيد والأنتاج من هذه الاحصائية كمؤشرات مستقبلية تمكن الاستفادة منها في مجال تصنيع

كما يقوم القسم بعمل بحث انتقائية انواع شباك صيد الاسماك في منطقة الخليج من حيث سعة فتحلقها وتحديد مقاسبات معينة لها

ونلك بهسدف صيد بعض انواع الاسماك الاقتصادية وللسماح للاسمك الصبغيرة بالنفاذ من خلال هذه الفتحات جُفاظا عَلَى الثروة السمكيَّة بِمُنطقة الخليج . وتأتى هذه الإبحاث ضمن العديد من الابحاث التي يقوم مها

قسم ابحاث الثروة السمكية بالقطيف للحفاظ والتعرف على الثروة السمكية في الخليج العربي .

### آخر المخترعات العلمية

الشركات بالمانيا الشرقية من انتاج منظآر يعمل بالإشبعة لعلاج مرضى الروماتيزم المقصيل .. المنظسار يعمسل بالأشيعسة النووية .. ويستخدم بصفة خاصة في الأغراض العلمية وقيد أثبيت فاعليته في علاج حالات الروماتيزم المقصلي في سبهولة ووقت اقل . 👁 نيويورك ـ تمكن احد اطباء الاستنان الأمريكيين من ابتكار غطاء للأسنانَ الناقة حتى تبدو في صورة

ألغطاء الجنب مصنبوع من اليوسلين وهو يضاهى لون السنه تمآمًا .. ويَبِدُو وكانَّـه آسنــاز طبيعية .. كما يُعتبّر بمثابة دعامةً

آلاسبقّ .. كما يعكن استخدامــه مؤقتاً ثم يزال بعد ثلك ، ● ستوكهوليم \_ تميكن احيد العلماء السوينيين من التوصل الى طريقة حديدة لتتقية الدم الطريقية الجديدة تتلخص اضافة الهيدروكربونات الكبريتية عن طريق التحليلُ الكروماتوجُرافي التّي تعملُ على تثقية الدمّ .. خَاصَةً من فيروس مرض الكبد الوبائسي

ويتميز الغطاء الجديد بانه اقل وْ تَكَالِيفَهُ بنسبة النصف عن مثيله

كُما تستخدم هذه الطريقية في تنقية السم من فسيروسات بعض

أصحاب المعالى والسعانة أعضناه

مجلس ادارة البنك أقيم مساء أمس

حفل عشاء بمناسبة انعقاد مجاس

ادارة البنك بالمنطقة الشرقية ، وقد

وجه الشيخ محمد عبدالعزيز الخزيم

المنير الاقليمي لبنك الرياض الدعوة

العديد من رجال الأعمال وأعيان

المنطقة لحضور هذا الحفل الذي

أقيم في فندق القصيبي بالخبر.

# حفل بنك الرياض





● تحت رعاية صاحب العالي الشيخ عبدالله بسن عدوان رئيس

> مصادرة٠٠٨ كيلوغرام من المخدرات في نيويورك

نیویورك ـ ا ف ب ـ اعلن مدعىي فيدرالي يوم الجمعة ان البوليس الأميركي اكتشف مسباء يوم الخميس الماضي حوالي ٨٠٠ كيلوغرام من الكوكسايين احضرت من كولومبيا تقدر قيمتها بحوالي ۱٦٠ مليون دولار في احدى شقق حي كوينز في نيويورك وتعصد هذه اكبر عطية مصادرة لهدذا ألنوع من المُحْدرات في المدينة . واوضح القاضي انه تم القاء القبض على ثلاثة اشخاص ــ من بينهـم احد رعايا كولومبيا يدعسي وليام



والجريش ولعب الأطفال .. ؟ نعيهم سمعناه وضحكنا

من هو ؟ عبدالله الثميري الشاعسر النابغية والفتي سمعتاه في برنامج جاسم العثمان متحت الاضواء» البلة الجمعة !! كانت الماعيز هي بطلية قصيدة الثميري بكل قجاجتها

عندما بسميه جاسم العثمان شاعر التراث الشعبي « !! » يصبح عندها شعراء النبطق خبركان !! صحيح جاسمما يعسرف يختار الا ما

بضحكنا !! بس الثميري خفيف دم ؟ تعسم اخف دم من راشد الحمدان وعلى العمير ..

# المفهوم الجديد للتعليم في رياض الأطفال

تقبم اللجنة الثقافية الدينية بجمعية فتاة الظيج النسائية الخيرية بالخبر مساء اليوم الاحد محاضرة ثقافية بمقر صالة المحاضرات بالجمعية بالخبر ..

وتتناول المحاضرة التي تلقيها السيدة/ثريا العسريض وعنوانها : المفهوم الجبيد للتعليم فرياض الأطفال ، مجالات وشئون تعليم وتربية ورعاية الاطفال في التعليم التمهيدي

وقد دعت الجمعية بهذه المناسبة المسئولات بالجمعيات والدور الاجتماعية والمهتمين بالحركة الثقافية وشئون تعليم وتربية الاطفال بالمنطقة الشرقية لحضور هذه المحاضرة التي تقيمها الجمعية ضمن مجال انشطتها الثقافية للعام الحالى أ

الرحلات المفادرة والقادمة خلال شهر نوفمبر الماضى حيث يلغبت نسبة انضباط مواعيد البرجلات المفادرة ٩٠٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القائمة أعادةالحيوانات الىحي

ياراية العز بالعز خفاقة

بنتاب المرء أسفسا شديسدأ عندما بالحظان اهتمام الانسان بالحيوانات البريسة بنحصر في وذبحها . ولاتزال عقلية ارتكاب مثل هذه المجازر سائدة بدلا من

جدة/مكتب اليوم

حققت الخطوط السعوبية نسبة

جديدة مرتفعة في انضباط مواعيد

استخدام عدسات التصوير لنقل صور الحياة البرية الرائعة الى من لا يستطيعون الذهبات الي الأدغال والصحاري ومواطن وتتبنى جمعيسة حدائسق الحيوان في لندن برنامجا رائداً ،

من أهدافه الملحة الحفاظ على الباقى من حيوانسات الغابسات واكثارها في الحدائق، ومنها حديقسة الحيوانسات في قلسب العاصمة والقريبة من برج لندن في اطراف متنزه ريجنت بارك ، وتؤم الحديقة مجموعات من الناس وخاصة الاطفال النسن يعجبون بضخامة الفيل ووحيد

وتتحمل حديقة الحيسوان في لندن وحديقة ويمسنيد الفسيحة مهمة الحقاظ على انسال الحيوانات المهددة بالانقراض وذلك عن طريق التنسيــق مع أشهر حدائق الحيوان في العالم وخاصية تلك المتواجيدة في الولابيات المتحيدة الأمريكيية وهولندا وبلجيكا . وعلى الخبراء وعلماء الحيوان في هذه الحدائق دراسية تركيب لجسيام هذه الحيوانات وعاداتها وحياتها

والدب الباندا الذي تم تلقيسم انثاد اميطناعيا . الاجتماعية كي يستطيعوا وتواجه الحدائسق مصاعب انسالها وبالتائي تزويد بيئاتها

وهذا هو الشهر السابع عشرعلي التوالي الذي تفوق فيه نسبة الاداء التشغيلي بالسعودية عن ٩٠٪ وقد احتلت محطة جدة المركز الاول بين المحطات الثلاث الرئيسية للسعوبية ونك بنسبة ٩٥٠١ في حين احتلت

الطبيعيسة بمسا نقص من

واضافة الى حمالها فأن وجود

الحيوان ضروري جدأ للانسان

فقد تبين ان خلاصات بعض

القردة يعين الانسسان وان

الارماديللو يشفى من البرص

وغبير ذلك من الاكتشافيات

وعمدت بعض الحدائسق الي

ارسأل الأحصنة المنغولية وألابل

الى الصين ، وان حديقة لندن

استطاعت انجاب ۲۰ رأساً من

البقر الوحشي الذي لم يبق منه في

العلم الإحوالي ٢٠٠٠ رأس ،

وان الفائض من هذه الأبقار في

الحديقية ترسيل الى بيئتها

الطبيعية في النيجر وتشساد .

واستطاعت الحسقية الضيبا

ترتيب توالسد الذهيسي

اعدادها .

المركز الاول بنسبة ١٠٠٪ وهي محطات القيصومة والوجه وعرعو وشرورة والقريات امآ المركز الثاني فقد احتلته محطة القصيم بنسبة محطة الظهران المركز الثاني بنسبة ٩٤.٨٪ اما محطة السرياض فقد ٩٩,٦٪ في حين احتلست معطة

قد ابقيّ على بعض الاناث .

ويفقد العلماء الأمل احيانا

باستمارار وجلود فصيلة ما

فيسجلونها في خانة المنقرضة ثم

لأ يلبثون ان يكتشفوا وجود

بعضها ، كحيوان جرابسي من

فصيلة الكنغر الاسترالي السذي

اعتبر منقرضا منذ ٣٠ عاماً ،

لكن بعض التقارير تسريت من

نيوزيلندا تشير الى وجود أحياء

منه تم نظها الى موطنها الأصلي في

الطائف المركس الثالث بنسبة احتلت المركز الثالث بنسبة ٤٤٪ . وبالنسبة للمحطات الراخلية فقد اشتركت خمس محطات في احتلال

وطالبهم بمواصلة بذل المزيد من الجهد في سبيل الارتفاع بمستوى الخدمات التي تقدمها السعودية .

# في بريطانيسا

نكرت مصسادر الشرطسة والاطفاء في بريطانيا ان ما لا يقل عن أربعة اشتخاص قد لقوا مصرعهم وان سبعة أخرين قد أصيبوا بجراح فيما لا مِزَالُ عدد آخَر في تعسداد المفقودين من جراء الحريسق الــذي شب امس في فنــدق منشستر بمدينة منشستر البريطانية .

ولم تشر المسادر الي

اسباب الحريق .

جمة في حفظ اللقاحات تلك لأن مانشستر ــ واس : لقلحسات العجسول والديسسوك الصغسيرة يمسكن حفظهسا سبهولة . ولهذا تحتاج الحدائق الى اجهزة كومبيوتسر متطسورة للحفساط على اللقاحسات من حيوانسات اخسرى .. لذلك فان البروفسسور هسين يعمسل على تأسيس بنك خاص بالمنبي الحيواني النادر لتلقيح الأناث في البراري ، هذا اذا كان الانسان

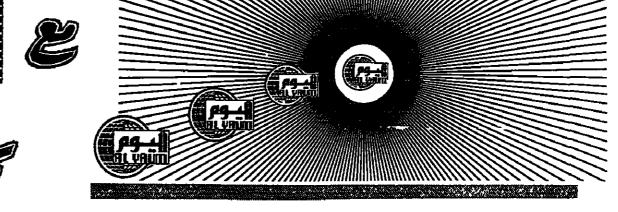
وقال متحدث باسم فرقسة

اما بالنسبة للمحطات الخارجية فقد اشتركست عشر محطات في احتلال الركز الاول بنسية ١٠٠٪ وهى محطات النوحة وعدن وببي ومسقط وبمشق والشارقة والبدأر البيضاء ومقديشيو ونيرويي وطرابلس واحتلت محطة الخرطوم الركز الثاني بنسبة ٩٧,٧٪ ف حن

احتلت محملة عمان المركز الثالث وقد بعث معالي الكابتن احمد مطر مدير عام الخطوط السعوبية ببرقية تهنئة لجميع العاملين بالسعوبية النين شاركوا في تحقيق هذه المعدلات المرتفعة في أنضماط مواعيد الرحلات المغادرة والقادمة

# حريق

الإطفاء انه قد تم انقلاً ٤٠ شخصا من نزلاء الفندق في الوقت الذي تمكن فيه رجال الأطفساء من السيطسرة على الحريق .



غبعت بالمطابع التجارية لداراليوم تنيترن ٢٧٢٦ ١٢٧٢ إلك